

Hudební informační středisko, o.p.s.

Besední 3, 118 00 Praha 1

IČO 25091328

Výroční zpráva

o činnosti a hospodaření Hudebního informačního střediska, o. p. s.

v roce 2024

Tel: 257 312 422

e-mail: his@musica.cz

www.musica.cz

č. účtu: 2200221325/2010

Obsah výroční zprávy

Úvod	2
I. Přehled činnosti v roce 2024	3
1. Dokumentační, archivní a informační	4
2. Vydavatelská	5
3. Pořadatelská	6
II. Personální zajištění činnosti	7
III. Získané granty a dotace	8
IV. Změny základní listiny a složení řídicích orgánů	8
V. Hospodaření společnosti	8
VI. Zpráva auditora včetně ekonomických údajů	příloha 1

Úvod

Hudební informační středisko, o. p. s. (HIS) je obecně prospěšná společnost, založená Nadací Český hudební fond, zapsaná 2. prosince 1996 v rejstříku o.p.s. vedeného Městským soudem v Praze (oddíl O, vložka 14). De facto však, jako informační středisko Českého hudebního fondu, vyvíjí HIS svou činnost již od roku 1964.

Oblastí působnosti HIS je současná umělecká hudba (tzv. soudobá vážná hudba) a v poněkud menší míře experimentální, alternativní proudy hudby nonartificiální, aspirující na uměleckou hodnotu spíše než na vytváření zisku. Posláním HIS je dokumentovat a nepřímo podporovat činnost nejrůznějších aktérů na tomto poli a informovat o českém hudebním životě v dané oblasti na národní i mezinárodní úrovni.

HIS je členem Mezinárodní asociace hudebních informačních středisek (IAMIC). Tato organizace sdružuje přes 40 subjektů ze zemí celého světa a její členové spolupracují a realizují společné projekty. Od roku 2021 je HIS členem International Association of Music Libraries (IAML).

HIS je financováno zejména z dotací Ministerstva kultury ČR a z grantů Nadace Českého hudebního fondu a Magistrátu Hlavního města Prahy. Doplňkovým příjmem HIS jsou tržby zejména z inzerce, předplatného časopisu Czech Music Quarterly, a dary individuálních dárců. Některé dílčí projekty organizace jsou dofinancovávány z dalších zdrojů.

I. Přehled činnosti v roce 2024

Hudební informační středisko, o. p. s. (dále jen HIS) v roce 2024 celoročně plnilo veškeré funkce, které tradičně, dlouhodobě vykonává. Jedná se především o dokumentační (archivační), vydavatelskou a informačně-propagační činnost.

Na tyto činnosti navazuje pořádání rozmanitých akcí pro veřejnost, ať už ve vlastních prostorách, nebo ve spolupráci s dalšími subjekty. Tyto aktivity tvoří důležitou doplňkovou složku portfolia činností HIS.

Lze konstatovat, že činnost HIS probíhala v roce 2024 v obvyklém, předpokládaném rozsahu, v míře odpovídající získaným finančním prostředkům (nárůst o jednotky tisíc oproti roku 2023). Oproti plánu na 2–3 CD tituly bylo možné vydat pouze jeden titul. V roce 2024 byla vydána knižní publikace (viz níže), z valné většiny redakčně připravená v předchozích letech.

Podrobný popis pravidelné činnosti HIS následuje níže.

V roce 2024 zejména:

- HIS zajišťovalo pravidelný provoz Knihovny HIS pro veřejnost a poskytovalo prezenční i on-line služby uživatelům archivu a databáze MUSICBASE;
- HIS provozovalo informační portál musica.cz;
- pokračovalo získávání archiválií (zejm. partitur současných skladatelů a nahrávek jejich skladeb);
- pokračovala vydavatelská činnost HIS (časopisy *Czech Music Quarterly*, *HIS Voice*, CD z edice *Composer Portraits – Rudolf Komorous*, kniha esejů Jaroslava Štátsného *The Smiling Frankenstein*);

- HIS pokračovalo v pořádání akcí pro veřejnost ve vlastních prostorách (8 koncertů, přednášek a prezentací); realizovalo 2 workshopy věnované interpretačním technikám soudobé hudby.

Dokumentační a informační činnost HIS v roce 2024

- 1) V návaznosti na svůj fyzický i elektronický archiv provozuje HIS Knihovnu hudebního informačního střediska (má statut základní knihovny se specializovaným fondem a je zapsaná v evidenci knihoven Ministerstva kultury ČR pod č. 6603/2018; tvoří samostatnou účetní jednotku a nemá právní subjektivitu). HIS tak poskytuje služby veřejné knihovny s prezenčními výpůjčkami a badatelnou, zprostředkovává informace a zpracovává rešerše na základě dotazů odborné i laické, domácí i zahraniční veřejnosti, týkajících se nejrůznějších oblastí hudby, dle knihovního zákona i nad jeho rámec. Elektronickým rozhraním Knihovny HIS je databáze MUSICBASE, přístupná zdarma přes internet. Pracovníci HIS poskytovali služby knihovny pro prezenční badatele nebo elektronicky či jinak zprostředkovaně.
- 2) Knihovna Hudebního informačního střediska v roce 2024 pokračovala v získávání, katalogizaci, digitalizaci a on-line i off-line zpřístupňování děl žijících a aktivních českých skladatelek a skladatelů současné notované hudby. Bylo založeno přes 180 nových záznamů o skladbách, 151 z nich vystaveno včetně digitalizované partitury (P. Graham, M. Hejl, S. Hořinka, M. Knížák, V. Matoušek, M. Nejtek, J. Vöröšová a mnoho dalších). Bylo zpřístupněno přes 400 audioukázek.
- 3) Pracovníci HIS zrevidovali více než 900 databázových záznamů ve velkých celcích, provedli dílčí úpravy 3200 dalších záznamů.
- 4) Pracovníci HIS poskytovali informace a rešeršní služby veřejnosti prostřednictvím Knihovny HIS a portálu musica.cz (32 badatelských dotazů tuzemských a 25 zahraničních).
- 5) Po celý rok 2024 standardně probíhalo poskytování informačních služeb prostřednictvím hlavního internetového portálu HIS www.musica.cz: sledování premiér českých autorů (včetně následného doplnění nových děl do databáze), informace o soutěžích, masterclassech apod.

Vydavatelská činnost HIS v roce 2024

HIS je vydavatelem anglicky psaného čtvrtletníku Czech Music Quarterly a provozuje on-line magazín HIS Voice. Vedle toho vydává zejména CD a příležitostně též tištěné neperiodické publikace.

Časopis **Czech Music Quarterly** vyšel podle plánu v roce 2024 čtyřikrát, v tištěné i digitální podobě. Na celkem 168 tiskových stranách přinesl na dvě desítky původních článků, množství recenzí zvukových nosičů, dále přehledy o premiérách a významných provedeníh skladeb českých autorek a autorů apod.

S číslem 4/2024 bylo distribuováno CD z produkce HIS z řady Composer Portraits Edition věnované hudbě Rudolfa Komorouse.

Internetový časopis **HIS Voice** v roce 2024 vydal 71 článků od 21 autorů. Veškerý obsah je k dispozici zdarma, dostupný je i kompletní archiv tištěných čísel časopisu ve formátu PDF bez nutnosti registrace.

Koncem roku 2023 došlo ke změně vizuální podoby časopisu a s ní spojenému obsahovému posunu směrem k delším textům, určeným k soustředěnějšímu čtení, než je každodenní hudební publicistika. V novém designu se časopis představil od 2. ledna 2024.

Mediální partnerství s časopisem HIS Voice proběhlo v roce 2024 se stálými partnery: MHF Pražské jaro, MFDF Ji.hlava, Ostravské centrum nové hudby, MHF Dobruška brána, MusicOlomouc, Galerie PLATO Ostrava, HAMU, Národní muzeum – České muzeum hudby, Orchester Berg, Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, PKF – Prague Philharmonia.

Navázáno bylo i na další partnerství v rámci festivalů nebo koncertů soudobé hudby. HIS Voice je partnerem festivalů Alternativa, Hear Me!, Repete, Hudební Fórum Hradec Králové, JAMA, Konvergence, Next, Respect, SpaceX, Stimul, Věčná naděje, Prague Music Performance, PAF Olomouc a Expozice nové hudby. Pokračovala také spolupráce s kinem Edison a jeho prezentací filmů s živou hudbou. Mediální podporu poskytl HIS Voice na sociálních sítích menším souborům a propagaci veřejného prostoru Hudební 3.

Pravidelná ediční řada CD **Composer Portraits**, aktuálně čítající 17 položek, měla být dle plánu v roce 2024 rozšířena o dva až tři tituly, vzhledem k získaným finančním prostředkům byl realizován jeden titul (*Rudolf Komorous*, viz výše).

Na podzim roku 2024 byla vydána kniha esejů Jaroslava Šťastného *The Smiling Frankenstein. Essays on John Cage* v rozsahu 112 stran v překladu a redakci Iana Mikysky v nákladu 300 výtisků.

Pořadatelská činnost HIS v roce 2024

Akce pro veřejnost

HIS disponuje zázemím vhodným pro realizaci akcí komorního formátu na atraktivní adrese (Besední ulice na Praze 1). Po provedení rekonstrukce na konci roku 2017 a začátku roku 2018 zahájilo HIS provoz vlastní „mini scény“ pro veřejnost pod hlavičkou „Hudební 3 – Prostor pro koncerty a jiná setkávání mezi Kampou a Petřínem“ (www.hudebni3.cz). Vstup na akce je zdarma a HIS je financuje zejména z příspěvku Nadace Českého hudebního fondu a grantu MHMP. Kapacita místnosti je 20 sedících diváků, kterou je možné v případě potřeby mírně překročit. Provoz vlastní scény je pro HIS přínosný mj. tím, že umožňuje seznamovat kulturní veřejnost s jádrovými aktivitami naší instituce a jejími publikačními výstupy.

V roce 2024 bylo realizováno celkem osm akcí (zejména koncertů) na půdě HIS a ve spolupráci s externisty dva workshopy na Pražské konzervatoři (podobně jako v minulém roce).

Koncerty a další akce na půdě HIS v roce 2024 (Hudební 3):

22. února 2024, 19.30 – ZVUKOVÉ EXPERIMENTY

Lucie Páchová – Maria Komarova

14. března 2024, 19.30 – SOMAMOS

Trio Kopel – Faix – Jindrák

14. května 2024, 19.30 – PIP

Norské duo Frederik Rasten (kytara) a Torsten Lavik (trubka)

20. června 2024, 19.30 – LANGUAGE MADE OF WHISPERS

Prezentace – Luis Fernando Amaya (Mexico)

20. června 2024, 20.15

Workshop pro kohokoliv (lidský hlas, storytelling a zvuky přírody)

24. října 2024, 19.30 – ZVUKOVÁ LABORATOŘ

Martin Janíček a Zdeněk Hmyzák Novák

7. prosince 2024, 19.00 – OUT OF THE CAGE

Eden Lonsdale / Lucie Páchová / Alexandra Cihanská Machová / Ian Mikyska

7. prosince 2024, 20.00 – THE SMILING FRANKENSTEIN

Jaroslav Šťastný a jeho nová kniha o Johnu Cageovi

WORKSHOP PRO SŠ

19. listopadu 2024 – WORKSHOP PRO STUDENTY MEZINÁRODNÍ KONZERVATOŘE PRAHA

2 x 2 vyučovací hodiny (2 odlišné skupiny studentů)

Nové techniky hry a interpretace soudobé hudby na violoncello

Lektor: Mgr. et Bc. Jan Rezek, (violoncello, odborná teorie)

II. Personální zajištění činnosti

Činnost HIS, o. p. s., v roce 2024 zajišťovali:

MgA. Petr Bakla – ředitel HIS, šéfredaktor časopisu Czech Music Quarterly (CMQ)

Mgr. Ondřej Čihák, ThD. – archivář, správce databáze, informační pracovník

Mgr. Monika Havlová – projektová manažerka, produkční, PR

Bc. Petr Ferenc – šéfredaktor časopisu HIS Voice

Mgr. Matěj Kratochvíl, PhD. – zástupce šéfredaktora HIS Voice

Ian Mikyska, BMus. – zástupce šéfredaktora CMQ, překlad do angličtiny

Doc. Ditta Jiříčková – grafický design

III. Získané granty a dotace

V kalendářním roce 2024 HIS získalo na svou činnost a navazující projekty finanční prostředky díky jednoletým grantům Ministerstva kultury ČR, víceletému grantu Magistrátu hl. města Prahy a daru Nadace Český hudební fond.

Ministerstvo kultury ČR	900 000 Kč
Ministerstvo kultury ČR	290 000 Kč
Nadace Český hudební fond	1 060 000 Kč
Magistrát hl. m. Prahy	260 000 Kč
Celkem:	2 510 000 Kč

IV. Změny zakládací listiny a složení řídicích orgánů

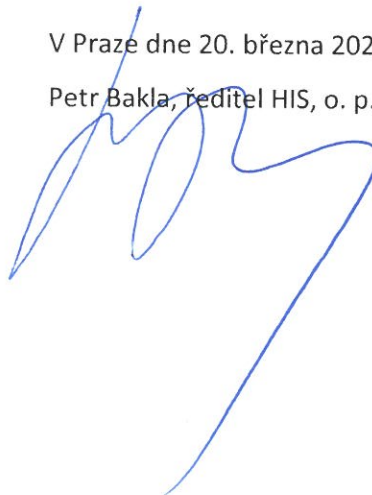
V roce 2024 nedošlo ke změně zakládací listiny a statutu HIS. Ve správní radě HIS zasedaly tyto osoby: Bohuš Získal, Sylva Stejskalová, Slavomír Hořínka, Petr Studený, Iva Oplištilová a Boris Klepal. Dozorčí radu tvořili, stejně jako v roce 2023, Zuzana Potůčková, Petr Ferenc a Jan Vávra.

V. Hospodaření společnosti

Zpráva auditora včetně ekonomických údajů, rozvahy, výkazu zisku a ztrát a přílohy k účetní závěrce je v plném znění uvedena v bodě VI (příloha 1).

V Praze dne 20. března 2025

Petr Bakla, ředitel HIS, o. p. s



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Zakladateli společnosti Hudební informační středisko, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Hudební informační středisko, o.p.s. („Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2024 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31. 12. 2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky, tak aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem, a zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

kratkyaudit s.r.o.
K nádraží 225, 664 59 Telnice
Evidenční číslo 583

Ondřej Krátký
Evidenční číslo 2437

20. března 2025



ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Hudební informační středisko, c
Besední 3
Praha 1
118 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
25091328

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem Součet A.I.1. až A.I.7.	9	13	13
A. I. 2.	Software (013)	3	13	13
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem Součet A.II.1. až A.II.10.	20	201	201
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	16	201	201
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-214	-214
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru (073)	30	-13	-13
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	38	-201	-201
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	41	679	494
B. I.	Zásoby celkem Součet B.I.1. až B.I.9.	51	42	42
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách (132)	48	42	42
B. II.	Pohledávky celkem Součet B.II.1. až B.II.19.	71	588	334
B. II. 1.	Odběratelé (311)	52		1
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)	55	19	21
B. II. 9.	Ostatní přímé daně (342)	60	2	
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty (343)	61	32	31
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků (348)	64	530	270
B. II. 17.	Jiné pohledávky (378)	68		4
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní (388)	69	5	7
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem Součet B.III.1. až B.III.7.	80	48	117
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	72	8	1
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	74	40	116
B. IV.	Jiná aktiva celkem Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	1	1
B. IV. 1.	Náklady příštích období (381)	81	1	1
	Aktiva celkem Součet A. až B.	85	679	494

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	-7	-22
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	724	724
A. I. 1.	Vlastní jmění (901)		87	724	724
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-731	-746
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření (963)		91	x	-15
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)		92	-85	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)		93	-646	-731
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	686	516
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	153	246
B. III. 1.	Dodavatelé (321)		106	6	23
B. III. 3.	Přijaté zálohy (324)		108	2	5
B. III. 5.	Zaměstnanci (331)		110	47	102
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)		112	24	58
B. III. 9.	Ostatní přímé daně (342)		114		10
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní (389)		127	74	48
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	533	270
B. IV. 1.	Výdaje příštích období (383)		130	3	
B. IV. 2.	Výnosy příštích období (384)		131	530	270
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	679	494

Sestaveno dne: 20.03.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Informační servis v oblasti hudebního umění	Pozn.:	

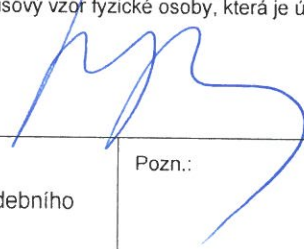
VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Hudební informační středisko, c
Besední 3
Praha 1
118 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
25091328

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	Součet A.I.1. až A.I.6.	2	1 620	1 620
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek		3	81	81
A. I. 4.	Náklady na cestovné		6	28	28
A. I. 6.	Ostatní služby		8	1 511	1 511
A. III.	Osobní náklady	Součet A.III.10. až A.III.14.	13	978	978
A. III. 10.	Mzdové náklady		14	731	731
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění		15	247	247
A. IV.	Daně a poplatky	Hodnota A.IV.15.	19	1	1
A. IV. 15.	Daně a poplatky		20	1	1
A. V.	Ostatní náklady	Součet A.V.16. až A.V.22.	21	10	10
A. V. 19.	Kurové ztráty		25	1	1
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady		28	9	9
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	Hodnota A.VII.28.	35	19	19
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		36	19	19
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	2 628	2 628
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	1 450	1 450
B. I. 1.	Provozní dotace		42	1 450	1 450
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	1 060	1 060
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	1 060	1 060
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	88	88
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	15	15
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	15	15
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	2 613	2 613
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-15	-15
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-15	-15

Sestaveno dne: 20.03.2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Informační servis v oblasti hudebního umění	Pozn.: 

Příloha roční účetní závěrky
Hudební informační středisko, o.p.s.
k 31. prosinci 2024
(za období od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2024)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč.

Obsah přílohy

I. Obecné informace (Čl. II)

1. Popis účetní jednotky
2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace
3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k 31. 12. 2024 a poskytnutá peněžitá či jiná plnění
4. Organizační struktura účetní jednotky, její zásadní změny v uplynulém účetním období
5. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (Čl. III)

1. Způsob ocenění majetku
 - 1.1 Ocenění a způsob účtování zásob
 - 1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností
 - 1.3 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku
2. Reprodukční pořizovací ceny společnosti
3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování
4. Opravné položky k majetku
5. Časové rozlišení
6. Odpisování
7. Přepočty cizích měn na českou měnu
8. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, přijaté dary

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty (Čl. IV)

1. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A)
2. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31. 12. 2024
3. Vlastní jmění (A.I.1.)
4. Úhrada výsledku hospodaření minulého úč. období a návrh na úhradu výsledku hospodaření běžného účetního období.
5. Závazky ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.)
6. Pohledávky
7. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu
8. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností
9. Přijaté dotace (B.I.)
10. Přehled přijatých finančních darů (B.II.)
11. Postup výpočtu daně z příjmu
12. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč
13. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

I. Obecné informace

1. Popis účetní jednotky

Název organizace:	Hudební informační středisko, o.p.s.
Sídlo organizace:	Besední 3, 110 00 Praha 1
Místo výkonu činnosti:	Besední 3, 110 00 Praha 1
Identifikační číslo:	250 91 328
Právní forma:	Obecně prospěšná společnost
Rozhodující předmět činnosti:	Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění
Ostatní činnost:	Agenturní činnost v oblasti kultury, vydavatelství a nakladatelství, koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej
Místo registrace:	Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 14
Datum vzniku:	2. prosince 1996

2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace:

Nadace Český hudební fond, Praha 1, Besední 3, IČ 61381390.

3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31. 12. 2024 a jejich odměny

Členové správní rady ke dni 31. 12. 2024

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Ziskal	Bohuš	člen správní rady	12.10.2022
Oplištilová	Iva	člen správní rady	22.02.2024
Studený	Petr	člen správní rady	22.02.2024
Hořinka	Slavomír	člen správní rady	12.10.2022
Stejskalová	Sylva	člen správní rady	01.11.2021
Klepal	Boris	člen správní rady	12.10.2022

Členové dozorčích orgánů ke dni 31. 12. 2024

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Potůčková	Zuzana	člen dozorčí rady	01.11.2022
Ferenc	Petr	člen dozorčí rady	04.09.2024
Vávra	Jan	člen dozorčí rady	01.11.2022

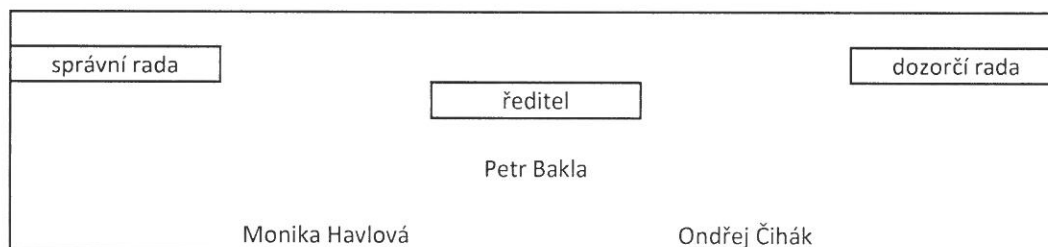
Odměny správní a dozorčí rady: 0 tis. Kč

Statutární orgán: ředitel MgA. Petr Bakla

S výjimkou výše uvedených odměn nebyly členům správní a dozorčí rady (současným ani bývalým) poskytnuta žádná další plnění, žádné zálohy ani úvěry.

4. Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období

Organizační struktura organizace je zřejmá z příloženého organizačního schématu k 31. 12. 2024:



5. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

Položka	Zaměstnanci celkem		Z toho řídicích pracovníků	
	Běžné účetní období	Minulé účetní období	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Průměrný počet zaměstnanců	3	3	1	1
Osobní náklady celkem	978	928		
Z toho mzdové náklady	731	694		
Z toho správní a dozorčí rada	0	0		
Z toho pojištění	247	234		
Z toho ostatní osobní náklady	0	0		

Odměny řídicích pracovníků nejsou zveřejňovány (Zákon na ochranu osobních údajů)

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Účetnictví bylo zpracováno při používání následujících obecných účetních zásad: zásady věrného a poctivého zobrazení skutečností, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční continuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivitu účetních informací, zásada významnosti, srovnatelnosti a trvalosti účetních záznamů.

Při zpracování účetnictví je používán software Pohoda.

Účetní záznamy jsou uschovány v sídle společnosti.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

1. Způsob ocenění majetku

1.1 Ocenění a způsob účtování zásob

Ocenění a účtování nakupovaných zásob a zásob vlastní výroby

Nakupované zásoby jsou v průběhu roku účtovány způsobem „A“

1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

1.3 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku

Jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

2. Reprodukční pořizovací ceny

Reprodukční pořizovací cenou je oceňován bezplatně nabytý majetek.

3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

4. Opravné položky k majetku

Opravné položky nebylo nutné tvořit

5. Časové rozlišení

Společnost účtuje o nákladech příštích období, výdajích příštích období, příjmech a výnosech příštích období a o dohadných položkách pasivních. Prostřednictvím těchto účtů jsou časově rozlišovány náklady a výnosy.

6. Odpisování

Odpisový plán je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami účetní jednotky.

Dlouhodobý majetek	Způsob, metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení
Ocenitelná práva	rovnoměrně po dobu 4 let
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	-
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	-
Stavby	účetně 2,25 % ročně starší budovy, nové budovy 3,4 % ročně
Samostatné movité věci	do 80 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 80 tis. Kč účetně rovnoměrně po předpokládanou dobu užítosti
Drobný dlouhodobý majetek	100 % v roce pořízení
ostatní dlouhodobý hmotný majetek	-

7. Přepočtení cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá organizace v průběhu účetního období:
- aktuální denní kurz vyhlášený ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Při roční účetní závěrce používá organizace přepočtení kurzu k rozvahovému dni.

8. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, přijaté dary

žádný

III. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty

Významné události, které nastaly mezi 31. 12. 2024 a datem sestavení účetní závěrky žádné nenastaly.

Transformace údajů z výkazů minulého účetního období do výkazů běžného období – nebyl důvod pro transformaci. Netransformované, nesrovnatelné informace z minulého účetního období do běžného období – nejsou.

1. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.I., A.II.)

		PZ	přírůstek	úbytek	KZ	oprávky
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		13	0	0	13	-13
z toho:	Software	13	0	0	13	-13
Dlouhodobý hmotný majetek celkem		201	0	0	201	-201
z toho:	dlouhodobý hmotný majetek	0	0	0	0	0
	drobný dlouhodobý hmotný majetek	201	0	0	201	-201

2. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31. 12. 2024

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neneviduje společnost žádný majetek neuvedený v rozvaze.

3. Vlastní jmění (A.I.)

Z čeho je tvořeno vlastní jmění	Tvorba	
	Rok	Částka
vlastní jmění při vzniku	1997	208
vlastní jmění dary	1998	60
	1999	405
	2000	29
	2004	21
	2009	1
vlastní jmění celkem		724

4. Rozdělení výsledku hospodaření minulého úč. období a návrh na rozdělení výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši.

Rozdělení výsledku hospodaření minulého úč. Období: zisk ve výši -85 byla zaúčtována na účet 932. Návrh na úhradu výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši - 15 je zaúčtování na vrub účtu 932.

5. Krátkodobé závazky (B.III.)

Celkem	B.III.	246
z toho:	dodavatelé	23
	přijaté zálohy	5
	Zaměstnanci	102
	zúčtování s ZP a SP	58
	ostatní přímé daně	10
	dohadné účty pasivní	48

6. Pohledávky (B.II.)

Celkem	B.II.	334
z toho:	poskytnuté provozní zálohy	21
	Odběratelé	1
	Jiné pohledávky	4
	DPH	31
	nároky na dotace samosprávy	270
	dohadné účty aktivní	7

7. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	41	31. 12. 2024	6. 1. 2025
zdravotní pojištění	17	31. 12. 2024	6. 1. 2025
zálohová daň zaměstnanci	0	31. 12. 2024	6. 1. 2025
daň srážková	0	31. 12. 2024	25. 1. 2025

8. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností

Náklady	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
celkové náklady podle činnosti	2 628	2 649		
celkové výnosy podle činnosti	2 613	2 564		
výsledek hospodaření před zdaněním	-15	-85		
daň – 19 %	0	0		
výsledek hospodaření po dani	-15	-85		

9. Přijaté dotace na provozní účely (B.I.)

Smlouva s	Účel dotace	Částka	Čerpáno v b.o.	Nevyčerpáno	Čerpáno v min.
Hlavní město Praha	Činnost HIS 2024	260	260	0	0
Ministerstvo kultury	časopis HIS Voice	290	290	0	0
Ministerstvo kultury	Činnost HIS	900	900	0	0
	celkem	1 450	1 450	0	0

10. Přehled přijatých finančních darů (B.II.)

Smlouva s	Účel daru	Částka	Čerpáno v b.o.	Nevyčerpáno	Dosud nepřijato
Nadace Český hud.fond	časopis CM Quarterly	100	100	0	0
Nadace Český hud.fond	časopis HIS Voice	60	60	0	0
Nadace Český hud.fond	činnost HIS	900	900	0	0
Drobní dárci do 1.000,- Kč	HIS Voice	0	0	0	0
Fin. dary právnické os.	Celkem	1 060	1 060	0	0
Fin. dary fyzické osoby	Celkem	0	0	0	0
Přijaté příspěvky a dary	Celkem	1 060	1 060	0	0

11. Postup výpočtu daně z příjmu

	Běžné období	Minulé období
Výsledek hospodaření před zdaněním	-15	-85
Připočitatelné položky (+)	0	0
odpočitatelné položky (-)	0	0
Odečet ostatních položek (-)	0	0
Odečet min. 300 000 a max. 1 000 000 Kč, až o 30%, max. do výše základu daně (§20, odst. 7)	0	0
Základ daně	0	0
Sazba daně	21	19
Výše daně	0	0

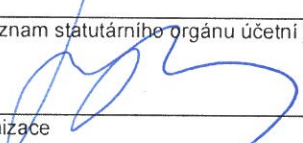
12. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč

r. DPPO	Řádek 251	Sazba	Daňová úspora	Využito	V roce	Přiznáno ke zdanění	V roce
2018	258 000	19	49 020	49 020	2019		
2019	51 102	19	9 519	9 519	2020		
2020	7 895	19	1 500	1 500	2021		
2021	45 288	19	8 605	8 605	2022		

13. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

Společnost podléhá povinnosti auditu účetní závěrky. Odměna za rok 2024 byla 40 tis. Kč.

Zkratky: VJ – vlastní jmění, IČO – identifikační číslo, RČ – rodné číslo, VH – výsledek hospodaření, b.o. – běžné období, m.o. – minulé období, PC – pořizovací cena, VN – vlastní náklady, RPC – reprodukční pořizovací cena, CP – cenné papíry, PZ – počáteční zůstatek, KZ – konečný zůstatek, DNM – dlouhodobý nehmotný majetek, DHM – dlouhodobý hmotný majetek, DFM – dlouhodobý finanční majetek

Sestaveno dne 20. 03. 2025	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky 
Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost	Poslání organizace Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění