Hudební informační středisko, o.p.s.

Besední 3, 118 00 Praha 1

IČO 25091328

Výroční zpráva

o činnosti a hospodaření Hudebního informačního střediska, o. p. s.

v roce 2022

Tel: 257 312 422

e-mail: his@musica.cz

www.musica.cz

č. účtu: 2200221325/2010

Obsah výroční zprávy

Úvod	2
I. Přehled činnosti v roce 2022	3
1. Dokumentační, archivní a informační	4
2. Vydavatelská	5
3. Pořadatelská	6
II. Personální zajištění činnosti	7
III. Získané granty a dotace	8
IV. Změny základní listiny a složení řídících orgánů	8
V. Hospodaření společnosti	8
VI. Zpráva auditora včetně ekonomických údajů	příloha 1

Úvod

Hudební informační středisko, o. p. s. (HIS) je obecně prospěšná společnost, založená Nadací Český hudební fond, zapsaná 2. prosince 1996 v rejstříku o.p.s. vedeného Městským soudem v Praze (oddíl O, vložka 14). De facto však, jako informační středisko Českého hudebního fondu, vyvíjí HIS svou činnost již od roku 1964.

Oblastí působnosti HIS je současná artificiální hudba (tzv. soudobá vážná hudba) a v poněkud menší míře experimentální, alternativní proudy hudby nonartificiální, aspirující na uměleckou hodnotu spíše než na vytváření zisku. Posláním HIS je dokumentovat a nepřímo podporovat činnost nejrůznějších aktérů na tomto poli a informovat o českém hudebním životě v dané oblasti na národní i mezinárodní úrovni.

HIS je členem Mezinárodní asociace hudebních informačních středisek (IAMIC). Tato organizace sdružuje dnes 41 subjektů z 38 zemí světa a její členové spolupracují a realizují společné projekty. Od roku 2017 je HIS rovněž členem International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA) a od roku 2021 je členem International Association of Music Libraries (IAML).

HIS je financováno zejména z dotací Ministerstva kultury ČR a z grantů Nadace Českého hudebního fondu a Magistrátu Hlavního města Prahy. Dílčí grantové projekty jsou dofinancovávány také z příspěvků Státního fondu kultury, dalších nadací, zahraničních středisek, Partnerství OSA, sponzorských darů apod. Doplňkovým příjmem HIS jsou vlastní tržby zejména z inzerce a předplatného časopisu Czech Music Quarterly.

I. Přehled činnosti v roce 2022

Hudební informační středisko, o. p. s. (dále jen HIS) v roce 2022 celoročně plnilo veškeré funkce, které tradičně, dlouhodobě vykonává. Jedná se především o dokumentační (archivační), vydavatelskou a informačně-propagační činnost.

Na tyto činnosti obvykle navazuje pořádání rozmanitých akcí pro veřejnost, ať už ve vlastních prostorách, nebo ve spolupráci s dalšími subjekty (workshopy, vzdělávací akce pro děti – Pražská konzervatoř, ZŠ Sv. Voršily, FFUK). Tyto aktivity tvoří důležitou doplňkovou složku portfolia činností HIS.

Lze konstatovat, že činnost HIS probíhala v roce 2022 v obvyklém, předpokládaném rozsahu, v míře odpovídající získaným finančním prostředkům (pokles o cca 300.000 Kč oproti roku 2021). Zejména nebylo možné realizovat vydání původně plánovaných 2-3 CD titulů.
Podrobný popis pravidelné činnosti HIS následuje níže.

V roce 2022 tak zejména:

- HIS zajišťovalo pravidelný provoz Knihovny HIS pro veřejnost a poskytovalo prezenční i on-line služby uživatelům archivu a databáze MUSICBASE;
- intenzivně pokračovalo získávání archiválií (zejm. partitur současných skladatelů a nahrávek jejich skladeb);
- pokračovala vydavatelská činnost HIS (časopisy Czech Music Quarterly, HIS Voice);
- HIS pokračovalo v pořádání akcí pro veřejnost ve vlastních prostorách (10 koncertů, přednášek a prezentací); realizovalo 2 workshopy věnované interpretačním technikám soudobé hudby a 2 osvětové pořady pro děti ZŠ.

Dokumentační a informační činnost HIS v roce 2022

1) V návaznosti na svůj fyzický i elektronický archiv provozuje HIS Knihovnu hudebního informačního střediska (má statut základní knihovny se specializovaným fondem a je zapsaná v evidenci knihoven Ministerstva kultury ČR pod č. 6603/2018; netvoří samostatnou účetní jednotku a nemá právní subjektivitu). HIS tak poskytuje služby veřejné knihovny s prezenčními výpůjčkami a badatelnou, zprostředkovává informace a zpracovává rešerše na základě dotazů odborné i laické, domácí i zahraniční veřejnosti, týkajících se nejrůznějších oblastí hudby, dle knihovního zákona i nad jeho rámec. Elektronickým rozhraním Knihovny HIS je databáze MUSICBASE, přístupná zdarma přes internet. Pracovníci HIS poskytovali služby knihovny pro prezenční badatele nebo elektronicky či jinak zprostředkovaně.
2) Knihovna Hudebního informačního střediska v roce 2022 pokračovala v získávání, katalogizaci, digitalizaci a on-line i off-line zpřístupňování děl žijících a aktivních českých skladatelek a skladatelů současné notované hudby. Databáze Musicbase se v roce 2022 dočkala dalších oprav a úprav, které dále zlepšily komfort obsluhy jak pro katalogizátory, tak pro uživatele (mj. přehlednější zobrazování výsledků vyhledávání a jednodušší přístup k notovým a zvukovým ukázkám skladeb). Velká část vylepšení směřovala právě do oblasti audioukázek, kterým je a bude v dalších letech věnována zvláštní pozornost. Od 2. poloviny roku 2022 (tj. od implementace nového technického řešení) do konce roku přibylo víc než 180 audiozáznamů.
3) Významně přibylo digitalizovaných a online publikovaných partitur v celkovém počtu 265 jednotek, nově dostupných uživatelům Musicbase. Bylo též revidováno víc než 1000 stávajících záznamů, založeno přes 230 záznamů nových (jmenovitě např. skladeb Pavla Zemka, Miloše Štědroně, Lukáše Matouška, Jana Ryanta Dřízala, Soni Vetché, Martina Smolky, Milana Guštara a dalších).
4) Byl prověřen stav všech 1814 kompaktních disků, které tvoří jádro vznikajícího digitalizovaného repozitáře audiozáznamů HIS.

5) Vedle toho HIS nadále poskytovalo konzultační a rešeršní služby českým i zahraničním badatelům (48 dotazů zahraničních, 26 písemných požadavků i osobních návštěv z ČR).
6) Po celý rok 2022 standardně probíhalo poskytování informačních služeb prostřednictvím hlavního internetového portálu HIS www.musica.cz: sledování premiér českých autorů (včetně následného doplnění nových děl do databáze), informace o soutěžích, masterclassech apod.

Vydavatelská činnost HIS v roce 2022

HIS je vydavatelem anglicky psaného čtvrtletníku Czech Music Quarterly a provozuje on-line magazín HIS Voice. Vedle toho vydává zejména CD a příležitostně též tištěné neperiodické publikace.

Časopis **Czech Music Quarterly** vyšel podle plánu v roce 2022 čtyřikrát, v tištěné i digitální podobě. Na celkem 160 tiskových stranách přinesl více než dvě desítky původních článků, množství recenzí zvukových nosičů, dále přehledy o premiérách a významných provedeních skladeb českých autorek a autorů apod.
S číslem 1/2022 bylo distribuováno 2CD z produkce HIS (2021) obsahující skladby 13 českých skladatelů a skladatelek do 40 let.

Internetový časopis **HIS Voice** přinášel svým čtenářům cca 60 normostran textů měsíčně, ve většině případů doplněných videoobsahem a hypertextovými odkazy. Nové materiály jsou zveřejňovány obvykle 5x týdně. S časopisem pravidelně spolupracuje na dvě desítky autorů. Veškerý obsah je k dispozici zdarma, dostupný je i kompletní archiv tištěných čísel časopisu ve formátu PDF bez nutnosti registrace.

Pravidelná ediční řada CD **Composer Portraits**, aktuálně čítající 15 položek, měla být dle plánu v roce 2022 rozšířena o dva až tři tituly. Tento záměr však nebylo možné z finančních důvodů realizovat.

Pořadatelská činnost HIS v roce 2022

Akce pro veřejnost

HIS disponuje zázemím vhodným pro realizaci akcí komorního formátu na atraktivní adrese (Besední ulice na Praze 1). Po provedení rekonstrukce na konci roku 2017 a začátku roku 2018 zahájilo HIS provoz vlastní „mini scény" pro veřejnost pod hlavičkou **„Hudební 3 – Prostor pro koncerty a jiná setkávání mezi Kampou a Petřínem"** (www.hudebni3.cz). Vstup na akce je zdarma a HIS je financuje zejména z příspěvku Nadace Českého hudebního fondu a grantu MHMP. Kapacita místnosti je 20 sedících diváků, kterou je možné v případě potřeby mírně překročit. Provoz vlastní scény je pro HIS přínosný mj. tím, že umožňuje seznamovat kulturní veřejnost s jádrovými aktivitami naší instituce a jejími publikačními výstupy.

V roce 2022 bylo realizováno celkem **10 akcí (zejména koncertů, také však přednášek a prezentací) na půdě HIS a 4 osvětové a vzdělávací programy na základních školách, resp. konzervatořích**.

Koncerty a další akce na půdě HIS (Hudební 3):

26. května 2022 – Richter & syn, jako host Štěpán Pečírka (koncert)

23. června 2022 – Tembryo (koncert)

21. října 2022 – HIS pro studenty Hudební vědy FF UK (prezentace; databáze Musicbase, činnost HIS)

3. listopadu 2022 – Tomáš Hrubiš (koncert)

10. listopadu 2022 – Štěpán Hruška a Trio (koncert)

24. listopadu 2022 – Autopoetik (koncert)

29. listopadu 2022 – Divadlo v Hudební 3: Miroslav Tóth: Muž v Skafandri, Nulanus (přednáška, projekce)

8. prosince 2022 – Apačí (koncert)

15. prosince 2022 – Tomáš Niesner (koncert)

15. prosince 2022 – Prague Quiet Music Collective (koncert)

Co se týče **osvětových akcí pro žáky základních škol**, HIS pokračovalo ve své sérii pořadů o současné hudbě, skladatelích a interpretech také v roce 2022. Po programu s tématem 3D zvuk pro nejstarší věkovou kategorii jsme v roce 2019 pokračovali pořady, zaměřenými na předškolní děti s názvem „Z čeho se vaří hudba“. V roce 2022 jsme navázali na úspěšné téma transferu výrazových prostředků hudby do výtvarného umění, tentokrát ve formátu pro základní školy. Program, koncipovaný jako 2 x 2 vyučovací hodiny pro první stupeň základních škol, proběhl v roce 2022 ve dvou třídách Základní školy sv. Voršily 18. a 19. prosince 2022.

Semináře nových interpretačních technik a soudobé hudby pak v roce 2022 pokračovaly pod vedením Tomáše Františe (člen České filharmonie), jejich obsahem jsou moderní techniky hry na dvouplátkové dechové nástroje. Dva semináře byly uskutečněny 20. dubna 2022 (směřovaný na nižší ročníky konzervatoře) a 27. dubna 2022 (pro vyšší absolventské ročníky).

II. Personální zajištění činnosti

Činnost HIS, o. p. s., v roce 2022 zajišťovali:
MgA. Petr Bakla – ředitel HIS, šéfredaktor časopisu Czech Music Quarterly (CMQ)
Mgr. Ondřej Čihák, ThD. – archivář, správce databáze, informační pracovník
Mgr. Monika Havlová – projektová manažerka, produkční, PR
Bc. Petr Ferenc – šéfredaktor časopisu HIS Voice
Mgr. Matěj Kratochvíl, PhD. – zástupce šéfredaktora HIS Voice

Ian Mikyska, BMus. – zástupce šéfredaktora CMQ, překlad do angličtiny

Doc. Ditta Jiřičková – grafický design

III. Získané granty a dotace

V kalendářním roce 2022 HIS získalo na svou činnost a navazující projekty finanční prostředky díky jednoletým grantům Ministerstva kultury ČR a víceletému grantu Magistrátu hl. města Prahy a grantům od dalších dárců institucionálních i individuálních.

Ministerstvo kultury ČR	450 000 Kč
Ministerstvo kultury ČR	380 000 Kč
Ministerstvo kultury ČR	222 000 Kč
Nadace Český hudební fond	1 033 000 Kč
Magistrát hl. m. Prahy	250 000 Kč
Individuální dárci	9 900 Kč
Celkem:	2 344 900 Kč

IV. Změny zakládací listiny a složení řídicích orgánů

V roce 2022 nedošlo ke změně zakládací listiny a statutu HIS. Ve správní radě HIS zasedaly tyto osoby: Bohuš Získal (předseda), Tereza Havelková, Sylva Stejskalová, Slavomír Hořínka, Petr Studený, Iva Oplištilová (tj. nezměněný stav oproti roku 2021). Dozorčí radu tvořili, stejně jako v roce 2021, Zuzana Potůčková, Petr Ferenc a Jan Vávra.

V. Hospodaření společnosti

Zpráva auditora včetně ekonomických údajů, rozvahy, výkazu zisku a ztrát a přílohy k účetní závěrce je v plném znění uvedena v bodě VI (příloha 1).

V Praze dne 31. března 2023

Petr Bakla, ředitel HIS, o. p. s

KRATKY AUDIT

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Zakladateli společnosti Hudební informační středisko, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Hudební informační středisko, o.p.s. („Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2022 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31. 12. 2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracováni ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahuji významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky, tak aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem, a zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

kratkyaudit s.r.o.
K nádraží 225, 664 59 Telnice
Evidenční číslo 583

Ondřej Krátký
Evidenční číslo 2437

31. března 2023

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Hudební informační středisko, c
Besední 3
Praha 1
118 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
25091328

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9	13	13
A. I. 2.	Software	(013)	3	13	13
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	201	201
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16	201	201
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-214	-214
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	(073)	30	-13	-13
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38	-201	-201
B.	**Krátkodobý majetek celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	41	394	236
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	42	42
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48	42	42
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	89	42
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	2	2
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	13	10
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60	8	5
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61	59	19
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68	2	1
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69	5	5
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	262	151
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	10	22
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	252	129
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	1	1
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81	1	1
	Aktiva celkem	**Součet A. až B.**	85	394	236

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem**	**Součet A.I. až A.II.**	86	129	77
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	724	724
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87	724	724
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-595	-647
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	-52
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	41	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-636	-595
B.	**Cizí zdroje celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	95	265	159
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	241	154
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	10	16
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	47	47
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	23	23
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122	97	
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127	64	68
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	24	5
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130	24	3
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131		2
	Pasiva celkem	**Součet A. až B.**	134	394	236

Sestaveno dne: 31.03.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Informační servis v oblasti hudebního umění	Pozn.:

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu

ke dni 31.12.2022
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Hudební informační středisko, c
Besední 3
Praha 1
118 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
25091328

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	**Spotřebované nákupy a nakupované služby** Součet A.I.1. až A.I.6.	2	1 491		1 491
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	35		35
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	11		11
A. I. 6.	Ostatní služby	8	1 445		1 445
A. III.	**Osobní náklady** Součet A.III.10. až A.III.14.	13	927		927
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	693		693
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	234		234
A. IV.	**Daně a poplatky** Hodnota A.IV.15.	19	1		1
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	1		1
A. V.	**Ostatní náklady** Součet A.V.16. až A.V.22.	21	5		5
A. V. 19.	Kursové ztráty	25	1		1
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	4		4
A. VII.	**Poskytnuté příspěvky** Hodnota A.VII.28.	35	22		22
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36	22		22
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	2 446		2 446
B. I.	**Provozní dotace** Hodnota B.I.1.	41	1 302		1 302
B. I. 1.	Provozní dotace	42	1 302		1 302
B. II.	**Přijaté příspěvky** Součet B.II.2. až B.II.4.	43	1 043		1 043
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	1 043		1 043
B. III.	**Tržby za vlastní výkony a za zboží**	47	44		44
B. IV.	**Ostatní výnosy** Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	5		5
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	5		5
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	2 394		2 394
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním** ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-52		-52
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění** ř. 62 - ř. 37	63	-52		-52

Sestaveno dne: 31.03.2023

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
	Informační servis v oblasti hudebního umění	

Příloha roční účetní závěrky

Hudební informační středisko, o.p.s.

k 31. prosinci 2022

(za období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč.

Obsah přílohy

I. Obecné informace (Čl. II)

1. Popis účetní jednotky
2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace
3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k 31. 12. 2022 a poskytnutá peněžitá či jiná plnění
4. Organizační struktura účetní jednotky, její zásadní změny v uplynulém účetním období
5. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (Čl. III)

1. Způsob ocenění majetku
1.1 Ocenění a způsob účtování zásob
1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností
1.3. Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku
2. Reprodukční pořizovací ceny společnosti
3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování
4. Opravné položky k majetku
5. Časové rozlišení
6. Odpisování
7. Přepočet cizích měn na českou měnu
8. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, přijaté dary

*III. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztrát*y *(Čl. IV)*

1. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A)
2. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31. 12. 2022
3. Vlastní jmění (A.I.1.)
4. Úhrada výsledku hospodaření minulého úč. období a návrh na úhradu výsledku hospodaření běžného účetního období.
5. Závazky ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)
6. Pohledávky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11.)
7. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu
8. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností
9. Přijaté dotace (B.I.)
10. Přehled přijatých finančních darů (B.IV.27.)
11. Postup výpočtu daně z příjmu
12. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč
13. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

I. Obecné informace

1. Popis účetní jednotky

Název organizace:	Hudební informační středisko, o.p.s.
Sídlo organizace:	Besední 3, 110 00 Praha 1
Místo výkonu činnosti:	Besední 3, 110 00 Praha 1
Identifikační číslo:	250 91 328
Právní forma:	Obecně prospěšná společnost
Rozhodující předmět činnosti:	Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění
Ostatní činnost:	Agenturní činnost v oblasti kultury, vydavatelství a nakladatelství, koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej
Místo registrace:	Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 14
Datum vzniku:	2. prosince 1996

2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace:

Nadace Český hudební fond, Praha 1, Besední 3, IČ 61381390.

3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31. 12. 2022 a jejich odměny

Členové správní rady ke dni 31. 12. 2022

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Získal	Bohuš	předseda správní rady	12.10.2022
Oplištilová	Iva	člen správní rady	03.02.2021
Studený	Petr	člen správní rady	03.02.2021
Hořínka	Slavomír	člen správní rady	12.10.2022
Stejskalová	Sylva	člen správní rady	01.11.2021
Klepal	Boris	člen správní rady	12.10.2022

Správní rada Nadace Český hudební fond znovuzvolila pro další funkční období pány Získala a Hořínku a nově zvolila pana Klepala.

Členové dozorčích orgánů ke dni 31. 12. 2022

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Potůčková	Zuzana	člen dozorčí rady	01.11.2022
Ferenc	Petr	člen dozorčí rady	01.02.2021
Vávra	Jan	člen dozorčí rady	01.11.2022

Správní rada znovuzvolila paní Potůčkovou a pana Vávru členy dozorčí rady pro další funkční období.

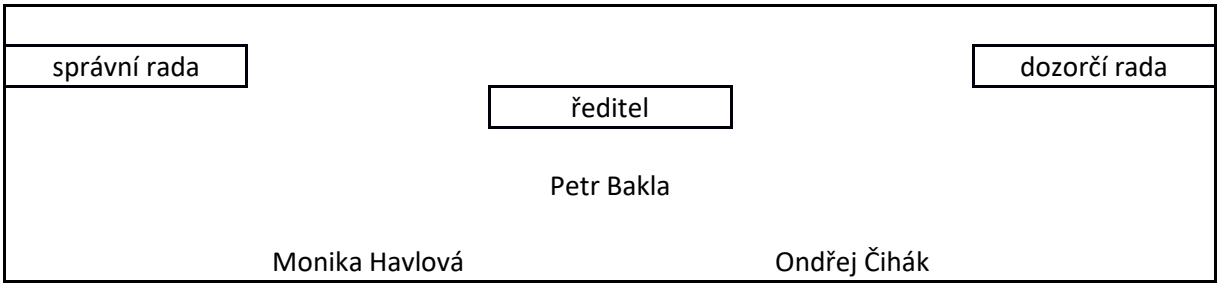
Odměny správní a dozorčí rady: ***0 tis. Kč***

Statutární orgán: ředitel MgA. Petr Bakla

S výjimkou výše uvedených odměn nebyly členům správní a dozorčí rady (současným ani bývalým) poskytnuta žádná další plnění, žádné zálohy ani úvěry.

4. Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období

Organizační struktura organizace je zřejmá z přiloženého organizačního schématu k 31. 12. 2022:



5. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

Položka	Zaměstnanci celkem		Z toho řídicích pracovníků	
	Běžné účetní období	**Minulé účetní období**	**Běžné účetní období**	**Minulé účetní období**
Průměrný počet zaměstnanců	**3**	**3**	1	1
Osobní náklady celkem	927	914		
Z toho mzdové náklady	693	684		
Z toho správní a dozorčí rada	0	0		
Z toho pojištění	234	230		
Z toho ostatní osobní náklady	0	0		

Odměny řídících pracovníků nejsou zveřejňovány (Zákon na ochranu osobních údajů)

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb, v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Účetnictví bylo zpracováno při používání následujících obecných účetních zásad: zásady věrného a poctivého zobrazení skutečností, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivity účetních informací, zásada významnosti, srovnatelnosti a trvalosti účetních záznamů.

Při zpracování účetnictví je používaný software Pohoda.

Účetní záznamy jsou uschovány v sídle společnosti.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

1. Způsob ocenění majetku

1.1 Ocenění a způsob účtování zásob

Ocenění a účtování nakupovaných zásob a zásob vlastní výroby

Nakupované zásoby jsou v průběhu roku účtovány způsobem „A“

1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

1.3 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku

Jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

2. Reprodukční pořizovací ceny

Reprodukční pořizovací cenou je oceňován bezplatně nabytý majetek.

3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

4. Opravné položky k majetku

Opravné položky nebylo nutné tvořit

5. Časové rozlišení

Společnost účtuje o nákladech příštích období, výdajích příštích období, příjmech a výnosech příštích období a o dohadných položkách pasivních. Prostřednictvím těchto účtů jsou časově rozlišovány náklady a výnosy.

6. Odpisování

Odpisový plán je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami účetní jednotky.

Dlouhodobý majetek	Způsob, metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení
Ocenitelná práva	rovnoměrně po dobu 4 let
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	-
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	-
Stavby	účetně 2,25 % ročně starší budovy, nové budovy 3,4 % ročně
Samostatné movité věci	do 80 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 80 tis. Kč účetně rovnoměrně po předpokládanou dobu užitnosti
Drobný dlouhodobý majetek	100 % v roce pořízení
ostatní dlouhodobý hmotný majetek	-

7. Přepočet cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá organizace v průběhu účetního období:
- aktuální denní kurz vyhlašovaný ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Při roční účetní závěrce používá organizace přepočet kurzu k rozvahovému dni.

8. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, přijaté dary

žádný

III. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty

Významné události, které nastaly mezi 31. 12. 2022 a datem sestavení účetní závěrky žádné nenastaly.

Transformace údajů z výkazů minulého účetního období do výkazů běžného období – nebyl důvod pro transformaci. Netransformované, nesrovnatelné informace z minulého účetního období do běžného období – nejsou.

1. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A)

		PZ	*přírůstek*	*úbytek*	*KZ*	*oprávky*
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		***13***	***0***	***0***	***13***	*-13*
z toho:	*Software*	*13*	*0*	*0*	*13*	*-13*
Dlouhodobý hmotný majetek celkem		***201***	***0***	***0***	***201***	*-201*
z toho:	*dlouhodobý hmotný majetek*	*0*	*0*	*0*	*0*	*0*
	drobný dlouhodobý hmotný majetek	*201*	*0*	*0*	*201*	*-201*

2. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31. 12. 2022

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje společnost žádný majetek neuvedený v rozvaze.

3. Vlastní jmění (A.I.1.)

	Tvorba	
Z čeho je tvořeno vlastní jmění	**Rok**	**Částka**
vlastní jmění při vzniku	1997	208
vlastní jmění dary	1998	60
	1999	405
	2000	29
	2004	21
	2009	1
vlastní jmění celkem		**724**

4. Rozdělení výsledku hospodaření minulého úč. období a návrh na rozdělení výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši.

Rozdělení výsledku hospodaření minulého úč. Období: zisk ve výši 41 byla zaúčtována na účet 932. Návrh na úhradu výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši - 52 je zaúčtování na vrub účtu 932.

5. Závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám (B.III.7)

Celkem B.III.7		**23**
z toho:	sociální pojištění	16
	zdravotní pojištění	7

6. Pohledávky k finančnímu úřadu (B.II.9 - 10)

	KZ
Celkem B.II.9	**5**
z toho ostatní přímé daně	0
z toho srážková	5
Celkem B. II.10	**19**
DPH	19

7. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	16	31. 12. 2022	6. 1. 2023
zdravotní pojištění	7	31. 12. 2022	6. 1. 2023
zálohová daň zaměstnanci	0	31. 12. 2022	6. 1. 2023
daň srážková	0	31. 12. 2022	25. 1. 2023

8. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností

Náklady	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
celkové náklady podle činnosti	2 446	2 704		
celkové výnosy podle činnosti	2 394	2 745		
výsledek hospodaření před zdaněním	-52	41		
daň – 19 %	0	0		
výsledek hospodaření po dani	-52	41		

9. Přijaté dotace na provozní účely (B.I.)

Smlouva s	Účel dotace	Částka	Čerpáno v b.o.	Nevyčerpáno	Čerpáno v min.
Hlavní město Praha	Činnost HIS 2022	250	250	0	0
Ministerstvo kultury	časopis HIS Voice	222	222	0	0
Ministerstvo kultury	Činnost HIS	450	450	0	0
Ministerstvo kultury	časopis CM Quarterly	380	380	0	0
	celkem	**1 302**	**1 302**	**0**	**0**

10. Přehled přijatých finančních darů (B.II.3.)

Smlouva s	Účel daru	Částka	Čerpáno v b.o.	Nevyčerpáno	Dosud nepřijato
Nadace Český hud.fond	časopis CM Quarterly	90	90	0	0
Nadace Český hud.fond	časopis HIS Voice	63	63	0	0
Nadace Český hud.fond	činnost HIS	880	880	0	0
Drobní dárci do 1.000,- Kč	HIS Voice	10	10	0	0
Fin. dary právnické os.	**Celkem**	**1 033**	**1 033**	**0**	0
Fin. dary fyzické osoby	**Celkem**	**10**	**10**	**0**	0
Přijaté příspěvky a dary	**Celkem**	**1 043**	**1 043**	**0**	0

11. Postup výpočtu daně z příjmu

	Běžné období	Minulé období
Výsledek hospodaření před zdaněním	-52	41
Připočitatelné položky (+)	0	4
odpočitatelné položky (-)	0	0
Odečet ostatních položek (-)	0	0
Odečet min. 300 000 a max. 1 000 000 Kč, až o 30%, max. do výše základu daně (§20, odst. 7)	0	45
Základ daně	0	0
Sazba daně	19	19
Výše daně	0	0

12. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč

r. DPPO	Řádek 251	Sazba	Daňová úspora	Využito	V roce	Přiznáno ke zdanění	V roce
2018	258 000	19	49 020	49 020	2019		
2019	51 102	19	9 519	9 519	2020		
2020	7 895	19	1 500	1 500	2021		
2021	45 288	19	8 605	8 605	2022		

13. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

Společnost podléhá povinnosti auditu účetní závěrky. Odměna za rok 2022 byla 31.140 Kč.

Zkratky: VJ – vlastní jmění, IČO – identifikační číslo, RČ – rodné číslo, VH – výsledek hospodaření, b.o. – běžné období, m.o. – minulé období, PC – pořizovací cena, VN – vlastní náklady, RPC – reprodukční pořizovací cena, CP – cenné papíry, PZ – počáteční zůstatek, KZ – konečný zůstatek, DNM – dlouhodobý nehmotný majetek, DHM – dlouhodobý hmotný majetek, DFM – dlouhodobý finanční majetek

Sestaveno dne 31. 03. 2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost	Poslání organizace Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění