Hudební informační středisko

Hudební informační středisko, o.p.s.

Besední 3, 118 00 Praha 1

IČO 25091328

Výroční zpráva

o činnosti a hospodaření Hudebního informačního střediska, o. p. s.

v roce 2020

Tel: 257 312 422

e-mail: his@musica.cz

www.musica.cz

č. účtu: 2200221325/2010

Obsah výroční zprávy

Úvod	2
I. Přehled činnosti v roce 2020	3
1. Dokumentační, archivní a informační	4
2. Vydavatelská	6
3. Pořadatelská	7
II. Personální zajištění činnosti	8
III. Získané granty a dotace	8
IV. Změny základní listiny a složení řídících orgánů	9
V. Hospodaření společnosti	9
VI. Zpráva auditora včetně ekonomických údajů	příloha 1

Úvod

Hudební informační středisko, o. p. s. (HIS) je obecně prospěšná společnost, založená Nadací Český hudební fond, zapsaná 2. prosince 1996 v rejstříku o.p.s. vedeného Městským soudem v Praze (oddíl O, vložka 14). De facto však, jako informační středisko Českého hudebního fondu, vyvíjí HIS svou činnost již od roku 1964.

Oblastí působnosti HIS je současná artificiální hudba (tzv. soudobá vážná hudba) a v poněkud menší míře experimentální, alternativní proudy hudby nonartificiální, aspirující na uměleckou hodnotu spíše než na obchodní uplatnění. Posláním HIS je dokumentovat a nepřímo podporovat činnost nejrůznějších aktérů na tomto poli a informovat o českém hudebním životě v dané oblasti na národní i mezinárodní úrovni.

HIS je členem Mezinárodní asociace hudebních informačních středisek (IAMIC). Tato organizace sdružuje dnes 41 subjektů z 38 zemí světa a její členové úzce spolupracují a realizují společné projekty. OD roku 2017 je HIS rovněž členem International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA).

HIS je financováno zejména z dotací Ministerstva kultury ČR a z grantů Nadace Českého hudebního fondu a Magistrátu Hlavního města Prahy. Dílčí grantové projekty jsou dofinancovávány také z příspěvků Státního fondu kultury, dalších nadací, zahraničních středisek, partnerství OSA, sponzorských darů apod. Doplňkovým příjmem HIS jsou vlastní tržby zejména z inzerce a předplatného časopisu Czech Music Quarterly.

I. Přehled činnosti v roce 2020

Hudební informační středisko, o. p. s. (dále jen HIS) v roce 2020 celoročně plnilo veškeré funkce, které tradičně vykonává (viz druhou část této přílohy) a které byly rovněž předmětem zde vyhodnocovaného projektu. Jedná se především o dokumentační (archivační), vydavatelskou a informační činnost.

Na tyto činnosti obvykle navazuje pořádání rozmanitých akcí pro veřejnost, ať už ve vlastních prostorách, nebo ve spolupráci s dalšími subjekty (workshopy, vzdělávací akce pro děti). V důsledku koronavirových restrikcí byl tento typ aktivit utlumen.

Lze konstatovat, že hlavní činnosti HIS byly v plánovaném rozsahu realizovány bez ohledu na okolnosti pandemického roku 2020, a to v míře odpovídající získaným finančním prostředkům.

Podrobný popis přehled pravidelné činnosti HIS následuje níže.

V roce 2020 tak zejména:

- HIS zajišťovalo pravidelný provoz Knihovny HIS pro veřejnost a poskytovalo prezenční i on-line služby uživatelům archivu a databáze MUSICBASE;
- intenzivně pokračovalo získávání archiválií (zejm. partitur současných skladatelů a nahrávek jejich skladeb);
- dle plánu pokračovala vydavatelská činnost HIS (časopisy Czech Music Quarterly, HIS Voice, edice CD Composer Portraits);
- HIS pokračovalo v pořádání akcí pro veřejnost ve vlastních prostorách, byť v omezené míře (5 koncertů, 1 online přednáška);
- byly dokončeny technické úpravy databáze MUSICBASE, jež v převážné většině proběhly v roce 2019.
- HIS navázalo spolupráci s externími pracovníky z řad posluchačů hudebních oborů VŠ (v jednom případě i SŠ); jejich úkolem bylo podílet se na úpravách a doplňování databázových záznamů, pro dotyčné se jednalo o vítanou příležitost kompenzace

výpadku obvyklých výdělků za koncertní činnost; dle finančních možností HIS bude tato spolupráce pokračovat i v roce 2021.

Dokumentační a informační činnost HIS v roce 2020

1) V návaznosti na svůj fyzický i elektronický archiv provozuje HIS Knihovnu hudebního informačního střediska (má statut základní knihovny se specializovaným fondem a je zapsaná v evidenci knihoven Ministerstva kultury ČR pod č. 6603/2018; netvoří samostatnou účetní jednotku a nemá právní subjektivitu). HIS tak poskytuje služby veřejné knihovny s prezenčními výpůjčkami a badatelnou, zprostředkovává informace a zpracovává rešerše na základě dotazů odborné i laické, domácí i zahraniční veřejnosti, týkajících se nejrůznějších oblastí hudby, dle knihovního zákona i nad jeho rámec. Elektronickým rozhraním Knihovny HIS je databáze MUSICBASE, přístupná zdarma přes internet. I přes restrikce roku 2020 byla Knihovna HIS uživatelům k dispozici po většinu roku; celoročně poskytovali pracovníci HIS služby knihovny elektronicky nebo jinak zprostředkovaně.
2) Knihovna Hudebního informačního střediska v roce 2020 úspěšně pokračovala v získávání, katalogizaci, digitalizaci a on-line i off-line zpřístupňování děl žijících a aktivních českých skladatelů současné notované hudby, stejně jako ve vylepšování postupů a nástrojů, které při své činnosti využívá, především online databáze Musicbase.
3) Během roku 2020 HIS zkatalogizovalo, získalo a zpřístupnilo díla (notové zápisy a částečně i nahrávky) mj. Ondřeje Adámka, Petra Cíglera, Františka Chaloupky, Marka Keprta, Tomáše Pálky, Jakuba Rataje, Michala Rataje, Miroslava Srnky a Ondřeje Štochla, v celkovém objemu přes 550 editovaných databázových záznamů, zahrnujících 270 digitálních partitur a 50 partitur fyzických.
4) Za rok 2020 bylo v elektronické komunikaci obslouženo cca 80 zahraničních a 60 domácích badatelských dotazů; některé z nich byly zodpovězeny ve spolupráci se spřízněnými institucemi, jako jsou Český rozhlas nebo Ochranný svaz autorský. V rámci možností fungovala i badatelna pro prezenční studium archiválií.

5) Knihovna HIS pokračuje v systematickém a v České republice ojedinělém budování sbírky notových materiálů současných českých skladatelů vydávaných v zahraničí, jimiž disponuje jako jediná instituce v ČR. Po akvizici děl Martina Smolky (Breitkopf & Härtel, N) a Miroslava Srnky (Bärenreiter, N) zakoupila letos soubor partitur Ondřeje Adámka (Edition Billaudot, FR). Všechny tyto materiály jsou dostupné k prezenčnímu studiu návštěvníkům badatelny.
6) Bylo revidováno a doplněno cca 3500 vybraných databázových záznamů skladeb přibližně 150 autorů s chybějícím údaji za výše zmíněné pomoci externích spolupracovníků. Započatá podrobná revize databázových záznamů skladeb Ivany Loudové, Marka Kopelenta a Miloše Štědroně bude pokračovat i v roce 2021.
7) Do databáze Musicbase bylo doplněno přibližně 30 jmen vesměs z nastupující generace tvůrců a bylo zahájeno získávání partitur těchto osobností.
8) Technické zázemí HIS bylo vylepšeno o digitální repozitář s větším obsahem úložiště a automatickým off-site zálohováním všech dat. Obsluha redakčního rozhraní databáze Musicbase byla zjednodušena, což umožnilo úspěšné zapojení externích editorů. Došlo také k zásadní změně v klasifikaci děl, kdy byla zavedená nová taxonomie popisů skladeb. Další úpravy, které nejen zrychlí editorské zásahy, ale zjednoduší vyhledávání a orientaci v záznamech běžným online uživatelům, byly v kalendářním roce 2020 rozpracovány a v konečné podobě dodány poskytovatelem služeb (NUX s. r. o.) v únoru 2021.
9) V roce 2020 standardně probíhalo poskytování informačních služeb prostřednictvím portálu musica.cz: sledování premiér českých autorů (včetně následného doplnění nových děl do databáze), informace o soutěžích, masterclassech apod.

Vydavatelská činnost HIS

HIS je vydavatelem anglicky psaného čtvrtletníku Czech Music Quarterly a provozuje on-line magazín HIS Voice. Vedle toho vydává zejména CD a příležitostně též tištěné neperiodické publikace.

Časopis **Czech Music Quarterly** vyšel podle plánu v roce 2020 čtyřikrát. Na celkem 162 tiskových stranách přinesl více než dvě desítky původních článků a stejné množství recenzí, dále přehledy o premiérách a významných provedeních skladeb českých autorů apod.

S číslem 2/2020 bylo distribuováno CD z řady Composer Portraits – Petr Cígler (viz níže).

Internetový časopis **HIS Voice** přinášel svým čtenářům cca 80 normostran textů měsíčně, ve většině případů doplněných videoobsahem a hypertextovými odkazy. Nové materiály jsou zveřejňovány obvykle 5–6x týdně. S časopisem pravidelně spolupracuje na dvě desítky autorů. Veškerý obsah je k dispozici zdarma, dostupný je i kompletní archiv tištěných čísel časopisu ve formátu PDF bez nutnosti registrace.

Pravidelná ediční řada CD **Composer Portraits** byla v roce 2020 rozšířena dle plánu o 2 tituly (Petr Cígler, Pavel Zemek), aktuálně tak zahrnuje již 13 položek. CD věnované Pavlu Zemkovi přináší premiérovou studiovou nahrávku monumentální skladby *Proroctví Izajášovo*, kterou HIS realizoval v koprodukci s Českým rozhlasem. Bylo to umožněno díky relativně dobré finanční situaci HIS v roce 2020.

CD z této řady monografických titulů věnovaných tvorbě současných českých skladatelů jsou distribuována s časopisem Czech Music Quarterly a prostřednictvím dalších cest (soutěže, akce pro veřejnost, na přímou žádost prostřednictvím webu a sociálních sítí apod.).

Ke konci roku 2020 byly zahájeny přípravy anglického knižního vydání esejů významného skladatele a publicisty Jaroslava Šťastného (pseud. Peter Graham). Publikace bude připravena k vydání v průběhu roku 2021.

Pořadatelská činnost HIS

Akce pro veřejnost

HIS disponuje zázemím vhodným pro realizaci akcí komorního formátu na atraktivní adrese (Besední ulice na Praze 1). Po provedení rekonstrukce na konci roku 2017 a začátku roku 2018 zahájilo HIS provoz vlastní „mini scény" pro veřejnost pod hlavičkou „Hudební 3 – Prostor pro koncerty a jiná setkávání mezi Kampou a Petřínem" (www.hudebni3.cz). Vstup na akce je zdarma a HIS je financuje zejména z příspěvku Nadace Českého hudebního fondu a grantu MHMP. Kapacita místnosti je 20 sedících diváků, kterou je možné v případě potřeby mírně překročit.

Vzhledem k epidemiologickým opatřením musela být v roce 2020 činnost scény utlumena. Bylo realizováno celkem 5 koncertů jedna online přednáška. Téměř z každého večera v Hudební 3 je vytvořen zvukový záznam a/nebo videozáznam a fotodokumentace, dostupné na webu HIS a sociálních sítích. Provoz vlastní scény je pro HIS přínosný mj. tím, že umožňuje seznamovat kulturní veřejnost s jádrovými aktivitami naší instituce a jejími publikačními výstupy.

10. ledna 2020 – Petr Kotík: Hudba jako situace (přednáška, koncert)

11. února 2020 – Jan Štolba, Štěpán Pečírka, Josef Straka: Interpretace textů (koncert)

20. února 2020 – Strotter Inst, FRSKE (2 koncerty)

25. února 2020 – Alan Courtis (koncert)

6. dubna 2020 – Phillip Greenlief a George Cremaschi (koncert – zrušeno)

16. dubna 2020 – Alex Švamberg: Rite of Springs (workshop – přeloženo)

24. listopadu 2020 – Petr Ferenc: Elektroakustická kompozice (přednáška – online)

Akce pro školní mládež

HIS připravuje sérii hodinových pořadů o současné hudbě, skladatelích a interpretech pro děti ve třech věkových kategoriích (3–6 let, 7–10 let, 11–16 let). V roce 2018 jsme cyklus zahájili zaměřením na nejstarší věkovou kategorii – 3D zvuk, v roce 2019 program pokračoval pořady zaměřenými na předškolní děti. Pořadu pod názvem *„Z čeho se vaří hudba"* na hudbu Otomara Kvěcha se programu účastnily mateřské školy. Pokračování tohoto hudebně-výtvarného

workshopu bylo plánováno i na rok 2020, kdy o něj projevily zájem další mateřské školy v Praze. V důsledku koronavirových restrikcí nebylo bohužel možné tyto již dohodnuté programy uskutečnit.

Ještě v závěru roku 2019 byl koncipován a vytvořen program pro první stupeň základní školy, zaměřený na proměny výrazových prostředků v hudbě a výtvarném umění v jednotlivých uměleckých epochách s přesahem do soudobé hudby. Program, koncipovaný jako 2 x 2 vyučovací hodiny pro první stupeň základních škol, měl proběhnout na jaře 2020 na Základní škole sv. Voršily, ale z důvodu uzavření škol ani tento program nebylo možné uskutečnit. Jakmile to situace umožní, program bude nabídnut základním školám v rámci Prahy, popř. dalších městech.

II. Personální zajištění činnosti

Činnost HIS, o. p. s., v roce 2020 zajišťovali:

MgA. Petr Bakla – ředitel HIS, šéfredaktor časopisu Czech Music Quarterly (CMQ)

Mgr. Ondřej Čihák, ThD. – archivář, správce databáze, informační pracovník

Mgr. Monika Havlová – projektová manažerka, produkční, PR

Bc. Petr Ferenc – šéfredaktor časopisu HIS Voice

Mgr. Matěj Kratochvíl, PhD. – zástupce šéfredaktora HIS Voice

Ian Mikyska, BMus. – zástupce šéfredaktora CMQ, překlad do angličtiny

Doc. Ditta Jiřičková – grafický design

III. Získané granty a dotace

V kalendářním roce 2020 HIS získalo na svou činnost a navazující projekty finanční prostředky díky jednoletým grantům Ministerstva kultury ČR a víceletému grantu Magistrátu hl. města Prahy

a grantům od dalších dárců institucionálních i individuálních.

MKČR	HIS	600 000 Kč
MKČR	Czech Music Quarterly	330 000 Kč
MKČR	HIS Voice	289 000 Kč
Nadace ČHF	HIS, CMQ, HIS Voice	880 000 Kč
MHMP	Víceletý grant HIS	350 000 Kč

IV. Změny zakládací listiny a složení řídicích orgánů

V roce 2020 nedošlo ke změně zakládací listiny a statutu HIS.

Ve správní radě HIS zasedaly tyto osoby: Bohuš Získal (předseda), Tereza Havelková, Sylva Stejskalová, Slavomír Hořínka, Petr Studený, Iva Oplištilová (tj. nezměněný stav oproti roku 2019). Správní rada s ohledem na státní opatření v roce 2020 komunikovala on-line, její členové hlasovali oběžníkem o jednotlivých návrzích a úkonech.

Dozorčí radu tvořili, stejně jako v roce 2019, Zuzana Potůčková, Petr Ferenc a Jan Vávra.

V. Hospodaření společnosti

Zpráva auditora včetně ekonomických údajů, rozvahy, výkazu zisku a ztrát a přílohy k účetní závěrce je v plném znění uvedena v bodě VI (příloha 1).

V Praze dne 31. března 2021

Petr Bakla, ředitel HIS, o. p. s

KRATKYAUDIT

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Zakladateli společnosti Hudební informační středisko, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Hudební informační středisko, o.p.s. („Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Společnosti k 31. 12. 2020 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2020 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní skutečnosti

Účetní závěrka Společnosti k 31. 12. 2019 byla auditována jiným auditorem, který ve své zprávě ze dne 16. 3. 2020 vydal k této účetní závěrce výrok bez výhrad.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracováni ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahuji významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu Společnosti za účetní závěrku

Statutární orgán Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky, tak aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna

nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem, a zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

kratkyaudit s.r.o.
K nádraží 225, 664 59 Telnice
Evidenční číslo 583

Ondřej Krátký
Evidenční číslo 2437

31. března 2021

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Hudební informační středisko, c
Besední 3
Praha 1
118 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
25091328

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9	13	13
A. I. 2.	Software	(013)	3	13	13
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	201	201
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16	201	201
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-214	-214
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	(073)	30	-13	-13
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38	-201	-201
B.	**Krátkodobý majetek celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	41	1 025	721
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	43	42
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48	43	42
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	817	430
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52		2
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	8	7
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61	52	14
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64	750	400
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68	4	4
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69	3	3
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	164	248
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	30	22
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	134	226
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	1	1
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81	1	1
	Aktiva celkem	**Součet A. až B.**	85	1 025	721

Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	**Vlastní zdroje celkem**	**Součet A.I. až A.II.**	86	81	88
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	724	724
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87	724	724
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-643	-636
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	8
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	47	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93	-690	-644
B.	**Cizí zdroje celkem**	**Součet B.I. až B.IV.**	95	944	633
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	176	193
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	26	15
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	52	61
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	27	34
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	3	8
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122	41	52
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127	27	23
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	768	440
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130	18	40
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131	750	400
	Pasiva celkem	**Součet A. až B.**	134	1 025	721

Sestaveno dne: 31.03.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Informační servis v oblasti hudebního umění	Pozn.:

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2020
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky
Hudební informační středisko, (
Besední 3
Praha 1
118 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
25091328

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	**Spotřebované nákupy a nakupované služby** Součet A.I.1. až A.I.6.	2	1 785		1 785
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	74		74
A. I. 2.	Prodané zboží	4	1		1
A. I. 6.	Ostatní služby	8	1 710		1 710
A. III.	**Osobní náklady** Součet A.III.10. až A.III.14.	13	854		854
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	668		668
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	186		186
A. IV.	**Daně a poplatky** Hodnota A.IV.15.	19	1		1
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	1		1
A. V.	**Ostatní náklady** Součet A.V.16. až A.V.22.	21	4		4
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	4		4
A. VII.	**Poskytnuté příspěvky** Hodnota A.VII.28.	35	22		22
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36	22		22
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	2 666		2 666
B. I.	**Provozní dotace** Hodnota B.I.1.	41	1 569		1 569
B. I. 1.	Provozní dotace	42	1 569		1 569
B. II.	**Přijaté příspěvky** Součet B.II.2. až B.II.4.	43	999		999
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	999		999
B. III.	**Tržby za vlastní výkony a za zboží**	47	95		95
B. IV.	**Ostatní výnosy** Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	11		11
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	11		11
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	2 674		2 674
C.	**Výsledek hospodaření před zdaněním** ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	8		8
D.	**Výsledek hospodaření po zdanění** ř. 62 - ř. 37	63	8		8

Sestaveno dne: 31.03.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:
	Informační servis v oblasti hudebního umění	

Příloha roční účetní závěrky

Hudební informační středisko, o.p.s.

k 31. prosinci 2020

(za období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč.

Obsah přílohy

I. Obecné informace (Čl. II)

1. Popis účetní jednotky
2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace
3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k 31. 12. 2020 a poskytnutá peněžitá či jiná plnění
4. Organizační struktura účetní jednotky, její zásadní změny v uplynulém účetním období
5. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (Čl. III)

1. Způsob ocenění majetku
1.1 Ocenění a způsob účtování zásob
1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností
1.3. Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku
2. Reprodukční pořizovací ceny společnosti
3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování
4. Opravné položky k majetku
5. Časové rozlišení
6. Odpisování
7. Přepočet cizích měn na českou měnu
8. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, přijaté dary

III. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty (Čl. IV)

1. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A)
2. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31. 12. 2020
3. Vlastní jmění (A.I.1.)
4. Úhrada výsledku hospodaření minulého úč. období a návrh na úhradu výsledku hospodaření běžného účetního období.
5. Závazky ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)
6. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11.)
7. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu
8. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností
9. Přijaté dotace (B.I.)
10. Přehled přijatých finančních darů vyšších než 10.000,- Kč .(B.IV.27.)
11. Postup výpočtu daně z příjmu
12. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč
13. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

I. Obecné informace

1. Popis účetní jednotky

Název organizace:	Hudební informační středisko, o.p.s.
Sídlo organizace:	Besední 3, 110 00 Praha 1
Místo výkonu činnosti:	Besední 3, 110 00 Praha 1
Identifikační číslo:	250 91 328
Právní forma:	Obecně prospěšná společnost
Rozhodující předmět činnosti:	Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění
Ostatní činnost:	Agenturní činnost v oblasti kultury, vydavatelství a nakladatelství, koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej
Místo registrace:	Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 14
Datum vzniku:	2. prosince 1996

2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace:

Nadace Český hudební fond, Praha 1, Besední 3, IČ 61381390.

3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31. 12. 2020 a jejich odměny

Členové správní rady ke dni 31. 12. 2020

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Získal	Bohuš	předseda správní rady	25. 09. 2019
Oplištilová	Iva	člen správní rady	31. 01. 2018
Studený	Petr	člen správní rady	31. 01. 2018
Hořínka	Slavomír	člen správní rady	25. 09. 2019
Stejskalová	Sylva	člen správní rady	01. 01. 2017
Havelková	Tereza	člen správní rady	25. 09. 2019

Členové dozorčích orgánů ke dni 31. 12. 2020

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Potůčková	Zuzana	člen dozorčí rady	22. 10. 2019
Ferenc	Petr	člen dozorčí rady	03. 05. 2017
Vávra	Jan	člen dozorčí rady	22. 10. 2019

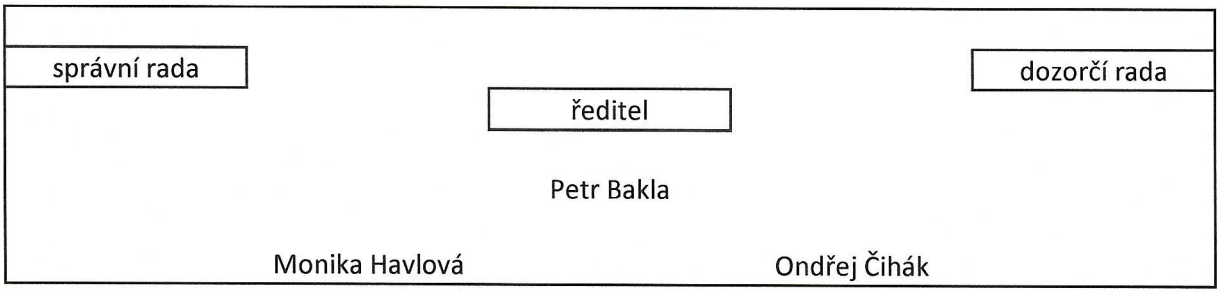
Odměny správní a dozorčí rady: ***0 tis. Kč***

Statutární orgán: ředitel MgA. Petr Bakla

S výjimkou výše uvedených odměn nebyly členům správní a dozorčí rady (současným ani bývalým) poskytnuta žádná další plnění, žádné zálohy ani úvěry.

4. Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období

Organizační struktura organizace je zřejmá z přiloženého organizačního schématu k 31. 12. 2020:



5. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady

Položka	Zaměstnanci celkem		Z toho řídicích pracovníků	
	Běžné účetní období	Minulé účetní období	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Průměrný počet zaměstnanců	3	3	1	1
Osobní náklady celkem	854	805		
Z toho mzdové náklady	668	599		
Z toho správní a dozorčí rada	0	3		
Z toho pojištění	186	203		
Z toho ostatní osobní náklady	0	0		

Odměny řídících pracovníků nejsou zveřejňovány (Zákon na ochranu osobních údajů)

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb, v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Účetnictví bylo zpracováno při používání následujících obecných účetních zásad: zásady věrného a poctivého zobrazení skutečností, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivity účetních informací, zásada významnosti, srovnatelnosti a trvalosti účetních záznamů.

Při zpracování účetnictví je používaný software Pohoda.

Účetní záznamy jsou uschovány v sídle společnosti.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

1. Způsob ocenění majetku

1.1 Ocenění a způsob účtování zásob

Ocenění a účtování nakupovaných zásob a zásob vlastní výroby

Nakupované zásoby jsou v průběhu roku účtovány způsobem „A“

1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

1.3 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku

Jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

2. Reprodukční pořizovací ceny

Reprodukční pořizovací cenou je oceňován bezplatně nabytý majetek.

3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

4. Opravné položky k majetku

Opravné položky nebylo nutné tvořit

5. Časové rozlišení

Společnost účtuje o nákladech příštích období, výdajích příštích období, příjmech a výnosech příštích období a o dohadných položkách pasivních. Prostřednictvím těchto účtů jsou časově rozlišovány náklady a výnosy.

6. Odpisování

Odpisový plán je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami účetní jednotky.

Dlouhodobý majetek	Způsob, metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení
Ocenitelná práva	rovnoměrně po dobu 4 let
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	-
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	-
Stavby	účetně 2,25 % ročně starší budovy, nové budovy 3,4 % ročně
Samostatné movité věci	do 40 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 40 tis. Kč účetně rovnoměrně po předpokládanou dobu užitnosti
Drobný dlouhodobý majetek	100 % v roce pořízení
ostatní dlouhodobý hmotný majetek	-

7. Přepočet cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá organizace v průběhu účetního období:
- aktuální denní kurz vyhlašovaný ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Při roční účetní závěrce používá organizace přepočet kurzu k rozvahovému dni.

8. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, přijaté dary

žádný

III. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty

Významné události, které nastaly mezi 31. 12. 2020 a datem sestavení účetní závěrky žádné nenastaly.

Transformace údajů z výkazů minulého účetního období do výkazů běžného období – nebyl důvod pro transformaci. Netransformované, nesrovnatelné informace z minulého účetního období do běžného období – nejsou.

1. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A)

		PZ	přírůstek	úbytek	KZ	oprávky
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem		**13**	**0**	**0**	**13**	-13
z toho:	*Software*	13	0	0	13	-13
Dlouhodobý hmotný majetek celkem		**201**	**0**	**0**	**201**	-201
z toho:	*dlouhodobý hmotný majetek*	0	0	0	0	0
	drobný dlouhodobý hmotný majetek	201	0	0	201	-201

2. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31. 12. 2020

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje společnost žádný majetek neuvedený v rozvaze.

3. Vlastní jmění (A.I.1.)

	Tvorba	
Z čeho je tvořeno vlastní jmění	**Rok**	**Částka**
vlastní jmění při vzniku	1997	208
vlastní jmění dary	1998	60
	1999	405
	2000	29
	2004	21
	2009	1
vlastní jmění celkem		**724**

4. Rozdělení výsledku hospodaření minulého úč. období a návrh na rozdělení výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši.

Rozdělení výsledku hospodaření minulého úč. Období: zisk ve výši 47 byla zaúčtována na účet 932. Návrh rozdělení výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši 8 je zaúčtování ve prospěch účtu 932.

5. Závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám (B.III.7)

Celkem	**B.III.7**	**34**
z toho:	sociální pojištění	24
	zdravotní pojištění	10

6. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11, B.II.10.)

	KZ
Celkem	**8**
z toho zálohová	6
z toho srážková	2

7. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	24	31. 12. 2020	6. 1. 2021
zdravotní pojištění	10	31. 12. 2020	6. 1. 2021
zálohová daň zaměstnanci	6	31. 12. 2020	6. 1. 2021
daň srážková	2	31. 12. 2020	25. 1. 2021

8. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností

Náklady	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
celkové náklady podle činnosti	2 666	2 672		
celkové výnosy podle činnosti	2 674	2 719		
výsledek hospodaření před zdaněním	8	47		
daň – 19 %	0	0		
výsledek hospodaření po dani	8	47		

9. Přijaté dotace na provozní účely (B.I.)

Smlouva s	Účel dotace	Částka	Čerpáno v b.o.	Nevyčerpáno	Čerpáno v min.
Hlavní město Praha	Činnost HIS 2018-21	1 350	350	400	600
Ministerstvo kultury	časopis HIS Voice	289	289	0	0
Ministerstvo kultury	Činnost HIS	600	600	0	0
Ministerstvo kultury	časopis CM Quarterly	330	330	0	0
	celkem	**2 569**	**1 569**	**400**	**600**

10. Přehled přijatých finančních darů vyšších než 10 (B.II.3.)

Smlouva s	Účel daru	Částka	Čerpáno v b.o.	Nevyčerpáno	Dosud nepřijato
Nadace Český hud.fond	časopis CM Quarterly	70	70	0	0
Nadace Český hud.fond	časopis HIS Voice	45	45	0	0
Nadace Český hud.fond	činnost HIS	880	880	0	0
Drobní dárci do 1.000,- Kč	HIS Voice	4	4	0	0
Fin. dary právnické os.	**Celkem**	**995**	**995**	**0**	0
Fin. dary fyzické osoby	**Celkem**	**4**	**4**	**0**	0
Přijaté příspěvky a dary	**Celkem**	**999**	**999**	**0**	0

11. Postup výpočtu daně z příjmu

	Běžné období	Minulé období
Výsledek hospodaření před zdaněním	8	47
Připočitatelné položky (+)	0	1 031
odpočitatelné položky (-)	0	1 027
Odečet ostatních položek (-)	0	0
Odečet min. 300 000 a max. 1 000 000 Kč, až o 30%, max. do výše základu daně (§20, odst. 7)	8	51
Základ daně	0	0
Sazba daně	19	19
Výše daně	0	0

12. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč

r. DPPO	Řádek 251	Sazba	Daňová úspora	Využito	V roce	Přiznáno ke zdanění	V roce
2018	258 000	19	49 020	49 020	2019		
2019	51 102	19	9 519	9 519	2020		
2020	7 895	19	1 500				

13. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

Společnost podléhá povinnosti auditu účetní závěrky. Odměna za rok 2020 byla 30.000,- Kč.

Zkratky: VJ – vlastní jmění, IČO – identifikační číslo, RČ – rodné číslo, VH – výsledek hospodaření, b.o. – běžné období, m.o. – minulé období, PC – pořizovací cena, VN – vlastní náklady, RPC – reprodukční pořizovací cena, CP – cenné papíry, PZ – počáteční zůstatek, KZ – konečný zůstatek, DNM – dlouhodobý nehmotný majetek, DHM – dlouhodobý hmotný majetek, DFM – dlouhodobý finanční majetek

Sestaveno dne 31. 03. 2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost	Poslání organizace Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění