Hudební informační středisko

Hudební informační středisko, o.p.s.

Besední 3, 118 00 Praha 1

IČO 25091328

# Výroční zpráva

o činnosti a hospodaření Hudebního informačního střediska, o. p. s.

**v roce 2019**

Tel: 257 312 422

e-mail: his@musica.cz

www.musica.cz

č. účtu: 2200221325/2010

**Obsah výroční zprávy**


| | |
|---|---|
| Úvod | 2 |
| I. Přehled činnosti v roce 2019 | 3 |
| 1. Dokumentační, archivní a informační | 4 |
| 2. Vydavatelská | 6 |
| 3. Pořadatelská | 8 |
| II. Personální zajištění činnosti | 10 |
| III. Získané granty a dotace | 10 |
| IV. Změny základní listiny a složení řídících orgánů | 11 |
| V. Hospodaření společnosti | 11 |
| VI. Zpráva auditora včetně ekonomických údajů | příloha 1 |

## Úvod

Hudební informační středisko, o. p. s. (HIS) je obecně prospěšná společnost, založená Nadací Český hudební fond, zapsaná 2. prosince 1996 v rejstříku o.p.s. vedeného Městským soudem v Praze (oddíl O, vložka 14). De facto však, jako informační středisko Českého hudebního fondu, vyvíjí HIS svou činnost již od roku 1964.

Oblastí působnosti HIS je současná artificiální hudba (tzv. soudobá vážná hudba) a v poněkud menší míře experimentální, alternativní proudy hudby nonartificiální, aspirující na uměleckou hodnotu spíše než na obchodní uplatnění. Posláním HIS je dokumentovat a nepřímo podporovat činnost nejrůznějších aktérů na tomto poli a informovat o českém hudebním životě v dané oblasti na národní i mezinárodní úrovni.

HIS je členem Mezinárodní asociace hudebních informačních středisek (IAMIC). Tato organizace sdružuje dnes 41 subjektů z 38 zemí světa a její členové úzce spolupracují a realizují společné projekty. OD roku 2017 je HIS rovněž členem International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA).

HIS je financováno zejména z dotací Ministerstva kultury ČR a z grantů Nadace Českého hudebního fondu a Magistrátu Hlavního města Prahy. Dílčí grantové projekty jsou dofinancovávány také z příspěvků Státního fondu kultury, dalších nadací, zahraničních středisek, partnerství OSA, sponzorských darů apod. Doplňkovým příjmem HIS jsou vlastní tržby zejména z inzerce a předplatného časopisu Czech Music Quarterly.

## I. Přehled činnosti v roce 2019

Hudební informační středisko, o. p. s. (dále jen HIS) v roce 2019 celoročně plnilo veškeré funkce, které tradičně vykonává (viz druhou část této přílohy) a které byly rovněž předmětem zde vyhodnocovaného projektu. Jedná se především o dokumentační (archivační), vydavatelskou a informační činnost. Po celý rok 2019 HIS rovněž pořádalo rozmanité akce pro veřejnost, ať už ve vlastních prostorách, nebo ve spolupráci s dalšími subjekty (workshopy, vzdělávací akce pro děti). Podrobný popis přehled pravidelné činnosti HIS následuje níže.

V roce 2019 tak zejména:

- HIS zajištovalo pravidelný provoz Knihovny HIS pro veřejnost a poskytovalo on-line služby uživatelům archivu a databáze MUSICBASE;
- dle plánu pokračovalo získávání archiválií (zejm. partitur a nahrávek);
- dle plánu pokračovala vydavatelská činnost HIS (časopisy Czech Music Quarterly, HIS Voice, edice CD Composer Portraits, další CD tituly);
- dle plánu HIS pokračovalo v pořádání akcí pro veřejnost ve vlastních prostorách i jinde;
- byl kompletně renovován webový portál musica.cz, který je hlavním „rozcestníkem" pro služby poskytované HIS a jeho publikační aktivity; podřazené weby (czechmusicquarterly.com, hisvoice.cz, hudebni3.cz) byly renovovány již v roce 2018.
- byla zásadním způsobem technicky upravena pro HIS klíčová databáze MUSICBASE, jak ve smyslu vnitřní struktury, tak co do uživatelského rozhraní (logika vyhledávání).

Lze proto konstatovat, že se podařilo v míře odpovídající získaným finančním prostředkům realizovat veškeré záměry, s nimiž HIS do roku 2019 vstupovalo a k nimž se zavázalo v žádostech o dotace a dary pro daný rok.

## 1. Dokumentační a informační činnost HIS v roce 2019

1) V návaznosti na svůj fyzický i elektronický archiv provozuje HIS Knihovnu hudebního informačního střediska (má statut základní knihovny se specializovaným fondem a je zapsaná v evidenci knihoven Ministerstva kultury ČR pod č. 6603/2018; netvoří samostatnou účetní jednotku a nemá právní subjektivitu). HIS tak poskytuje služby veřejné knihovny s prezenčními výpůjčkami a badatelnou, zprostředkovává informace a zpracovává rešerše na základě dotazů odborné i laické, domácí i zahraniční veřejnosti, týkajících se nejrůznějších oblastí hudby, dle knihovního zákona i nad jeho rámec. Elektronickým rozhraním Knihovny HIS je databáze MUSICBASE, přístupná zdarma přes internet.
2) Byly realizovány dalekosáhlé technické úpravy databáze MUSICBASE. Ve spolupráci se společností NUX, která zajišťuje technickou stránku projektu, jsme připravili vypracování nového klasifikačního systému pro popis hudebních děl a ostatních položek našeho fondu (dokumenty nenotového typu, multimédia) a změnu struktury digitálních úložišť (včetně zakoupení nových diskových polí a fyzicky odděleného záložního úložiště), vč. jejího zohlednění v databázových záznamech. Tyto z hlediska uživatele relativně nenápadné, ale systémově poměrně hluboké a náročné změny provázela také proměna redakčního systému (v důsledku čehož se dramaticky zvýšila efektivita zadávání a správy databázových záznamů). Cílem úprav byla mj. proměna původně quasi-katalogové povahy MUSICBASE v přímo obsluhovatelný primární katalog archivu HIS, bez kterého není profesionální vedení archivu/knihovny dlouhodobě myslitelné. Z hlediska uživatele došlo též k podstatnému vylepšení vyhledávacího rozhraní. V roce 2020 plánujeme další úpravy databáze, směřující k lepší obsluze a uchovávání zvukových souborů.
3) V roce 2019 pokračovalo jednání o spolupráci s Národní technickou knihovnou a Virtuální národní fonotékou. Pro účely této budoucí spolupráce zadalo HIS správci své databáze MUSICBASE naprogramování exportního modulu, který umožní sdílení obsahu databáze v systému NTK a navazujících projektech.

4) Pokračovala digitalizace fyzického notového archivu HIS, zejm. se jednalo o zkatalogizování archivních jednotek naskenovaných externím dodavatelem na konci roku 2018.
5) Pokračovala kampaň na rozšiřování tzv. živého fondu archivu HIS, tj. jeho doplňování o aktuální, oficiálně nevydaná díla českých skladatelů. Během roku 2019 např. HIS získalo a zpřístupnilo díla (notové zápisy a částečně i nahrávky) Petra Kofroně, Pavla Zemka, Petra Kotíka, Slavomíra Hořínky, Miroslava Srnky a dalších autorů v celkovém objemu přes 300 databázových záznamů, cca 30 fyzických a 200 digitálních partitur, 40 CD a desítky dalších souvisejících dokumentů (poznámky k provedení, autorské texty ke kompozicím, libreta apod.). Nově získané položky jsou průběžně katalogizovány a zpřístupňovány prostřednictvím databáze MUSICBASE.
6) Bylo zakoupeno 22 fyzických partitur Miroslava Srnky od zahraničního vydavatele v hodnotě 25 717 Kč bez DPH. Tyto materiály nemá k dispozici žádná jiná veřejná instituce v ČR, ačkoli se jedná o jednoho z našich nejviditelnějších skladatelů. Akvizice partitur dalších skladatelů, vydávajících svá díla v zahraničí (např. O. Adámek) je s vydavateli rozjednána a dle finanční situace HIS bude realizována v roce 2020.
7) HIS zpracovávalo rešerše z novodobé české hudební historie, dotazy na jednotlivé skladby a osobnosti i události hudebního života pro klienty z řad profesionální i laické veřejnosti. Během roku 2019 bylo jen v elektronické komunikaci obslouženo cca 70 zahraničních a 50 domácích badatelských dotazů; některé z nich byly zodpovězeny ve spolupráci se spřízněnými institucemi, jako jsou Český rozhlas nebo Ochranný svaz autorský. (K dispozici je klientům badatelna v prostorách HIS, která umožňuje zejména přístup do fyzického archivu a plný přístup k nahrávkám v databázi MUSICBASE a poslech nedigitalizovaných nahrávek. Pracovníci HIS však zpracovávají i dotazy doručené e-mailem či telefonicky.)
8) V roce 2019 jsme realizovali videorozhovory se skladateli Jakubem Ratajem, Petrem Wajsarem a Janou Vöröšovou u příležitosti premiér jejich skladeb. Rozhovory byly publikovány na vlastním kanále YouTube a jsou sdíleny dalšími institucemi prostřednictvím jejich sociálních sítích.

## 2. Vydavatelská činnost HIS

HIS je vydavatelem anglicky psaného čtvrtletníku Czech Music Quarterly a provozuje on-line magazín HIS Voice. Vedle toho vydává zejména CD a příležitostně též tištěné neperiodické publikace.

Časopis **Czech Music Quarterly** je časopis o české vážné hudbě v angličtině. Hlavním cílem a posláním časopisu Czech Music Quarterly je odbornou a odborně-naučnou formou zlepšovat informovanost o české hudební kultuře a jejích osobnostech a motivovat zahraniční veřejnost k hlubšímu, všestrannému zájmu. Prostřednictvím Czech Music Quarterly plní Hudební informační středisko jedno ze svých základních poslání, tj. propagovat českou hudební kulturu (zejména artificiální hudbu) směrem do zahraničí a poskytovat informační servis v této oblasti.
Časopis je distribuován především na předplatitelské bázi, menší část nákladu je ve volném prodeji. Předplatiteli jsou kromě jednotlivců zejména hudební knihovny a univerzity v zahraničí. Vybraným zahraničním institucím (knihovny, festivaly, velvyslanectví, kulturní a informační střediska) je časopis při jejich výslovnému souhlasu zasílán zdarma v souladu s posláním Hudebního informačního střediska. Je k dispozici též cenově zvýhodněná elektronická verze časopisu.

Časopis vyšel podle plánu v roce 2019 čtyřikrát. Na celkem 164 tiskových stranách přinesl více než dvě desítky původních článků a stejné množství recenzí, dále přehledy o premiérách a významných provedeních skladeb českých autorů apod.

S číslem 2/2019 bylo distribuováno CD z řady Composer Portraits – Slavomír Hořínka

S číslem 4/2019 bylo distribuováno CD z řady Composer Portraits – Miroslav Pudlák

(viz níže).

Internetový časopis **HIS Voice** pokrývá široké pole současných hudebních projevů mimo popový a rockový mainstream: současná kompozice, neidiomatická improvizace, free jazz, soundart, soundscape, ambient, field recordings, noise, minimalismus, industriál, klasická elektronická hudba, laptopová scéna, turntablismus, hudební divadlo, zvuková instalace, radioart apod. Mezinárodní dění tvoří přirozený referenční rámec sledovaných uměleckých projevů, zvýšenou

pozornost však věnuje HIS Voice domácí scéně a aktuálním událostem, které jsou v geografickém dosahu českých čtenářů.

Za nejdůležitější část obsahové skladby časopisu (či za „prestižní formát") redakce považuje obsáhlejší texty, určené k soustředěnému pročítání a jdoucí nad rámec „každodenní" webové publicistiky. Tyto texty od zkušených publicistů přinášejí syntetizující pohled na nejrůznější fenomény světa hudby, kdy přidanou hodnotou je i jasná formulace autorského názoru.

Časopis HIS Voice přinášel v roce 2019 svým čtenářům cca 80 normostran textů měsíčně, ve většině případů doplněných videoobsahem a hypertextovými odkazy. Nové materiály jsou zveřejňovány obvykle 5–6x týdně. S časopisem pravidelně spolupracuje na dvě desítky autorů. Veškerý obsah je k dispozici zdarma, dostupný je i kompletní archiv tištěných čísel časopisu ve formátu PDF, nově bez nutnosti registrace.

Ke 2. lednu 2019 byly spuštěny kompletně renovované verze webové stránky časopisu. Přepracování webu zahrnuje jak obsahové a grafické inovace (usnadňující čtení i na mobilních zařízeních), tak systémové změny (např. zpřehledněný přístup k archivním textům apod.).

Pravidelná ediční řada CD **Composer Portraits** byla v roce 2019 rozšířena dle plánu o 2 tituly (S. Hořínka, M. Pudlák), aktuálně tak zahrnuje již 11 položek. Monografická CD věnovaná tvorbě současných českých skladatelů jsou distribuována s časopisem Czech Music Quarterly a prostřednictvím dalších cest (soutěže, akce pro veřejnost, na přímou žádost atd.).

V roce 2019 HIS vydalo rovněž 2CD ***Pieces by a number of Czech composers***. Tato antologie 11 českých skladatelů přináší po jedné skladbě autorů převážně střední generace, kteří z různých (zejména technických a autorsko-právních) důvodů nejsou či v dohledné budoucnosti nebudou zastoupeni v monografické řadě Composer Portraits a jejichž hudbu HIS tudíž dosud nemohlo adekvátně propagovat (Ondřej Adámek, Petr Bakla, František Chaloupka, Peter Graham, Marek Keprt, Luboš Mrkvička, Martin Smolka, Miroslav Srnka, Jana Vöröšová, Ondřej Štochl, Pavel Zemek) 2CD bylo vydáno v počtu 2000 kusů, je distribuováno veřejnosti ve spolupráci s pořadateli vybraných koncertních a operních představení a festivalů po celé ČR. Nezanedbatelná část nákladu bude distribuována hudebním profesionálům z řad koncertních a rozhlasových

dramaturgů, promotérů apod. v mezinárodním měřítku v průběhu roku 2020. 2CD rovněž obdrží veřejné knihovny a knihovny akademických a hudebních institucí v evropských zemích a jinde (zejm. v USA). Na požádání (veškeré informace jsou na domovském portálu HIS www.musica.cz) je k dispozici jakémukoli zájemci.

## 3. Pořadatelská činnost HIS

Akce pro veřejnost

HIS disponuje zázemím vhodným pro realizaci akcí komorního formátu na atraktivní adrese (Besední ulice na Praze 1). Po provedení rekonstrukce na konci roku 2017 a začátku roku 2018 zahájilo HIS provoz vlastní „mini scény" pro veřejnost pod hlavičkou „Hudební 3 – Prostor pro koncerty a jiná setkávání mezi Kampou a Petřínem" (www.hudebni3.cz). Vstup na akce je zdarma a HIS je financuje zejména z příspěvku Nadace Českého hudebního fondu a grantu MHMP. Kapacita místnosti je obvykle 20 sedících diváků, kterou je možné v případě potřeby mírně překročit.

V roce 2019 jsme v tomto prostoru realizovali 13 koncertů, přednášek, workshopů a dalších akcí. Téměř z každého večera v Hudební 3 je vytvořen zvukový záznam a/nebo videozáznam a fotodokumentace, dostupné na webu HIS a sociálních sítích. Provoz vlastní scény je pro HIS přínosný mj. tím, že umožňuje seznamovat kulturní veřejnost s jádrovými aktivitami naší instituce a jejími publikačními výstupy.

24. ledna 2019 - Kora et le Mechanix (koncert)

25. března 2019 - DPV trio s berlínským trumpetistou Axelem Dörnerem (koncert)

24. dubna 2019 - Jan Burian – Lemurijské kalifonie (koncert)

14. května 2019 – kolektiv IQ+1 (koncert)

23. května 2019 – Prague Trajectories (koncert s premiérami soudobých skladeb s účastí autorů: J. Rataj, R. Kittappa) – koncert, beseda

25. května 2019 – Milan Guštar – Algoritmické kompozice (přednáška, workshop)

27. června 2019 - Ean Lord a Sweeps 04 (koncert)

11. září 2019 – Slovenské hudební alternativy na přelomu 20. a 21. stol. (přednáška)

12. září 2019 – Xafoo 10 let: výroční koncert československého projektu (koncert)

10. října 2019 – Milan Knížák (přednáška)

4. listopadu 2019 – Prix Rusollo (workshop, soutěž)

21. listopadu 2019 – J. Kadeřábek: Žádný člověk (přednáška a promítání záznamu opery; externí pořadatel)

9. prosince 2019 – Cross-Country Skiing (koncert)

11. dubna 2019 – flétnový workshop Moniky Streitové (mimo prostory HIS)

Akce pro školní mládež

HIS připravuje sérii hodinových pořadů o současné hudbě, skladatelích a interpretech pro děti ve třech věkových kategoriích (3–6 let, 7–10 let, 11–16 let). V roce 2018 jsme cyklus zahájili zaměřením na nejstarší věkovou kategorii.

V roce 2019 program pokračoval pořady zaměřenými na předškolní děti. Programu HIS pro MŠ pod názvem „Z čeho se vaří hudba" se zúčastnila MŠ Kroupova se třídou nejmladších a se třídou předškoláků a MŠ Tréglova se třídou předškoláků. Program zaznamenal velký úspěch, proto jej v roce 2020 HIS nabídne i do dalších škol v Praze.

Data uskutečněných programů:

17. 5. 2019 – MŠ Kroupova, Praha

24. 5. 2019 – MŠ Kroupova, Praha

31. 5. 2019 – MŠ Tréglova, Praha

Hudebně – výtvarný program pro mateřské školy v délce 45–50 min dle věku dětí byl zaměřen na práci s písničkou Otomara Květha *Kuchyňská kapela*, dětem se pomocí běžného kuchyňského náčiní v roli hudebních nástrojů a orffovského instrumentáře přiblížil svět výrazových prostředků

v hudbě a jejich ekvivalentů ve výtvarném umění. Děti se ve dvou skupinkách též věnovaly výtvarnému znázornění hudby.

Na podzim 2019 byl koncipován a vytvořen program pro první stupeň základní školy zaměřený na proměny výrazových prostředků v hudbě a výtvarném umění v jednotlivých uměleckých epochách, a to až do praxe soudobé hudby a její interpretace. Programy proběhnou na jaře 2020.

## II. Personální zajištění činnosti

Činnost HIS, o. p. s., v roce 2019 zajišťovali:

MgA. Petr Bakla – ředitel HIS, šéfredaktor časopisu Czech Music Quarterly (CMQ)

Mgr. Ondřej Čihák, ThD. – archivář, správce databáze, informační pracovník

Mgr. Monika Havlová – projektová manažerka, produkční, PR

Bc. Petr Ferenc – šéfredaktor časopisu HIS Voice

Mgr. Matěj Kratochvíl, PhD. – zástupce šéfredaktora HIS Voice

Ian Mikyska, BMus. – zástupce šéfredaktora CMQ, překlad do angličtiny

Doc. Ditta Jiřičková – grafický design

## III. Získané granty a dotace

V kalendářním roce 2019 HIS získalo na svou činnost a navazující projekty finanční prostředky díky jednoletým grantům Ministerstva kultury ČR a víceletému grantu Magistrátu hl. města Prahy a grantům od dalších dárců institucionálních i individuálních.

| | | |
|---|---|---|
| MKČR | HIS | 550 000 Kč |
| MKČR | Czech Music Quarterly | 450 000 Kč |
| MKČR | HIS Voice | 250 000 Kč |
| Nadace ČHF | HIS, CMQ, HIS Voice | 975 000 Kč |
| MHMP | Víceletý grant HIS | 300 000 Kč |

## IV. Změny zakládací listiny a složení řídicích orgánů

V roce 2019 nedošlo ke změně zakládací listiny a statutu HIS.

Ve správní radě HIS zasedaly tyto osoby: Bohuš Získal (předseda), Tereza Havelková, Sylva Stejskalová, Slavomír Hořínka, Petr Studený, Iva Oplištilová (tj. nezměněný stav oproti roku 2018). Správní rada se v roce 2019 sešla dvakrát (28. května, 18. listopadu).

Dozorčí radu tvořili, stejně jako v roce 2018, Zuzana Potůčková, Petr Ferenc a Jan Vávra.

## V. Hospodaření společnosti

Zpráva auditora včetně ekonomických údajů, rozvahy, výkazu zisku a ztrát a přílohy k účetní závěrce je v plném znění uvedena v bodě VI (příloha 1).

V Praze dne 3. března 2020

Petr Bakla, ředitel HIS, o. p. s

Hudební informační středisko, o.p.s.
Besední 3, Praha 1, 118 00
IČ: 25091328
DIČ: CZ 250913328

acon
audit, s.r.o.

# ZPRÁVA AUDITORA

**o ověření**

**účetní závěrky a výroční zprávy**

**Účetní období**

**od 1. 1. 2019 do 31. 12. 2019**

**Účetní jednotka**

**Hudební informační středisko, o.p.s.**

**Praha 1, Besední 3, PSČ 118 00**

**IČ: 250 91 328**

**Auditor**

**ACON audit, s.r.o.**

**Most, tř. Budovatelů 2830, PSČ 434 01**

**Číslo auditorského oprávnění 269**

# ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

**Auditorská zpráva určena řediteli společnosti Hudební informační středisko, o.p.s.**

**a správní a dozorčí radě této společnosti**

**se sídlem Praha 1, Besední 3, PSČ 118 00, IČ: 250 91 328**

## *Výrok auditora k účetní závěrce*

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Hudební informační středisko, o.p.s. (dále „**Společnost**") sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2019, výkazu zisku a ztráty 2019, přehledu o změnách vlastního kapitálu za rok končící 31.12.2019, a přílohy této účetní závěrky 2019, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě I. přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti HIS, o.p.s. k 31.12.2019 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2019 v souladu s českými účetními předpisy.

## *Základ pro výrok*

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

## *Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě*

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto

posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### *Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku*

Ředitel Společnosti (statutární orgán) odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.Dozorčí radě podle statutu Společnosti přísluší mimo jiné nahlížet do všech dokladů a záznamů týkajících se činnosti Společnosti a přezkoumávat účetní závěrku.

### *Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky*

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

ACON audit, s.r.o. Budovatelů 2830, 434 01 Most OPRAVNĚNÍ č. 269

ACON audit, s.r.o.

Budovatelů 2830
434 01 Most
oprávnění KA ČR právnické osoby č. 269

statutární auditor odpovědný za provedení auditu:

Ing. Olga Matějková
oprávnění KA ČR č. 480

Datum zprávy auditora: 16. 3. 2020

Podpis auditora:

Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

# ROZVAHA
## v plném rozsahu
## ke dni 31.12.2019
( v celých tisících Kč )

Název, sídlo a právní forma účetní jednotky

Hudební informační středisko, o
Besední 3
Praha 1
118 00

**Účetní jednotka doručí:**
1 x příslušnému fin. orgánu

| IČO |
|---|
| 25091328 |

| Označení | AKTIVA | | číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k posled. dni účetního období |
|---|---|---|---|---|---|
| a | b | | c | 1 | 2 |
| A. I. | Dlouhodobý nehmotný majetek celkem | Součet A.I.1. až A.I.7. | 9 | 13 | 13 |
| A. I. 2. | Software | (013) | 3 | 13 | 13 |
| A. II. | Dlouhodobý hmotný majetek celkem | Součet A.II.1. až A.II.10. | 20 | 201 | 201 |
| A. II. 7. | Drobný dlouhodobý hmotný majetek | (028) | 16 | 201 | 201 |
| A. IV. | Oprávky k dlouhodobému majetku celkem | Součet A.IV.1. až A.IV.11. | 40 | -214 | -214 |
| A. IV. 2. | Oprávky k softwaru | (073) | 30 | -13 | -13 |
| A. IV. 10. | Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku | (088) | 38 | -201 | -201 |
| **B.** | **Krátkodobý majetek celkem** | **Součet B.I. až B.IV.** | 41 | 1 128 | 1 025 |
| B. I. | Zásoby celkem | Součet B.I.1. až B.I.9. | 51 | 43 | 43 |
| B. I. 7. | Zboží na skladě a v prodejnách | (132) | 48 | 43 | 43 |
| B. II. | Pohledávky celkem | Součet B.II.1. až B.II.19. | 71 | 946 | 817 |
| B. II. 1. | Odběratelé | (311) | 52 | 4 | |
| B. II. 4. | Poskytnuté provozní zálohy | (314) | 55 | 7 | 8 |
| B. II. 10. | Daň z přidané hodnoty | (343) | 61 | 26 | 52 |
| B. II. 13. | Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků | (348) | 64 | 900 | 750 |
| B. II. 17. | Jiné pohledávky | (378) | 68 | 4 | 4 |
| B. II. 18. | Dohadné účty aktivní | (388) | 69 | 5 | 3 |
| B. III. | Krátkodobý finanční majetek celkem | Součet B.III.1. až B.III.7. | 80 | 138 | 164 |
| B. III. 1. | Peněžní prostředky v pokladně | (211) | 72 | 11 | 30 |
| B. III. 3. | Peněžní prostředky na účtech | (221) | 74 | 127 | 134 |
| B. IV. | Jiná aktiva celkem | Součet B.IV.1. až B.IV.2. | 84 | 1 | 1 |
| B. IV. 1. | Náklady příštích období | (381) | 81 | 1 | 1 |
| | **Aktiva celkem** | **Součet A. až B.** | 85 | 1 128 | 1 025 |

ASOR audit s.r.o.

| Označení | PASIVA | | číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k posled. dni účetního období |
|---|---|---|---|---|---|
| a | b | | c | 3 | 4 |
| **A.** | **Vlastní zdroje celkem** | **Součet A.I. až A.II.** | 86 | 53 | 81 |
| A. I. | Jmění celkem | Součet A.I.1. až A.I.3. | 90 | 744 | 724 |
| A. I. 1. | Vlastní jmění | (901) | 87 | 724 | 724 |
| A. I. 2. | Fondy | (911) | 88 | 20 | |
| A. II. | Výsledek hospodaření celkem | Součet A.II.1 až A.II.3. | 94 | -691 | -643 |
| A. II. 1. | Účet výsledku hospodaření | (963) | 91 | x | 47 |
| A. II. 2. | Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení | (931) | 92 | 248 | x |
| A. II. 3. | Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let | (932) | 93 | -939 | -690 |
| **B.** | **Cizí zdroje celkem** | **Součet B.I. až B.IV.** | 95 | 1 075 | 944 |
| B. III. | Krátkodobé závazky celkem | Součet B.III.1. až B.III.23. | 129 | 137 | 176 |
| B. III. 1. | Dodavatelé | (321) | 106 | 31 | 26 |
| B. III. 5. | Zaměstnanci | (331) | 110 | 41 | 52 |
| B. III. 7. | Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění | (336) | 112 | 21 | 27 |
| B. III. 9. | Ostatní přímé daně | (342) | 114 | | 3 |
| B. III. 17. | Jiné závazky | (379) | 122 | 15 | 41 |
| B. III. 22. | Dohadné účty pasivní | (389) | 127 | 29 | 27 |
| B. IV. | Jiná pasiva celkem | Součet B.IV.1. až B.IV.2. | 133 | 938 | 768 |
| B. IV. 1. | Výdaje příštích období | (383) | 130 | 38 | 18 |
| B. IV. 2. | Výnosy příštích období | (384) | 131 | 900 | 750 |
| | **Pasiva celkem** | **Součet A. až B.** | 134 | 1 128 | 1 025 |

| | | |
|---|---|---|
| Sestaveno dne: 10.03.2020 | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou | |
| Právní forma účetní jednotky | Předmět podnikání<br>Informační servis v oblasti hudebního umění | Pozn.: |

Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
## v plném rozsahu

**ke dni 31.12.2019**
( v celých tisících Kč )

Název a sídlo účetní jednotky

Hudební informační středisko, o
Besední 3
Praha 1
118 00

**Účetní jednotka doručí:**
1 x příslušnému finančnímu orgánu

| IČO |
|---|
| 25091328 |

| Označení | TEXT | | Číslo řádku | Činnosti | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Hlavní | Hospodářská | Celkem |
| | | | | 5 | 6 | 7 |
| **A. I.** | **Spotřebované nákupy a nakupované služby** | Součet A.I.1. až A.I.6. | 2 | 1 836 | | 1 836 |
| A. I. 1. | Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek | | 3 | 159 | | 159 |
| A. I. 5. | Náklady na reprezentaci | | 7 | 1 | | 1 |
| A. I. 6. | Ostatní služby | | 8 | 1 676 | | 1 676 |
| **A. III.** | **Osobní náklady** | Součet A.III.10. až A.III.14. | 13 | 805 | | 805 |
| A. III. 10. | Mzdové náklady | | 14 | 602 | | 602 |
| A. III. 11. | Zákonné sociální pojištění | | 15 | 203 | | 203 |
| **A. V.** | **Ostatní náklady** | Součet A.V.16. až A.V.22. | 21 | 8 | | 8 |
| A. V. 17. | Odpis nedobytné pohledávky | | 23 | 3 | | 3 |
| A. V. 19. | Kursové ztráty | | 25 | 1 | | 1 |
| A. V. 22. | Jiné ostatní náklady | | 28 | 4 | | 4 |
| **A. VII.** | **Poskytnuté příspěvky** | Hodnota A.VII.28. | 35 | 23 | | 23 |
| A. VII. 28. | Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami | | 36 | 23 | | 23 |
| | **Náklady celkem** | Součet A.I. až A.VIII. | 39 | 2 672 | | 2 672 |
| **B. I.** | **Provozní dotace** | Hodnota B.I.1. | 41 | 1 500 | | 1 500 |
| B. I. 1. | Provozní dotace | | 42 | 1 500 | | 1 500 |
| **B. II.** | **Přijaté příspěvky** | Součet B.II.2. až B.II.4. | 43 | 1 027 | | 1 027 |
| B. II. 3. | Přijaté příspěvky (dary) | | 45 | 1 027 | | 1 027 |
| **B. III.** | **Tržby za vlastní výkony a za zboží** | | 47 | 184 | | 184 |
| **B. IV.** | **Ostatní výnosy** | Součet B.IV.5. až B.IV.10. | 48 | 8 | | 8 |
| B. IV. 10. | Jiné ostatní výnosy | | 54 | 8 | | 8 |
| | **Výnosy celkem** | Součet B.I. až B.V. | 61 | 2 719 | | 2 719 |
| **C.** | **Výsledek hospodaření před zdaněním** | ř. 61 - (ř. 39 - ř.37) | 62 | 47 | | 47 |
| **D.** | **Výsledek hospodaření po zdanění** | ř. 62 - ř. 37 | 63 | 47 | | 47 |

| Sestaveno dne: 10.03.2020 | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou |
|---|---|

| Právní forma účetní jednotky | Předmět podnikání | Pozn.: |
|---|---|---|
| | Informační servis v oblasti hudebního umění | |

**Příloha roční účetní závěrky**

**Hudební informační středisko, o.p.s.**

**k 31. prosinci 2019**

**(za období od 1.1.2019 do 31.12.2019)**

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč.

## Obsah přílohy

### *I. Obecné informace (Čl. II)*


*1. Popis účetní jednotky*
*2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace*
*3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31.12.2019 a jejich odměny*
*4. Organizační struktura účetní jednotky, její zásadní změny v uplynulém účetním období*
*5. Zaměstnanci nadace, osobní náklady a odměny statutárních a dozorčích orgánů nadace*


### *II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (Čl. III)*


*1. Způsob ocenění majetku*
*1.1 Ocenění a způsob účtování zásob*
*1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností*
*1.3 Ocenění cenných papírů, majetkových podílů a derivátů*
*1.4 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku*
*2. Reprodukční pořizovací ceny společnosti*
*3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování*
*4. Opravné položky k majetku*
*5. Odpisování*
*6. Přepočet cizích měn na českou měnu*
*7. Oceňování majetku reálnou hodnotou*


### *III. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty (Čl. IV)*


*1. Fyzická inventura majetku*
*2. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.)*
*3. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek (A.)*
*4. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2019*
*5. Zásoby (B.I.)*
*6. Pohledávky z obchodních vztahů (B.I.1)*
*7 . Poskytnuté provozní zálohy (B.II.4.)*
*8. Pohledávky za zaměstnanci (B.II.6)*
*9. Pohledávky k FÚ (B.II.10.)*
*10. Nároky na dotace – orgány územ. samospr. celků (B.II.13.)*
*11. Jiné pohledávky (B.II.17.)*
*12. Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti (B.II.1.)*
*13. Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech (B.III.1., B.III.3.)*
*14. Časové rozlišení aktivních účtů (B.IV.) a dohadné položky (B.II.)*
*15. Vlastní jmění (A.I.1.)*
*16. Fondy (A.I.2.)*
*17. Výsledek hospodaření minulých let (A.II.)*
*18. Změny vlastního jmění, fondů, VH v průběhu účetního období*

19. *Úhrada výsledku hospodaření minulého úč. období a návrh na uhradí výsledku hospodaření běžného účetního období..*
20. *Závazky z obchodních vztahů (B.III.1.)*
21. *Přijaté zálohy (B.III.3.)*
22. *Dohadné účty pasivní (B.III.22.)*
23. *Závazky vůči zaměstnancům (B.III.5) a ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)*
24. *Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11.)*
25. *Ostatní závazky (B.III.17)*
26. *Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu*
27. *Časové rozlišení pasivních účtů (B.IV.)*
28. *Výnosy podle jednotlivých činností organizace (B.)*
29. *Náklady podle jednotlivých činností organizace (A.)*
30. *Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností*
31. *Přijaté dotace na provozní účely (B.VII.29.)*
32. *Přehled přijatých finančních darů vyšších než 10.000,- .(B.IV.27.)*
33. *Rozbor druhů příjmů za rok - podklad pro DPPO*
34. *Postup výpočtu daně z příjmu*
35. *Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč*
36. *Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti*

## I. Obecné informace

### *1. Popis účetní jednotky*

| | |
|---|---|
| **Název organizace:** | Hudební informační středisko, o.p.s. |
| **Sídlo organizace:** | Besední 3, 110 00 Praha 1 |
| **Místo výkonu činnosti:** | Besední 3, 110 00 Praha 1 |
| **Identifikační číslo:** | 250 91 328 |
| **Právní forma:** | Obecně prospěšná společnost |
| **Rozhodující předmět činnosti:** | Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění |
| **Ostatní činnost:** | Agenturní činnost v oblasti kultury, vydavatelství a nakladatelství, koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej |
| **Místo registrace:** | Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 14 |
| **Datum vzniku:** | 2. prosince 1996 |

### *2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace:*

Nadace Český hudební fond, Praha 1, Besední 3, IČ 61381390.

### *3.Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31. 12. 2019 a jejich odměny*

**Členové správní rady ke dni 31.12.2019**

| Příjmení | Jméno | Funkce | Od data |
|---|---|---|---|
| Získal | Bohuš | předseda správní rady | 25.09.2019 |
| Oplištilová | Iva | člen správní rady | 31.01.2018 |
| Studený | Petr | člen správní rady | 31.01.2018 |
| Hořínka | Slavomír | člen správní rady | 25.09.2019 |
| Stejskalová | Sylva | člen správní rady | 01.01.2017 |
| Havelková | Tereza | člen správní rady | 25.09.2019 |

V roce 2019 skončilo ve správní radě společnosti funkční období a zároveň byli znovu zvolení Nadací český hudební fond pro další funkční období Bohuš Získal, Slavomír Hořínka a Tereza Havelková,

**Členové dozorčích orgánů ke dni 31.12.2019**

| Příjmení | Jméno | Funkce | Od data |
|---|---|---|---|
| Potůčková | Zuzana | člen dozorčí rady | 22.10.2019 |
| Ferenc | Petr | člen dozorčí rady | 03.05.2017 |
| Vávra | Jan | člen dozorčí rady | 22.10.2019 |

V roce 2019 skončilo v dozorčí radě společnosti funkční období a zároveň byli znovu zvolení Nadací český hudební fond pro další funkční období Zuzana Potůčková a Jan Vávra.

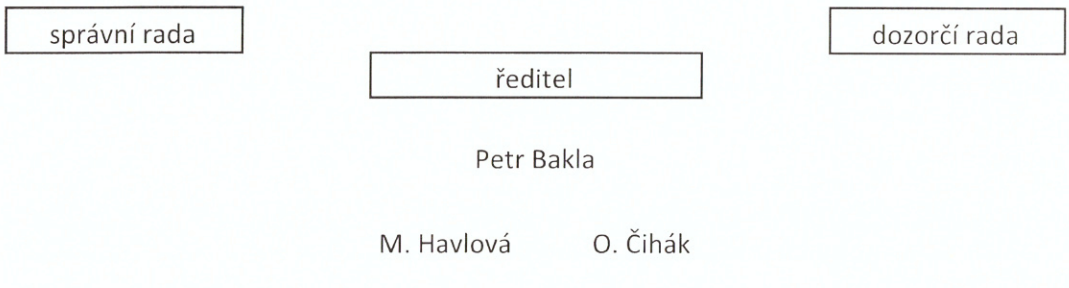
***Odměny správní a dozorčí rady:*** *3*

**Statutární orgán**: ředitel Petr Bakla

S výjimkou výše uvedených odměn nebyly členům správní a dozorčí rady (současným ani bývalým) poskytnuta žádná další plnění, žádné zálohy ani úvěry.

## *4. Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období*

Organizační struktura organizace je zřejmá z přiloženého organizačního schématu k 31.12.2019:



### 5. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady a odměny statutárních a dozorčích orgánů

| Položka | Zaměstnanci celkem | | Z toho řídicích pracovníků | |
|---|---|---|---|---|
| | Běžné účetní období | Minulé účetní období | Běžné účetní období | Minulé účetní období |
| Průměrný počet zaměstnanců | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Osobní náklady celkem | 805 | 626 | | |
| Z toho mzdové náklady | 599 | 467 | | |
| Z toho správní a dozorčí rada | 3 | 0 | | |
| Z toho pojištění | 203 | 159 | | |
| Z toho ostatní osobní náklady | 0 | 0 | | |

Odměny řídících pracovníků nejsou zveřejňovány (Zákon na ochranu osobních údajů)

## II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb, v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Účetnictví bylo zpracováno při používání následujících obecných účetních zásad: zásady věrného a poctivého zobrazení skutečností, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivity účetních informací, zásada významnosti, srovnatelnosti a trvalosti účetních záznamů.

Při zpracování účetnictví je používaný software Pohoda.

Účetní záznamy jsou uschovány v sídle společnosti.

**Účetním obdobím je kalendářní rok.**

### 1. Způsob ocenění majetku

#### 1.1 Ocenění a způsob účtování zásob

**Ocenění a účtování nakupovaných zásob a zásob vlastní výroby**

Nakupované zásoby jsou v průběhu roku účtovány způsobem „B", kde všechny složky pořizovací ceny jsou účtovány na účty účtové skupiny 50 - Spotřebované nákupy, při uzavírání účetních knih se na základě inventarizace zaúčtují nespotřebované zásoby na účty zásob v účtové skupině 1- Zásoby. Zboží je účtováno způsobem „A".

#### 1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

#### 1.3 Ocenění cenných papírů, majetkových podílů a derivátů

Cenné papíry, majetkové podíly a deriváty jsou při pořízení oceňovány pořizovací cenou.

#### 1.4 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku

Jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

### 2. Reprodukční pořizovací ceny

Reprodukční pořizovací cenou je oceňován bezplatně nabytý majetek.

### 3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

### *4. Opravné položky k majetku*

Opravné položky nebylo nutné tvořit

### *5. Odpisování*

Odpisový plán je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami účetní jednotky.

| Dlouhodobý majetek | Způsob, metoda odpisování |
|---|---|
| Software | do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení |
| Ocenitelná práva | rovnoměrně po dobu 4 let |
| Drobný dlouhodobý nehmotný majetek | - |
| Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek | - |
| Stavby | účetně 2,25 % ročně starší budovy, nové budovy 3,4 % ročně |
| Samostatné movité věci | do 40 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 40 tis. Kč účetně rovnoměrně po předpokládanou dobu užitnosti |
| Drobný dlouhodobý majetek | 100 % v roce pořízení |
| ostatní dlouhodobý hmotný majetek | - |

### *6. Přepočet cizích měn na českou měnu*

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá organizace v průběhu účetního období:
- aktuální denní kurz vyhlašovaný ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Při roční účetní závěrce používá organizace přepočet kurzu k rozvahovému dni.

### *7. Ocenění majetku reálnou hodnotou*

Společnost neprovádí.

## *III. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty*

Významné události, které nastaly mezi 31.12.2019 a datem sestavení účetní závěrky žádné nenastaly.

Transformace údajů z výkazů minulého účetního období do výkazů běžného období – nebyl důvod pro transformaci.
Netransformované, nesrovnatelné informace z minulého účetního období do běžného období – nejsou.

### *1. Fyzická inventura majetku*

| Druh | Okamžik ukončení inventury | Druh | Okamžik ukončení inventury |
|---|---|---|---|
| Software | 31.12.2019 | Ostatní dlouhodobý finanční majetek | 31.12.2019 |
| Stavby | 31.12.2019 | Majetkové cenné papíry | 31.12.2019 |
| Stroj, zařízení | 31.12.2019 | Materiál | - |
| Inventář | 31.12.2019 | Pokladna | 31.12.2019 |
| Pozemky | 31.12.2019 | - | - |

Dokladová inventarizace majetku a závazků byla provedena v období od 01.01.2020 do 15.01.2020

## 2. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.)

| | | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|---|---|---|---|---|---|
| Dlouhodobý nehmotný majetek celkem | | **13** | **0** | **0** | **13** |
| z toho: | Software | 13 | 0 | 0 | 13 |
| Dlouhodobý hmotný majetek celkem | | **201** | **0** | **0** | **201** |
| z toho: | dlouhodobý hmotný majetek | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | drobný dlouhodobý hmotný majetek | 201 | 0 | 0 | 201 |

## 3. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek (A.)

| Druh majetku | | Běžné období | | Minulé období | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Pořizovací cena | Oprávky | Pořizovací cena | Oprávky |
| Dlouhodobý nehmotný majetek – software | | **13** | **13** | **13** | **13** |
| Dlouhodobý hmotný majetek | | **201** | **201** | **201** | **201** |
| z toho: | dlouhodobý hmotný majetek | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | drobný dlouhodobý hmotný majetek | 201 | 201 | 201 | 201 |
| Podmíněně nabytý / pozbytý majetek : - | | | | | |

## 4. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2019

| Druh majetku | Způsob | Běžné období | Minulé období |
|---|---|---|---|
| Majetek v oper. evidenci | pořizovací cenou | 17 | 0 |

## 5. Zásoby (B.I.)

| Druh zásob | Popis druhu zásob | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|---|---|---|---|---|---|
| Zboží | Trička | 9 | 0 | 0 | 9 |
| Zboží | Muzikontakt | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Zboží | CD | 34 | 0 | 0 | 34 |
| | **Celkem** | **43** | **0** | **0** | **43** |

## 6. Pohledávky z obchodních vztahů (B.II.1)

| Druh pohledávky | Pohledávka vůči komu | Popis pohledávky | Částka |
|---|---|---|---|
| **Pohledávky z obchodních vztahů celkem** | | **B.II.1** | **0** |
| | | | 0 |

### 7. Poskytnuté provozní zálohy (B.II.4.)

| Poskytnuté zálohy | Poskytnuto komu | Záloha celkem | Částka bez DPH | Částka DPH |
|---|---|---|---|---|
| krátkodobé | Pražská energetika, a.s. | 9 | 8 | 1 |
| | Celkem | | **8** | |

### 8. Pohledávky za zaměstnanci (B.II.6.)

| Druh pohledávky | Pohledávka vůči komu | Popis pohledávky | Částka |
|---|---|---|---|
| | | **B.II.6** | **0** |
| | Zaměstnanci | | 0 |

### 9. Pohledávky k FÚ (B.II.10.)

| Druh pohledávky | Pohledávka vůči komu | Popis pohledávky | Částka |
|---|---|---|---|
| **Pohledávky FÚ** | | **B.II.10** | **52** |
| | DPH | | 52 |

### 10. Nároky na dotace – orgány územ. samospr. celků (B.II.13.)

| Druh pohledávky | Pohledávka vůči komu | Popis pohledávky | Částka |
|---|---|---|---|
| **Nároky na dotace** | | **B.II.13** | **0** |
| | Hl. město Praha | Grant 2019-2021 | 750 |

### 11. Jiné pohledávky (B.II.17.)

| Druh pohledávky | Pohledávka vůči komu | Popis pohledávky | Částka |
|---|---|---|---|
| **Pohledávky z obchodních vztahů celkem** | | **B.II.17** | **4** |
| | PayPal | Ostatní | 4 |
| | ostatní | ostatní | 0 |

### 12. Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti (B.II.1.)

| Pohledávky po lhůtě splatnosti - předplatné | Běžné období | Minulé období |
|---|---|---|
| | Částka | Částka |
| Souhrnná výše po lhůtě | **0** | **4** |
| -z toho do 90 dní | 0 | 0 |
| -z toho do 180 dní | 0 | 0 |
| -z toho do 1 roku | 0 | 0 |
| -z toho nad 1 rok | 0 | 4 |
| -z toho nad 5 let | 0 | 0 |

### 13. Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech (B.III.1., B.III.3.)

| Hotovost | KZ v CZK | kurz | Bankovní účty | Měna | KZ v CZK |
|---|---|---|---|---|---|
| celkem (shodné s částkou v rozvaze) | 30 | | celkem (shodné s částkou v rozvaze) | Kč | 134 |
| Ceniny | 0 | | | | |

### 14. Časové rozlišení aktivních účtů a dohadné položky (B.IV.1, B.II.18 )

| Časové rozlišení | | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|---|---|---|---|---|---|
| Celkem | | **1** | **1** | **1** | **1** |
| z toho: | náklady příštích období | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | příjmy příštích období | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Dohadné** | **účty aktivní** | **5** | **3** | **5** | **3** |
| z toho | Dohadné účty aktivní | 5 | 3 | 5 | 3 |

### 15. Vlastní jmění (A.I.1.)

| | Tvorba | |
|---|---|---|
| **Z čeho je tvořeno vlastní jmění** | **Rok** | **Částka** |
| vlastní jmění při vzniku | 1997 | 208 |
| vlastní jmění dary | 1998 | 60 |
| | 1999 | 405 |
| | 2000 | 29 |
| | 2004 | 21 |
| | 2009 | 1 |
| vlastní jmění celkem | | **724** |

### 16. Fondy (A.I.2.)

| | Tvorba | |
|---|---|---|
| **Popis fondu/způsob tvorby a použití** | **Rok** | **Částka** |
| rezervní fond - nerozdělený zisk MO | 1997 | 360 |
| | 2000 | 36 |
| | 2002 | 81 |
| | 2003 | 60 |
| | 2004 | 115 |
| | 2013 | 103 |
| | 2017 – převod na účet „nerozdělený. zisk, neuhrazená ztráta | -755 |

| | | |
|---|---|---|
| | Rezervní fond celkem k 31.12.2018 | **0** |
| Fond příspěvků | 2018 | **20** |
| | Čerpání příspěvku 2019 | **-20** |
| **Fondy celkem** | 2019 | **0** |

### *17. Výsledek hospodaření minulých let (A.II.)*

| | **Tvorba** | |
|---|---|---|
| **Výsledek hospodaření minulých let** | **Rok** | **Částka** |
| nerozdělený zisk minulých let | 2006 | +176 |
| | 2009 | +196 |
| | 2011 | +212 |
| | 2014 | +322 |
| | 2017 | 286 |
| | 2018 | 248 |
| | Celkem + | +1 440 |
| neuhrazená ztráta minulých let | 1998 | -400 |
| | 1999 | -538 |
| | 2001 | -147 |
| | 2005 | -280 |
| | 2007 | -6 |
| | 2008 | -89 |
| | 2010 | -181 |
| | 2013 | -276 |
| | 2015 | -223 |
| | 2016 | -746 |
| | 2017 Převod z rezervního fondu | +755 |
| | Celkem - | -2 131 |
| Celkem | | **-690** |

### *18. Změny vlastního jmění, fondů, VH v průběhu účetního období*

| **Stav/složky vlastního jmění** | **Popis změny** | **Částka b.o. (+/-)** | **Částka m.o. (+/-)** |
|---|---|---|---|
| stav k 1.1. | | 53 | -25 |
| Vlastní jmění | | 0 | 0 |
| Fondy | | -20 | -180 |
| Převod rezervního fondu na 932 | | 0 | 0 |
| VH ve schval. řízení | | 47 | 248 |
| Nerozděl.zisk, neuhr. ztráta | | -47 | -248 |
| Převod z rezervního fondu na 932 | | 0 | 0 |
| VH běžného období | VH 2019/2018 | 47 | 248 |
| Stav k 31.12. | | 81 | 53 |

### 19. Rozdělení výsledku hospodaření minulého úč. období ve výši 248 tis. Kč a návrh na rozdělení výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši 47 tis. Kč.

| Způsob použití | Použití VH min. obd. | | Návrh na použití VH v běž. obd. | |
|---|---|---|---|---|
| | Částka | % | částka | % |
| nerozdělen | | 0,00 | | 0,00 |
| přiděleno z fondu | | 0,00 | | 0,00 |
| přiděleno z vlastního jmění | | 0,00 | | 0,00 |
| přiděleno na odměny členům statut. orgánů | | 0,00 | | 0,00 |
| Nerozdělený zisk, ztráta | +248 | 100,00 | + 47 | 100,00 |
| uhrazena z fondů | | 0,00 | | 0,00 |
| sníženo vlastní jmění | | 0,00 | | 0,00 |

### 20. Závazky z obchodních vztahů (B.III.1.)

| Závazek vůči komu | Popis závazku | Částka |
|---|---|---|
| | | |
| TM SOFT | Cloud | 26 |
| **závazky celkem** | | **26** |

Společnost nemá žádné závazky se splatností delší než 5 let.

### 21. Přijaté zálohy (B.III.3.)

| Přijaté zálohy | Přijato od koho | Záloha celkem | Částka bez DPH | Částka DPH |
|---|---|---|---|---|
| | | | 0 | |

### 22. Dohadné účty pasivní (B.III.22.)

| | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|---|---|---|---|---|
| Celkem dlouhodobé dohadné účty pasivní | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Celkem krátkodobé dohadné účty pasivní | 29 | 27 | 29 | 27 |

### 23. Závazky vůči zaměstnancům (B.III.5) a ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)

| | | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|---|---|---|---|---|---|
| **Celkem zaměstnanci** | **B.III.5** | **41** | **1 126** | **1 115** | **52** |
| **Celkem** | **B.III.7** | **21** | **269** | **263** | **27** |
| z toho: | sociální pojištění | 15 | 188 | 184 | 19 |
| | zdravotní pojištění | 6 | 81 | 79 | 8 |

### 24. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11, B.II.10.)

| | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|---|---|---|---|---|
| **Celkem** | **0** | **38** | **35** | **3** |
| z toho zálohová | 0 | 11 | 8 | 3 |
| z toho srážková | 0 | 27 | 27 | 0 |

### 25. Ostatní závazky (B.III.17.)

| Závazek vůči komu | Popis závazku | Částka |
|---|---|---|
| Různé | Autorské honoráře | 6 |
| Ostatní | Ostatní | 35 |
| **závazky celkem** | | **41** |

### 26. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

| Druh závazku | Částka | Datum vzniku | Splatnost |
|---|---|---|---|
| sociální pojištění | 19 | 31.12.2019 | 6.1.2020 |
| zdravotní pojištění | 8 | 31.12.2019 | 6.1.2020 |
| zálohová daň zaměstnanci | 3 | 31.12.2019 | 6.1.2020 |
| daň srážková | 0 | 31.12.2019 | 25.1.2020 |

### 27. Časové rozlišení pasivních účtů (B.IV.)

| Časové rozlišení | | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **938** | 168 | 338 | **768** |
| | výdaje příštích období | **38** | 18 | 38 | **18** |
| z toho: | výnosy příštích období | **900** | 150 | 300 | **750** |

### 28. Výnosy podle jednotlivých činností organizace (B.)

| Výnosy | Hlavní činnost | | Hospodářská činnost | |
|---|---|---|---|---|
| | období běžné | minulé | období běžné | minulé |
| Celkem | **2 719** | **2 764** | **0** | **0** |
| -z toho tržby za vlastní výkony a zboží | 184 | 207 | 0 | 0 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| -z toho provozní výnosy | 8 | 14 | 0 | 0 |
| -z toho přijaté příspěvky | 1 027 | 1 183 | 0 | 0 |
| -z toho provozní dotace | 1 500 | 1 230 | 0 | 0 |
| -z toho prodej majetku | 0 | 0 | 0 | 0 |

### *29. Náklady podle jednotlivých činností organizace (A.)*

| Náklady | Hlavní činnost | | Hospodářská činnost | |
|---|---|---|---|---|
| | období běžné | minulé | období běžné | minulé |
| **Celkem** | **2 672** | **2 516** | **0** | **0** |
| z toho spotřeba materiálu a energie | 159 | 112 | 0 | 0 |
| z toho prodané zboží | 0 | 0 | 0 | 0 |
| z toho opravy a udržování | 0 | 0 | 0 | 0 |
| z toho cestovné | 0 | 0 | 0 | 0 |
| z toho náklady na reprezentaci | 1 | 1 | 0 | 0 |
| z toho ostatní služby | 1 676 | 1 680 | 0 | 0 |
| z toho osobní náklady | 805 | 626 | 0 | 0 |
| z toho daně a poplatky | 0 | 1 | 0 | 0 |
| z toho ostatní náklady | 8 | 18 | 0 | 0 |
| z toho odpisy majetku | 0 | 60 | 0 | 0 |
| z toho poskytnuté členské příspěvky | 23 | 16 | 0 | 0 |

### *30. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností*

| Náklady | Hlavní činnost | | Hospodářská činnost | |
|---|---|---|---|---|
| | období běžné | minulé | období běžné | minulé |
| celkové náklady podle činnosti | 2 672 | 2 516 | 0 | 2 |
| celkové výnosy podle činnosti | 2 719 | 2 764 | 0 | 4 |
| výsledek hospodaření před zdaněním | 47 | 248 | 0 | 2 |
| daň – 19 % | 0 | 0 | 0 | 0 |
| výsledek hospodaření po dani | 47 | 248 | 0 | 2 |

### *31. Přijaté dotace na provozní účely (B.I.)*

| Smlouva s | Účel dotace | Částka | Čerpáno v b.o. | Nevyčerpáno | Čerpáno v min. |
|---|---|---|---|---|---|
| Hlavní město Praha | Činnost HIS 2018-21 | 1 350 | 300 | 750 | 300 |
| Ministerstvo kultury | časopis HIS Voice | 250 | 250 | 0 | 0 |
| Ministerstvo kultury | Činnost HIS | 550 | 550 | 0 | 0 |
| Ministerstvo kultury | časopis CM Quarterly | 400 | 400 | 0 | 0 |
| | **celkem** | **2 550** | **1500** | **750** | **300** |

### 32. Přehled přijatých finančních darů vyšších než 10 (B.II.3.)

| Smlouva s | Účel daru | Částka | Čerpáno v b.o. | Nevyčerpáno | Dosud nepřijato |
|---|---|---|---|---|---|
| Nadace Český hud.fond | časopis CM Quarterly | 55 | 55 | 0 | 0 |
| Nadace Český hud.fond | časopis HIS Voice | 40 | 40 | 0 | 0 |
| Nadace Český hud.fond | činnost HIS | 880 | 880 | 0 | 0 |
| OSA | CD | 30 | 30 | 0 | 0 |
| Nadace Český hud. fond | Dar z 2018 | 20 | 20 | 0 | 0 |
| Drobní dárci do 1.000,- Kč | HIS Voice | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Fin. dary právnické os. | **Celkem** | **1 025** | **1 025** | **0** | 0 |
| Fin. dary fyzické osoby | **Celkem** | **2** | **2** | **0** | 0 |
| Přijaté příspěvky a dary | **Celkem** | **1027** | **1027** | **0** | 0 |

### 33. Rozbor druhů příjmů za rok - podklad pro DPPO

| Náklady | Částka v Kč | Účet | Výnosy | Částka v Kč | Účet | Pozn. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Náklady celkem | 2.671.625,28 | 5xx | Výnosy celkem | 2.719.041,25 | 6xx | |
| Z toho: | | | Z toho: | | | |
| náklady související s dary | 1.027.400,00 | 5xx | Dary | 1.027.400,00 | 682 | |
| náklady na reprez. nedaň. | 574,00 | 513 | | | | |
| nedaňové náklady | 3.111,30 | 543 | | | | |
| Pozn.: zdaňované, nezdaňované, pokud jsou výnosy>náklady | | | | | | |

### 34. Postup výpočtu daně z příjmu

| | Běžné období | Minulé období |
|---|---|---|
| Výsledek hospodaření před zdaněním | 47 | 248 |
| Připočitatelné položky (+) | 1.031 | 190 |
| odpočitatelné položky (-) | 1.027 | 180 |
| Odečet ostatních položek (-) | 0 | 0 |
| Odečet min. 300 000 a max. 1 000 000 Kč, až o 30%, max. do výše základu daně (§20, odst. 7) | 51 | 258 |
| Základ daně | 0 | 0 |
| Sazba daně | 19 | 19 |
| Výše daně | 0 | 0 |

### *35. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč*

| r. DPPO | Řádek 251 | Sazba | Daňová úspora | Využito | V roce | Přiznáno ke zdanění | V roce |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1998 | 667 495 | 35 | 233 623 | | | | |
| 1999 | 132 318 | 35 | 46 311 | | | | |
| 2000 | 100 000 | 31 | 31 000 | | | | |
| 2001 | 209 574 | 31 | 64 968 | | | | |
| 2002 | 184 075 | 31 | 57 063 | | | | |
| 2003 | 300 000 | 31 | 93 000 | 93 000 | 2004 | | |
| 2004 | 182 000 | 28 | 50 960 | 50 960 | 2005 | | |
| 2005 | 18 000 | 26 | 4 680 | 4 860 | 2007 | | |
| 2006 | 209 000 | 24 | 50 160 | 50 160 | 2007 | | |
| 2007 | 300 000 | 24 | 72 000 | 72 000 | 2008 | | |
| 2008 | 0 | 21 | 0 | | | | |
| 2010 | 18034 | 19 | 3 426 | 3 426 | 2011 | | |
| 2011 | 4 096 | 19 | 760 | 760 | 2012 | | |
| 2012 | 119 908 | 19 | 22 783 | 22 783 | 2013 | | |
| 2013 | 0 | 19 | 0 | | | | |
| 2014 | 300 000 | 19 | 57 000 | 57 000 | 2015 | | |
| 2015 | 0 | 19 | 0 | | | | |
| 2016 | 0 | 19 | 0 | | | | |
| 2017 | 300 000 | 19 | 57 000 | 57 000 | 2018 | | |
| 2018 | 258 000 | 19 | 49 020 | 49 020 | 2019 | | |
| 2019 | 51.102 | 19 | 9.519 | | | | |

### *36. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti*

| | | Běžné období | Minulé období |
|---|---|---|---|
| Celkem | | 15 | 30 |
| z toho: | Zaplacený povinný audit účetní závěrky | 15 | 30 |
| | poradenství o účetních principech a metodách | - | - |

Zkratky: VJ – vlastní jmění, IČO – identifikační číslo, RČ – rodné číslo, VH – výsledek hospodaření, b.o. – běžné období, m.o. – minulé období, PC – pořizovací cena, VN – vlastní náklady, RPC – reprodukční pořizovací cena, CP – cenné papíry, PZ – počáteční zůstatek, KZ – konečný zůstatek, DNM – dlouhodobý nehmotný majetek, DHM – dlouhodobý hmotný majetek, DFM – dlouhodobý finanční majetek

| | |
|---|---|
| Sestaveno dne<br>10.03.2020 | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky |
| Právní forma účetní jednotky<br>Obecně prospěšná společnost | Poslání organizace<br>Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění |