



Hudební informační středisko, o.p.s.

Besední 3, 118 00 Praha 1

IČO 25091328

Výroční zpráva

o činnosti a hospodaření Hudebního informačního střediska, o.p.s.

v roce 2015

Tel: 257312422

e.mail: his@musica.cz

www.musica.cz

č. účtu: 111218686 / 0300

Obsah výroční zprávy

Úvod

I. Přehled činností v roce 2015

1. Dokumentační
2. Informační
3. Vydavatelská
4. Pořadatelská
5. Mezinárodní spolupráce

II. Změny základní listiny a složení řídicích orgánů

Úvod

Hudební informační středisko, o.p.s. (HIS) je obecně prospěšná společnost, založená Nadací Český hudební fond, zapsaná 2. prosince 1996 v rejstříku o.p.s. vedeného Městským soudem v Praze (oddíl O, vložka 14). **Posláním** HIS je podporovat českou soudobou hudbu a informovat o českém hudebním životě na národní i mezinárodní úrovni. HIS je členem Mezinárodní asociace hudebních informačních středisek (IAMIC), v rámci které se podílí na společných informačních a dokumentačních projektech.

I. Přehled činnosti v roce 2015

V roce 2015 HIS vykonávalo především své **hlavní činnosti** popsané ve statutu a zakládací listině společnosti: informační, dokumentační, publikační, organizační a propagační činnost v oblasti české hudební kultury se zvláštním zaměřením na českou soudobou hudbu.

Hlavními projekty, skrze které HIS vykonávalo svoji činnost byly:

1. Dokumentační - dokumentace v rámci on-line databáze a vedení archivu
2. Informační služby - internetové stránky a informační servis
3. Vydavatelská - vydávání časopisů Czech Music Quarterly a HIS Voice a vydávání CD
4. Pořadatelská - festival Contempuls (v r. 2015 neaktivní)
5. Mezinárodní spolupráce

V rámci své **doplňkové činnosti** (prodej) HIS prodávalo CD prostřednictvím internetového prodejního portálu.

V kalendářním roce 2015 HIS získalo na své projekty finanční prostředky díky **jednoletým grantům** Ministerstva kultury (1.005.000 Kč) a **víceletému grantu** Magistrátu hl. města Prahy (300.000 Kč – pro rok 2015) a grantům od dalších dárců (Nadace CHF aj.). V roce 2015 byly též čerpány prostředky z grantu Evropské komise pro program Culture 2007 na mezinárodní projekt **MINSTREL**, do něhož je kromě HIS zapojeno dalších 10 hudebních organizací sdružených v IAMIC. Obsahem projektu MINSTREL jsou společné aktivity zúčastněných hudebních informačních středisek a partnerských institucí směřující k efektivnějšímu šíření soudobé hudební tvorby. Patří mezi ně zejména budování společné databázové platformy pro dokumentaci a taktéž mobilita hudebníků. V rámci těchto aktivit HIS vytvářelo od r. 2012 novou databázi děl, v r. 2015 ji dokončilo a zároveň provádělo digitalizaci vlastního archivu.

1. Dokumentační činnost

Dokumentační činnost HIS spočívá zejména ve vedení veřejného archivu, databází a adresářů.

a) **Archiv** HIS je veřejné badatelské pracoviště, v prostorách HIS se nachází studovna vybavená přehrávací audio technikou a pracovníci HIS jsou připraveni odborně asistovat všem zájemcům. Archiv nabízí největší soubor děl české soudobé vážné hudby, převážně díla vzniklá od r. 1945 po současnost. Obsahuje tisky, kopie rukopisů i rukopisy skladeb, nahrávky na všech druzích nosičů, včetně originálních rozhlasových nahrávek na studiových pásech, dále fotografie, knihy, časopisy, výstřižky apod. HIS dbá na jeho průběžné doplňování o nová díla všech významnějších autorů i o nové akvizice publikací. Katalog notového archivu HIS lze procházet na internetové adrese **www.musicbase.cz**. Nahrávky z archivu CD byly v roce 2015 kompletně převedeny do podoby zvukových souborů a zálohovány na discích. Na internetu je k dispozici také katalog těchto archivních nahrávek, který je spojen s databází skladeb. U části z nich je možné si přehrát ukázky. Archivní nahrávky na jiných typech nosičů (studiové pásy, LP desky)

zaměstnanci HIS průběžně digitalizují a skenují také postupně notové materiály. Archivní nahrávky a skeny partitur jsou na internetovém i lokálním úložišti a jsou propojeny s databází skladeb. Archiv slouží interpretům, dramaturgům, muzikologům, studentům, a všem zahraničním i tuzemským zájemcům o českou soudobou hudbu.

b) Projekt **databáze skladeb** spočívá v úplném databázovém soupisu tvorby českých skladatelů 2. pol. 20.století a století 21. Databáze je doplňována na základě premiér nových skladeb českých skladatelů, které HIS zjišťuje z koncertních a festivalových programů a na základě informací od skladatelů. Databáze je vystavena na internetu pod adresou www.musicbase.cz, kde umožňuje velmi flexibilní vyhledávání děl podle nejrůznějších kritérií. Databáze zahrnuje v sobě katalog Půjčovny hudebních materiálů ČHF (umožňuje přímou objednávku not) i katalog archivu HIS. Cílem je usnadnit zájemcům o provozování českých skladeb široký výběr děl a pohodlný přístup k informacím i k hudebním materiálům.

c) V roce 2015 HIS pokračovalo v plošné **digitalizaci archivních materiálů** a jejich ukládání na internetové úložiště. Tato forma archivování notových a zvukových archiválií zaručí jejich bezpečné uchování pro budoucnost. HIS spolupracuje se společností Exon, která zajišťuje skenování větších objemů notových materiálů, dále společností CESNET, která poskytuje kapacity pro dlouhodobou digitální archivaci a streamování nahrávek. Elektronický archiv je přístupný přes databázi skladeb www.musicbase.cz. Databáze uživatelům poskytuje možnost prohlížet nestahovatelné náhledy partitur (s vodotiskem) a poslechnout si krátké ukázky skladeb v podobě streamu. Pro registrované badatele a návštěvníky studovny pak HIS může nabídnout rozšířený přístup k vybraným archiváliím, podle potřeby a při respektování autorských a vydavatelských práv. Na digitalizaci archivu byla určena i část tříletého grantu Evropské komise z projektu Minstrel (2012-2015).

V průběhu roku 2015 pokračovalo vkládání záznamů i multimediálních souborů do online databáze českých skladeb a autorů vážné hudby MUSICBASE, která uživatelům zpřístupňuje profily hudebních skladatelů, nové kompozice, zvukové ukázky skladeb i ukázky notových materiálů.

Kompletního dokončení a publikování v rámci MUSICBASE se v r. 2015 dočkalo dílo skladatelů Miloslava Ištvana, Svatopluka Havelky a Aloise Háby. **Nově byly kompletně zpracovány autorské celky** Luboše Fišera, Pavla Haase, Gideona Kleina, Jana Klusáka, Marka Kopelenta, Vladimíra Sommera a Jiřího Kadeřábka.

V databázi byl také *vystaven kompletní zvukový archiv* nahrávek skladeb z koncertů skladatelského sdružení Konvergence a *konvolut nových partitur* amerického vydavatelství Alliance Publications zaměřeného na české autory. Tyto celky tvoří úhrnem kolem **400** digitalizovaných, katalogizovaných a online zpřístupněných partitur a přes **250** online hudebních ukázek.

V rámci spolupráce se zastřešujícím evropským projektem Minstrel byl připraven kompletní export všech databázových dat z MUSICBASE do výměnného formátu JSON, který bude organizátorskou stranou včleněn do jednoho mezinárodní databázového celku, na které participují všichni účastníci projektu.

Významné je i *propojení aktivit* MUSICBASE se sociální sítí Facebook, která přinesla díky pravidelným připomínkám výročí významných autorů nebo zpracování nových tematických celků nárůst registrovaných uživatelů databáze.

2. Informační činnost

Informační servis HIS je bezplatná služba veřejnosti. HIS při jejím poskytování využívá vlastní databáze (adresář, databáze děl, data osob, událostí aj.) a archivní materiály (viz archiv HIS), nebo provádí speciální rešerše. Pracovníci HIS vyřizují dotazy a poskytují informační služby klientům ze zahraničí i z tuzemska, nebo zprostředkovávají kontakty na jiné hudební a informační instituce.

Součástí informačního servisu je vedení internetových stránek HIS na adrese www.musica.cz, která je rozcestníkem pro všechny projekty HIS a dále odkazuje na stránky českých hudebních institucí a osobností. Uživatelé zde najdou např. aktuální přehledy hudebních soutěží a kurzů, programy koncertů, jubilea a životní data osobností hudebního života, adresář osob a institucí, životopisy skladatelů apod. Hlavním smyslem je usnadnit přístup k české soudobé hudbě a zprostředkovat kontakt s českým hudebním světem pro domácí zahraniční hudební veřejnost.

Součástí nabídky je i otevřený kalendář koncertů www.dokoncertu.cz, který umožňuje zadávání akcí ze strany pořadatelů. Pracovníci HIS jej doplňují o významné koncerty, pokud je nezadají

sami pořadatelé, importují data z agentur (Ticketpro, Ticketstream) a pod. Od r. 2014 je zaměření soustředěno na soudobou vážnou hudbu a alternativu.

3. Vydavatelská činnost

a) Časopis Czech Music Quarterly

Časopis Czech Music Quarterly vyšel v roce 2015 čtyřikrát. V **rozhovorech** byly představeny mj. tyto osobnosti českého hudebního života: Petra Matějová, hráčka na historické klavíry (autorka Dita Šnejdarová), violoncellista nastupující generace Tomáš Jamník (autorka Dita Hradecká), muzikolog Petr Velek (autor Miroslav Adamec), cembalistka Edita Keglerová (autorka Dita Šnejdarová), koncertní pianista a pedagog Igor Ardašev (autor Věroslav Němec) a mladá operní režisérka Linda Keprtová (autorka Michaela Vostřelová). **Historická rubrika** byla věnována následujícím tématům: Svatováclavská hudební tradice pod hákovým křížem (autor Viktor Velek), Objev nových pramenů k Michnově Loutně české (autor Petr Daněk), stoleté výročí narození skladatelky Vítězslavy Kaprálové (autorka Karla Hartl), dále byl počínaje číslem 3/2015 zahájen seriál muzikologických textů věnovaných hudbě rudolfínské Prahy, který bude pokračovat i v r. 2016 (autoři Petr Daněk, Michaela Žáčková-Rossi, Jan Bařa, Petra Jakoubková a další). Rozsáhlejší **texty mimo rubrikové zařazení**: Vyhodnocení Roku české hudby 2014 (autorka Lenka Dohnalová), reportáže o činnosti významných domácích orchestrálních těles PKF – Prague Philharmonia a Orchestru Berg (autor Frank Kuzník), pojednání o aktuálních edicích nahrávek Rafaela Kubelíka u evropských nahrávacích společností (autor Martin Jemelka), reportáž ze skladatelských kurzů a festivalu Ostravské dny (autor Ian Mikyska). Pravidelná rubrika **Czech Music Everyday** nadále přinášela komentované kvartální shrnutí významných událostí na české hudební scéně: premiéry skladeb českých skladatelů u nás i v zahraničí, důležitá provedení a nastudování současných i starších skladeb našich autorů v ČR a především v zahraničí včetně nových inscenací českých oper 20.století. V pravidelné **recenzní rubrice** bylo našimi předními hudebními publicisty recenzováno 28 CD titulů s českou hudbou a/nebo v podání českých interpretů.

K číslům 2 a 4 ročníku 2015 bylo **přiloženo CD** z řady Composer Portraits, vydávané Hudebním informačním střediskem (Hanuš Bartoň a Petr Kofroň).

Časopis Czech Music Quarterly vychází v nákladu 600 ks, počet stálých předplatitelů v zahraničí je v současné době cca 400, část nákladu je distribuována zdarma v rámci reciprocity s partnerskými organizacemi, nebo v rámci propagace české hudební kultury. Mezi odběrateli jsou zejména hudební oddělení knihoven, které jej zpřístupňují většímu počtu čtenářů. Časopis je také distribuován po Českých centrech v zahraničí. Kromě zahraničních předplatitelů časopis odebírá i několik desítek osob a institucí v ČR jak v tištěné tak elektronické verzi a lze jej zakoupit rovněž ve vybraných pražských knihkupectvích, kde je nabízen v komisním prodeji.

Časopis Czech Music Quarterly je k dispozici **v elektronické podobě** (též formou elektronického předplatného) prostřednictvím portálu Floowie a byl zařazen do projektu **WebArchiv**, který zajišťuje archivaci webových stránek **www.czech-music.net** Národní knihovnou ČR.

Časopis Czech Music Quarterly je **určen zahraniční i české veřejnosti**, odborné i laické, se zájmem o českou hudbu. Je zaměřen spíše **populárně vědecky**, přináší texty různého typu od hudebních aktualit až po výsledky muzikologického bádání. **Archiv** obsahů i plných textů starších čísel je k dispozici na internetové stránce www.czech-music.net, dostupné jsou též české varianty některých textů. Časopis je také excerpován databází **RILM** a skenován a šířen po internetu v rámci komerční databázové sítě **EBSCO Publishing**. Zájemcům z řad odborné veřejnosti (zpravidla zahraničním studentům) HIS poskytuje dle uvážení zdarma jimi vyžádané články ve formátu pdf. Kompletní archiv časopisu je pro předplatitele k dispozici na portálu **Floowie.com**.

b) Časopis HIS VOICE

V roce 2015 fungování časopisu HIS Voice ovlivňovala špatná finanční situace. Po vydání prvního čísla ročníku 2015 musela redakce rezignovat na tištěnou podobu dvojměsíčníku a proměnit HIS Voice v online hudební deník pod šéfredatorským vedením Petra Ference. Ten navrhl novou podobu internetových stránek, které jsou nyní jedinou platformou HIS Voice; jejich realizace je společným dílem redakce, dlouholetého redakčního webmastera Libora Neumanna a

grafika Radka Pokorného. Vznik nové podoby hisvoice.cz probíhal synchronně s „obrodou“ webových stránek musica.cz a většiny projektů Hudebního informačního střediska (online databáze nahrávek, blogu informujícího o uvádění české soudobé vážné hudby ve světě), aby všechny aktivity HIS byly na internetu prezentovány v jednotném, atraktivním vizuálním zpracování. Stránky www.hisvoice.cz nabízejí snadné vyhledávání (mj. pomocí tagů), hudbu, o níž se na nich píše, je možné přehrávat pomocí embedovaných přehrávačů ze sítí bandcamp, soundcloud a z úložiště archive.org, do článků jsou hustě vkládána i videa ze stránek youtube a vimeo.

Digitální podoba všech tištěných čísel, která HIS Voice od roku 2001 realizoval, je v pdf podobě zdarma k dispozici všem zájemcům, kteří se registrují na našich stránkách. Tito jednou měsíčně navíc dostávají e-mailový Zpravodaj HIS Voice, který informuje o aktuálním redakčním dění a chystaných textech i o připravovaných koncertech z oblasti nezávislé, alternativní, experimentální hudby a současné kompozice. Kromě toho většinou přináší exkluzivní článek jen pro registrované čtenáře a soutěže o vstupenky na koncerty zejména současné vážné hudby (Orchestr Berg, festival Struny podzimu aj.). Nepravidelně na hisvoice.cz dochází i k znovuožívání článků z bohatého archívu, reagujících na aktuální události.

HIS Voice je tedy v roce 2015 internetový časopis, který na denní bázi nabízí čtenářům informace z oblasti české i světové vážné hudby i takzvaných alternativních a experimentálních scén. (Klíčová slova: soudobá kompozice, improvizace, free jazz, sound art, field recordings, noise, minimalismus, elektronická kompozice...). Činí tak bezplatně, zdarma je přístupný i archív všech materiálů zveřejněných od založení časopisu v roce 2001. HIS Voice se tedy zaměřuje primárně na hudbu nekomerční, jaká se obvykle ocitá mimo zájem mainstreamových „masmédií“ a zároveň je jediným výhradně hudebním časopisem v ČR, který se výrazně zaměřuje také na vážnou hudbu 20. a 21. století.

Internetová verze časopisu na stránkách www.hisvoice.cz přinesla nové rozvržení rubrik, propojení na další online aktivity Hudebního informačního střediska (koncertní kalendář **dokonzertu.cz**, nově taky zpravodaj událostí z české scény nové hudby včetně její přítomnosti v zahraničí **HIS Blog** nebo platformu sociální sítě **facebook**) a především s denním provozem.

Jednou týdně vycházelo 3-5 recenzí nových alb, s měsíční periodicitou s magazínem spolupracovalo 12 sloupkařů nabízejících zajímavé reflexe hudebního a zvukového dění. Součástí byly tipy na aktuální koncerty a na zajímavá, volně online šířená alba, rozhovory s osobnostmi.

Vedle textů zaměřených na jednotlivé osobnosti nebo skupiny mají v HIS Voice významnou roli články zabývající se obecnějšími tématy současné hudební kultury a mířící hlouběji než běžná hudební publicistika. Právě v této oblasti existuje v české hudební žurnalistice zásadní mezera.

Tradičně je v časopise věnován prostor řadě domácích skladatelů a interpretů z oblasti vážné hudby i z žánrů spadajících do široce chápané alternativní scény. V uplynulém roce to byli například skladatelé Steve Reich, Pavel Zemek Novák, Peter Eötvös, Bernhard Lang, Ulrich Krieger, reflexe opery *Lost Objects* uvedené Národním divadlem, rozsáhlý materiál o bienále Ostravské dny, dále hlavní protagonista jazzové avantgardy tzv. downtownu John Zorn, o dvě generace starší jazzový avantgardista Sun Ra či freejazzmani Anthony Braxton a Evan Parker. Samozřejmostí je kritická reflexe aktuální tvorby výrazných mezižánrových osobností, jako je Laurie Anderson a DJ Spooky.

Mnoho prostoru je věnováno oblastem hudební improvizace (australský experimentátorský „Paganini“ Jon Rose, Vjačeslav Ganělin, Mats Gustaffson, Yasunao Tone, Petr Vrba, Pražský improvizáčnický orchestr a mnozí další) a stále aktuálnější a populárnější oblasti terénních nahrávek. Redakce tradičně dbá na to, aby neinformovala jen o anglofonní zahraniční scéně. HIS Voice je tradičně místem pro japonské hlukaře, skandinávské power-jazzmany, africké punkery.

Vedle textů zaměřených na jednotlivé osobnosti nebo skupiny mají v HIS Voice významnou roli články zabývající se obecnějšími tématy současné hudební kultury a mířící hlouběji než běžná hudební publicistika. Právě v této oblasti existuje v české hudební žurnalistice zásadní mezera. V uplynulém roce jsme se vzhledem k přechodu do online podoby více zaměřili na sloupkařský, bloggerský přístup k psaní o hudbě. Přibližně desítkou autorů každý měsíc přináší postřehy, úvahy a typy z oblasti sound artu, rádia či propojení hudby s trendy ve výtvarném umění a dalších disciplínách.

Redakce časopisu HIS Voice zastává přesvědčení, že psaní o hudbě, které míří pod povrch a hledá složitější souvislosti, má nezastupitelnou roli při kultivaci a rozvoji české kultury a je třeba jej dále kultivovat. Z toho důvodu HIS Voice i nadále rozšiřuje řady svých spolupracovníků – vynikajícími novými posilami jsou Jan Sůsa a Ian Mikyska – a dává příležitost mladší generaci autorů, kteří zaměřují pozornost na jinak opomíjené oblasti.

Mediální partnerství

HIS Voice byl a nadále zůstává mediálním partnerem řady koncertů, koncertních sérií a festivalů, mj. Alternativa, Itch My HaHaHa, Stimul Nights, Struny podzimu, vs. Interpretation a mnoha dalších.

Význam projektu

Časopis HIS Voice je již mnoho let významným médiem, které v rámci českého hudebního života zprostředkovává reflexi soudobé vážné a alternativní hudby. Do časopisu přispívají významní odborníci pro danou oblast, redakce časopisu velmi dbá na odbornou a jazykovou úroveň textů a poskytuje čtenářům fundovaný pohled na nekomerční a experimentální hudební scénu.

c) CD řada - Composer Portraits

Hudební informační středisko vydalo v roce 2015 **dvě profilová CD českých soudobých skladatelů**. Byli jimi: Petr Kofron (*1955) a Michal Nejtěk (*1977). Důvodem vzniku tohoto projektu je, že v současné době se z trhu CD stále více vytrácí soudobá vážná hudba. HIS se snaží tuto mezeru zaplnit vydáváním nekomerčních propagačních CD s hudbou českých skladatelů. Vydání děl na CD znamená větší možnost propagace a šíření povědomí o české současné tvorbě a v konečném důsledku větší šanci na její uplatnění na festivalových pódiiích a rozhlasových stanicích u nás i v zahraničí. Na profilových CD pěti skladatelů různých generací byly použity nejen již existující nahrávky z Českého rozhlasu a archivu autorů, ale podařilo se také studiově natočit několik **nových nahrávek**: (Kadeřábek . Basic Prague a Rimersione di Venezia, Rataj -

Running for breath a Elementary me). CD byly šířeny jako samostatně neprodejné přílohy časopisu Czech Music Quarterly, ale zároveň budou sloužit i dlouhodobě jako propagační materiál HIS.

4. Pořadatelská činnost

Festival CONTEMPULS - pro nedostatečné financování projektu se festival Contempuls musel v r. 2015 „odmlčet“. Stalo se tak poprvé po velice úspěšných 7 ročních festivalu (2008-2014).

5. Mezinárodní spolupráce

Mezi významné aktivity HIS patří i spolupráce se zahraničními partnery. HIS se podílí zejména na společných informačních a internetových projektech Mezinárodní asociace hudebních informačních středisek (IAMIC). Spolu s dalšími **10 partnery** z evropských členů **IAMIC** se HIS v r. 2015 účastnilo pokračování v projektu sdílení elektronických zdrojů MINSTREL, na který získalo tříletý grant Evropské komise. HIS dál pracuje na sběru dat a propojení databáze se společnou platformou v rámci **projektu MINSTREL**. Projekt byl ukončen v červenci 2015.

HIS rovněž provádí cílenou propagaci české soudobé tvorby směrem do zahraničí formou dramaturgických návrhů, poskytováním informačních materiálů, demo-nahrávek a notových materiálů všude tam, kde se nabízí příležitost k uplatnění české hudební tvorby.

II. Změny zakládací listiny a složení řídicích orgánů

V roce 2015 nedošlo ke změně zakládací listiny a statutu HIS. Ve správní radě, která se v r. 2015 sešla dvakrát, zasedaly tyto osoby: Jaromír Havlík (předseda), Michal Rataj, Jaroslav Šťastný, Tomáš Hála, Tereza Havelková a Josef Třeštík. Dozorčí radu tvořili: Zuzana Potůčková, Jiří Vaňáček a Radomír Kubík.

Správní rada přijala rezignaci ředitele Miroslava Pudláka a na základě konkurzu (1. 10.) jmenovala Davida Danela novým ředitelem HIS, o.p.s. se všemi pravomocemi statutárního zástupce, a to na dobu určitou od 1.1. 2016 do 31.12.2016. Proběhly taky nominace na místa odcházejících členů stávající Správní a Dozorčí rady HIS, kterým končila ke 31. 12. 2015 funkční období. Ve Správní radě byli namísto pánů Jaromíra Havlíka a Tomáše Hály jmenováni pro další funkční období pánové Slavomír Hořinka a Bohuš Získal, v Dozorčí radě na místo pana Radomíra Kubíka byl pro r. 2016 a dále jmenován pan Jan Vávra.

V Praze 20. 4. 2015

David Danel, ředitel HIS, o.p.s

Přílohy:

Zpráva auditora

Roční účetní závěrka

Příloha k roční účetní uzávěrce

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky

za období od 1.1.2015 do 31.12.2015

**Hudební informační středisko o.p.s.
Besední 3
110 00 Praha 1**

IČ 25091328

Zpráva auditora je zpracována na základě smlouvy, uzavřené mezi Hudebním informačním střediskem o.p.s. - ověřovanou účetní jednotkou a pověřenou auditorskou společností, o provedení auditu účetní závěrky a výroční zprávy. Povinnost auditu vyplývá ze zákona 248/1998 Sb., o obecně prospěšných společnostech, ve znění pozdějších předpisů – obrat společnosti překročil 1 mil. Kč.

Zpráva o ověření účetní závěrky je určena řediteli společnosti, správní a dozorčí radě účetní jednotky Hudební informační středisko o.p.s. Besední 3, 110 00 Praha 1, IČ 25091328.

Identifikační údaje:

Název ověřované účetní jednotky:

(nezisková organizace)

Zastoupené:

Sídlo:

Zapsaná :

Datum vzniku:

IČ:

Právní forma:

Předmět činnosti:

Statutární orgán:

Hudební informační středisko o.p.s.

Mgr. Davidem Danelem
ředitelem společnosti

Besední 3
110 00 Praha 1

v OR o.p.s. vedeném Městským soudem v Praze,
oddíl O, vložka 14

1. 9. 1998

44 96 53 38

obecně prospěšná společnost

obecně prospěšná činnost

správní rada o.p.s.

Auditorská společnost

pověřená auditem:

ACON audit, s.r.o.

434 01 Most, Budovatelů 2830,

Zapsaná v seznamu

auditorských společností KA ČR osvědčení č. 269

Zapsaná v OR u KS

v Ústí nad Labem

IČ:

oddíl C, vložka č. 12696

25 02 56 60

Jednatel společnosti

a auditor:

Ing. Olga Matějková

osvědčení č. 480 Komory auditorů ČR

Ověřované období:

od 1. ledna 2014 do 31. prosince 2014

Datum vyhotovení:

27. 4. 2016

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Hudební informační středisko, Besední 3, 110 00 Praha 1, IČ 25091328 sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2015, výkaz zisku a ztráty končící 31.12.2015 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o společnosti jsou uvedeny v části I. přílohy označené „obecné informace“ této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán nadace je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odpovědnost auditora

Naši odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce.

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávností údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocování těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv společnosti Hudební informační středisko k 31. 12. 2015 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12. 2015 v souladu s českými účetními předpisy.

Ostatní informace

Za ostatní informace se považují informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá vedení společnosti. Očekáváme, že výroční zprávu budeme mít k dispozici až po vydání této zprávy.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje, ani k nim nevydáváme žádný výrok. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a zvážení, zda ostatní informace uvedené ve výroční zprávě nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky, zda je výroční zpráva sestavená v souladu s právními předpisy nebo za se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Pokud na základě provedených prací zjistíme, že tomu tak u ostatních informací obdržených do data zprávy není, jsme povinni zjištěné skutečnosti uvést v naší zprávě.

Ostatní informace jsme do data naší zprávy neobdrželi, a proto se k nim nevyjadřujeme. Pokud po seznámení s nimi usoudíme, že obsahují významnou (materiální) nesprávnost, jsme povinni předat tuto informaci osobám pověřeným správou a řízením účetní jednotky.

Datum zprávy:

27. dubna 2016

Auditorská společnost:

ACON audit, s.r.o.

Sídlo společnosti:

tř. Budovatelů 2830, 434 01 MOST

Číslo oprávnění KA ČR

269

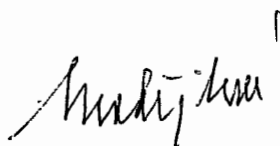
Jméno a příjmení auditora:

Ing. Olga Matějková

Číslo oprávnění KA ČR:

480

Podpis auditora:



Přílohy zprávy: Rozvaha pro NO k 31.12.2015

Výkaz zisku a ztráty pro NO k 31.12.2015

Příloha k roční účetní závěrce

Rozvaha v plném rozsahu

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

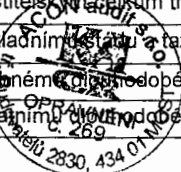
Hudební informační středisko,
Besední 3
Praha 1
118 00

IČO

25091328

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet I.až IV.	1	2
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet I.1. až I.7.	60	21
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)		
2.	Software	(013)	60	21
3.	Ocenitelná práva	(014)		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)		
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)		
II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet II.1. až II.10.	276	145
1.	Pozemky	(031)		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)		
3.	Stavby	(021)		
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	(022)	172	
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)		
6.	Základní stádo a tažná zvířata	(026)		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	104	145
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)		
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)		
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)		
III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.7.		
1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách	(061)		
2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem	(062)		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)		
4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)		
7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek	(043)		
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet IV.1. až IV.11.	-336	-166
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)		
2.	Oprávky k softwaru	(073)	-60	-21
3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)		
6.	Oprávky ke stavbám	(081)		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	-172	
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	-104	-145
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)		



Označení	AKTIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	1 936	1 390
I.	Zásoby celkem	Součet I.1. až I.9.	51	61	60
1.	Materiál na skladě	(112)	42		
2.	Materiál na cestě	(119)	43		
3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
5.	Výrobky	(123)	46		
6.	Zvířata	(124)	47		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48	61	60
8.	Zboží na cestě	(139)	49		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50		
II.	Pohledávky celkem	Součet II.1. až II.19.	71	1 690	1 219
1.	Odběratelé	(311)	52	128	90
2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	29	8
5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		
6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
8.	Daň z příjmů	(341)	59		
9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61	31	6
11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64	900	600
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
17.	Jiné pohledávky	(378)	68	602	515
18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet III.1. až III.8.	80	176	104
1.	Pokladna	(211)	72	41	4
2.	Ceniny	(213)	73	3	2
3.	Účty v bankách	(221)	74	132	98
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
7.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek	(259)	78		
8.	Peníze na cestě	(261)	79		
IV.	Jiná aktiva celkem	Součet IV.1. až IV.3.	84	9	7
1.	Náklady příštích období	(381)	81	3	7
2.	Příjmy příštích období	(385)	82	6	
3.	Kurzové rozdíly aktivní	(386)	83		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	1 936	1 390



Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	468	245
I.	Jmění celkem	Součet I.1. až I.3.	90	1 479	1 479
1.	Vlastní jmění (901)		87	724	724
2.	Fondy (911)		88	755	755
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)		89		
II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet II.1 až II.3.	94	-1 011	-1 234
1.	Účet výsledku hospodaření (963)		91	x	-223
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)		92	322	x
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)		93	-1 333	-1 011
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	1 468	1 145
I.	Rezervy celkem	Hodnota I.1.	97		
1.	Rezervy (941)		96		
II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet II.1. až II.7.	105		
1.	Dlouhodobé bankovní úvěry (951)		98		
2.	Vydané dluhopisy (953)		99		
3.	Závazky z pronájmu (954)		100		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)		101		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)		102		
6.	Dohadné účty pasivní (389)		103		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)		104		
III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet III.1. až III.23.	129	283	491
1.	Dodavatelé (321)		106	125	27
2.	Směnky k úhradě (322)		107		
3.	Přijaté zálohy (324)		108		265
4.	Ostatní závazky (325)		109		
5.	Zaměstnanci (331)		110	68	75
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)		111		
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)		112	32	41
8.	Daň z příjmů (341)		113	6	
9.	Ostatní přímé daně (342)		114	12	9
10.	Daň z přidané hodnoty (343)		115		
11.	Ostatní daně a poplatky (345)		116		
12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu (346)		117		
13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků (348)		118		
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů (367)		119		
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)		120		
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)		121		
17.	Jiné závazky (379)		122	32	26
18.	Krátkodobé bankovní úvěry (231)		123		
19.	Eskontní úvěry (232)		124		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy (241)		125		
21.	Vlastní dluhopisy (255)		126		
22.	Dohadné účty pasivní (389)		127	8	48
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)		128		



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2015
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Hudební informační středisko,
Besední 3
Praha 1
118 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

IČO
25091328

Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
I.	Spotřebované nákupy celkem	Součet I.1. až I.4.	66		66
1.	Spotřeba materiálů (501)	3	9		9
2.	Spotřeba energie (502)	4	55		55
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek (503)	5			
4.	Prodané zboží (504)	6	2		2
II.	Služby celkem	Součet II.5. až II.8.	1 817		1 817
5.	Opravy a udržování (511)	8			
6.	Cestovné (512)	9	18		18
7.	Náklady na reprezentaci (513)	10			
8.	Ostatní služby (518)	11	1 799		1 799
III.	Osobní náklady celkem	Součet III.9. až III.13.	1 257		1 257
9.	Mzdové náklady (521)	13	909		909
10.	Zákonné sociální pojištění (524)	14	301		301
11.	Ostatní sociální pojištění (525)	15			
12.	Zákonné sociální náklady (527)	16	47		47
13.	Ostatní sociální náklady (528)	17			
IV.	Daně a poplatky celkem	Součet IV.14. až IV.16.	3		3
14.	Daň silniční (531)	19			
15.	Daň z nemovitostí (532)	20			
16.	Ostatní daně a poplatky (538)	21	3		3
V.	Ostatní náklady celkem	Součet V.17. až V.24.	16		16
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení (541)	23			
18.	Ostatní pokuty a penále (542)	24			
19.	Odpis nedobytné pohledávky (543)	25			
20.	Úroky (544)	26			
21.	Kurzové ztráty (545)	27	1		1
22.	Dary (546)	28			
23.	Manka a škody (548)	29			
24.	Jiné ostatní náklady (549)	30	15		15
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	Součet VI.25. až VI.30.	2		2
25.	Odpis dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku (551)	32	2		2
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku (552)	33			
27.	Prodané cenné papíry a podíly (553)	34			
28.	Prodaný materiál (554)	35			
29.	Tvorba rezerv (556)	36			



Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
30.	Tvorba opravných položek (559)	37			
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem Součet VII.31. až VII.32.	38			
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organ. složkami (581)	39			
32.	Poskytnuté členské příspěvky (582)	40			
VIII.	Daň z příjmů celkem Hodnota VIII.33.	41			
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů (595)	42			
	Náklady celkem Součet I. až VIII.	43	3 161		3 161



Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
B.	Výnosy	44			
I.	Tržby za vlastní výkony a zboží celkem	Součet I.1. až I.3.	455		455
1.	Tržby za vlastní výroby	(601)			
2.	Tržby z prodeje služeb	(602)	399		399
3.	Tržby za prodané zboží	(604)	56		56
II.	Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem	Součet II.4. až II.7.			
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby	(611)			
5.	Změna stavu zásob polotovarů	(612)			
6.	Změna stavu zásob výrobků	(613)			
7.	Změna stavu zvířat	(614)			
III.	Aktivace celkem	Součet III.8. až III.11.			
8.	Aktivace materiálu a zboží	(621)			
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	(622)			
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	(623)			
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	(624)			
IV.	Ostatní výnosy celkem	Součet IV.12. až IV.18.	89		89
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	(641)			
13.	Ostatní pokuty a penále	(642)			
14.	Platby za odepsané pohledávky	(643)			
15.	Úroky	(644)			
16.	Kurzové zisky	(645)			
17.	Zúčtování fondů	(648)			
18.	Jiné ostatní výnosy	(649)	89		89
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	Součet V.19. až V.25.			
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	(652)			
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	(653)			
21.	Tržby z prodeje materiálu	(654)			
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	(655)			
23.	Zúčtování rezerv	(656)			
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	(657)			
25.	Zúčtování opravných položek	(659)			
VI.	Přijaté příspěvky celkem	Součet VI.26. až VI.28.	1 019		1 019
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	(681)			
27.	Přijaté příspěvky (dary)	(682)	1 019		1 019
28.	Přijaté členské příspěvky	(684)			
VII.	Provozní dotace celkem	Hodnota VII.29.	1 375		1 375
29.	Provozní dotace	(691)	1 375		1 375
	Výnosy celkem	Součet I. až VII.	2 938		2 938



Označení	Název ukazatele	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	Výnosy - Náklady	82	-223		-223
34.	Daň z příjmů	(591)	83			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	C. - 34.	84	-223		-223



Sestaveno dne: 15. 4. 2016		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou INFORMAČNÍ STŘEDISKO Běsední 3 118 00 Praha 1
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání Informační servis v oblasti hudebního umění	Pozn.:

Příloha roční účetní závěrky
Hudební informační středisko, o.p.s.
k 31. prosinci 2015
(za období od 1.1.2015 do 31.12.2015)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč.

Obsah přílohy

I. Obecné informace (Čl. II)

1. Popis účetní jednotky
2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace
3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31.12.2015 a jejich odměny
4. Organizační struktura účetní jednotky, její zásadní změny v uplynulém účetním období
5. Zaměstnanci nadace, osobní náklady a odměny statutárních a dozorčích orgánů nadace

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (Čl. III)

1. Způsob ocenění majetku
 - 1.1 Ocenění a způsob účtování zásob
 - 1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností
 - 1.3 Ocenění cenných papírů, majetkových podílů a derivátů
 - 1.4 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku
2. Reprodukční pořizovací ceny společnosti
3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování
4. Opravné položky k majetku
5. Odpisování
6. Přepočet cizích měn na českou měnu
7. Oceňování majetku reálnou hodnotou

III. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty (Čl. IV)

1. Fyzická inventura majetku
2. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.)
3. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek (A.)
4. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2015
5. Zásoby (B.I.)
6. Pohledávky z obchodních vztahů (B.I.1)
7. Poskytnuté provozní zálohy (B.II.4.)
8. Pohledávky k FÚ (B.II.10.)
9. Nároky na dotace – orgány územ. samospr. celků (B.II.13.)
10. Jiné pohledávky (B.II.17.)
11. Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti (B.II.1.)
12. Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech (B.III.1., B.III.3.)
13. Časové rozlišení aktivních účtů (B.IV.)
14. Vlastní jmění (A.I.1.)
15. Fondy (A.I.2.)
16. Výsledek hospodaření minulých let (A.II.)
17. Změny vlastního jmění, fondů, VH v průběhu účetního období
18. Úhrada výsledku hospodaření minulého úč. období ve výši 322 tis. Kč a návrh na uhradit výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši – 223 tis. Kč.

19. Závazky z obchodních vztahů (B.III.1.)
20. Přijaté zálohy (B.III.3.)
21. Dohadné účty pasivní (B.III.22.)
22. Závazky vůči zaměstnancům (B.III.5) a ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)
23. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11.)
24. Ostatní závazky (B.III.17)
25. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu
26. Časové rozlišení pasivních účtů (B.IV.)
27. Výnosy podle jednotlivých činností organizace (B.)
28. Náklady podle jednotlivých činností organizace (A.)
29. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností
30. Přijaté dotace na provozní účely (B.VII.29.)
31. Přehled přijatých finančních darů vyšších než 10.000,- (B.IV.27.)
32. Rozbor druhů příjmů za rok - podklad pro DPPO
33. Postup výpočtu daně z příjmu
34. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč
35. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

I. Obecné informace

1. Popis účetní jednotky

Název organizace:	Hudební informační středisko, o.p.s.
Sídlo organizace:	Besední 3, 110 00 Praha 1
Místo výkonu činnosti:	Besední 3, 110 00 Praha 1
Identifikační číslo:	250 91 328
Právní forma:	Obecně prospěšná společnost
Rozhodující předmět činnosti:	Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění
Ostatní činnost:	Agenturní činnost v oblasti kultury, vydavatelství a nakladatelství, koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej
Místo registrace:	Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 14
Datum vzniku:	2. prosince 1996

2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace:

Nadace Český hudební fond, Praha 1, Besední 3, IČ 61381390.

3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31. 12. 2015 a jejich odměny

Členové správní rady ke dni 31.12.2015

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Havlík	Jaromír	předseda správní rady	01.01.2013
Rataj	Michal	člen správní rady	01.01.2015
Třeštík	Josef	člen správní rady	01.01.2015
Hála	Tomáš	člen správní rady	01.01.2013
Šťastný	Jaroslav	člen správní rady	01.01.2014
Havelková	Tereza	člen správní rady	01.01.2013

Panu Vítězslavu Mikešovi skončilo volební období k 1.1.2015, na jeho místo byl jmenován Michal Rataj .
K 1.1.2015 byl zvolen pan Josef Třeščík (nahradil Bohuslava Získala).

Členové dozorčích orgánů ke dni 31.12.2015

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Potůčková	Zuzana	člen dozorčí rady	01.01.2015
Vaňáček	Jiří	člen dozorčí rady	01.01.2014
Kubík	Radomír	člen dozorčí rady	01.01.2013

K 1.1.2015 skončilo volební období Jindře Šiklové, k 1.1.2015 byla zvolena novým členem dozorčí rady Zuzana Potůčková. K 1.1.2016 skončilo volební období Radomíru Kubíkovi, k 1.1.2016 byl zvolen nový člen dozorčí rady Jan Vávra

Odměny správní a dozorčí rady: 6

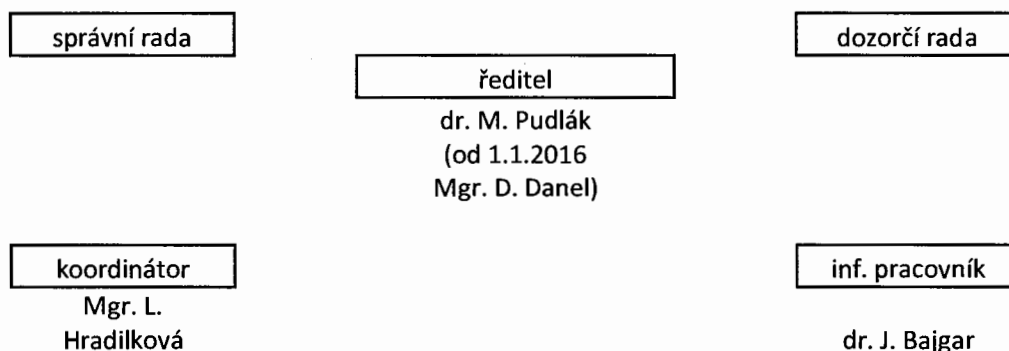
Statutární orgán: ředitel PhDr. Miroslav Pudlák

S výjimkou výše uvedených odměn nebyly členům správní a dozorčí rady (současným ani bývalým) poskytnuta žádná další plnění, žádné zálohy ani úvěry.

K 1.1.2016 byl jmenován nový ředitel společnosti Mgr. David Danel

4. Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období

Organizační struktura organizace je zřejmá z přiloženého organizačního schématu k 31.12.2015:



5. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady a odměny statutárních a dozorčích orgánů

Položka	Zaměstnanci celkem		Z toho řídicích pracovníků	
	Běžné účetní období	Minulé účetní období	Běžné účetní období	Minulé účetní období
Průměrný počet zaměstnanců	2	2	1	1
Osobní náklady celkem	1 257	1 096	623	606
Z toho mzdové náklady	903	798	449	435
Z toho správní a dozorčí rada	6	6	0	0
Z toho pojištění	301	251	153	148
Z toho ostatní osobní náklady	47	41	21	23

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Účetnictví bylo zpracováno při používání následujících obecných účetních zásad: zásady věrného a poctivého zobrazení skutečností, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivity účetních informací, zásada významnosti, srovnatelnosti a trvalosti účetních záznamů.

Při zpracování účetnictví je používán software Pohoda.

Účetní záznamy jsou uschovány v sídle nadace či u externí organizace Český hudební fond o.p.s., Besední 487, Praha 1.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

1. Způsob ocenění majetku

1.1 Ocenění a způsob účtování zásob

Ocenění a účtování nakupovaných zásob a zásob vlastní výroby

Nakupované zásoby jsou v průběhu roku účtovány způsobem „B“, kde všechny složky pořizovací ceny jsou účtovány na účty účtové skupiny 50 - Spotřebované nákupy, při uzavírání účetních knih se na základě inventarizace zaúčtují nespotebované zásoby na účty zásob v účtové skupině 1- Zásoby. Zboží je účtováno způsobem „A“.

1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

1.3 Ocenění cenných papírů, majetkových podílů a derivátů

Cenné papíry, majetkové podíly a deriváty jsou při pořízení oceňovány pořizovací cenou.

1.4 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku

Jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

2. Reprodukční pořizovací ceny

Reprodukční pořizovací cenou je oceňován bezplatně nabytý majetek.

3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

4. Opravné položky k majetku

Opravné položky nebylo nutné tvořit

5. Odpisování

Odpisový plán je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami účetní jednotky.

Dlouhodobý majetek	Způsob, metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení
Ocenitelná práva	rovnoměrně po dobu 4 let
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	-
Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	-
Stavby	účetně 2,25 % ročně starší budovy, nové budovy 3,4 % ročně
Samostatné movité věci	do 40 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 40 tis. Kč účetně rovnoměrně po předpokládanou dobu užítosti
Drobný dlouhodobý majetek	100 % v roce pořízení
ostatní dlouhodobý hmotný majetek	-

6. Přepočet cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá organizace v průběhu účetního období:
- aktuální denní kurz vyhlášený ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Při roční účetní závěrce používá organizace přepočet kurzu k rozvahovému dni.

7. Ocenění majetku reálnou hodnotou

Společnost neprovádí.

III. Doplňující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty

Významné události, které nastaly mezi 31.12.2015 a 15.04.2016 nejsou .

Transformace údajů z výkazů minulého účetního období do výkazů běžného období – nebyl důvod pro transformaci.

Netransformované, nesrovnatelné informace z minulého účetního období do běžného období – nejsou.

1. Fyzická inventura majetku

Druh	Okamžik ukončení inventury	Druh	Okamžik ukončení inventury
Software	31.12.2015	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	31.12.2015
Stavby	31.12.2015	Majetkové cenné papíry	31.12.2015
Stroj, zařízení	31.12.2015	Materiál	-
Inventář	31.12.2015	Pokladna	31.12.2015
Pozemky	31.12.2015	-	-

Dokladová inventarizace majetku a závazků byla provedena v období od 01.01.2016 do 28.01.2016

2. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.)

	PZ	přirůstek	úbytek	KZ
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	60	2	41	21
z toho: Software	60	2	41	21
Dlouhodobý hmotný majetek celkem	276	172	303	145
z toho: dlouhodobý hmotný majetek	172	0	172	0
z toho: drobný dlouhodobý hmotný majetek	104	172	131	145

3. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek (A.)

Druh majetku		Běžné období		Minulé období	
		Pořizovací cena	Oprávky	Pořizovací cena	Oprávky
Dlouhodobý nehmotný majetek – software		21	21	60	60
Dlouhodobý hmotný majetek		145	145	276	276
z toho:	dlouhodobý hmotný majetek	0	0	172	172
	drobný dlouhodobý hmotný majetek	145	145	104	104
Podmíněně nabytý / pozbytý majetek : -					

4. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2015

Druh majetku	Způsob	Běžné období	Minulé období
Majetek v oper. evidenci	pořizovací cenou	148	16

5. Zásoby (B.I.)

Druh zásob	Popis druhu zásob	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Zboží	Trička	10	0	0	10
Zboží	Muzikontakt	16	0	0	16
Zboží	CD	35	0	1	34
	Celkem	61	0	1	60

6. Pohledávky z obchodních vztahů (B.II.1)

Druh pohledávky	Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Pohledávky z obchodních vztahů celkem		B.II.1	90
	Babel Prague	Inzerce	6
	Český hud.fond	Inzerce	61
	Ostatní drobné	různé	23

7. Poskytnuté provozní zálohy (B.II.4.)

Poskytnuté zálohy	Poskytnuto komu	Záloha celkem	Částka bez DPH	Částka DPH
krátkodobé	Pražská energetika, a.s.		7	
	ISOL INT.		1	
	Celkem		8	

8. Pohledávky k FÚ (B.II.10.)

Druh pohledávky	Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Pohledávky FÚ		B.II.17	6
	DPH		6

9. Nároky na dotace – orgány územ. samospr. celků (B.II.13.)

Druh pohledávky	Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Nároky na dotace		B.II.13	600
	Hlavní město Praha		600

10. Jiné pohledávky (B.II.17.)

Druh pohledávky	Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Pohledávky z obchodních vztahů celkem		B.II.17	515
	Institute forresearch	grant	470
	kurzové rozdíly	kurz. rozdíly	39
	ostatní	ostatní	8

11. Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti (B.II.1.)

Pohledávky po lhůtě splatnosti - předplatné	Běžné období	Minulé období
	Částka	Částka
Souhrnná výše po lhůtě	90	128
-z toho do 90 dní	64	36
-z toho do 180 dní	1	4
-z toho do 1 roku	1	21
-z toho nad 1 rok	24	71
-z toho nad 5 let	0	0

12. Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech (B.III.1., B.III.3.)

Hotovost	KZ v CZK	kurz	Bankovní účty	Měna	KZ v CZK
celkem (shodné s částkou v rozvaze)	4		celkem (shodné s částkou v rozvaze)	Kč	98
Ceniny	2				

13. Časové rozlišení aktivních účtů (B.IV.1)

Časové rozlišení	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	9	7	9	7
z toho:				
náklady příštích období	3	7	3	7
příjmy příštích období	6	0	6	0

14. Vlastní jmění (A.I.1.)

Z čeho je tvořeno vlastní jmění	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
vlastní jmění při vzniku	1997	208		
vlastní jmění dary	1998	60		
	1999	405		
	2000	29		
	2004	21		
	2009	1		
vlastní jmění celkem		724		

15. Fondy (A.I.2.)

Popis fondu/způsob tvorby a použití	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
rezervní fond - nerozdělený zisk MO	1997	360		
	2000	36		
	2002	81		
	2003	60		
	2004	115		
	2013	103		
rezervní fond celkem		755		

16. Výsledek hospodaření minulých let (A.II.)

Výsledek hospodaření minulých let	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
nerozdělený zisk minulých let	2006	176		
	2009	196		
	2011	212		
	2014	322		
	Celkem +	906		
neuhrazená ztráta minulých let	1998	400		
	1999	538		
	2001	147		
	2005	280		
	2007	6		
	2008	89		
	2010	181		
	2013	276		
	Celkem -	1 917		
Celkem		-1 011		

17. Změny vlastního jmění, fondů, VH v průběhu účetního období

Stav/složky vlastního jmění	Popis změny	Částka b.o. (+/-)	Částka m.o. (+/-)
stav k 1.1.			
Vlastní jmění		468	147
Fondy		0	0
VH ve schval. řízení		- 322	275
Nerozděl.zisk, neuhr. ztráta		+ 322	- 275
VH běžného období	VH 2014/2013	-223	322
Stav k 31.12.		245	468

18. Použití výsledku hospodaření minulého úč. období ve výši 322 tis. Kč a návrh na úhradu výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši - 223 tis. Kč.

Způsob použití	Použití VH min. obd.		Návrh na použití VH v běž. obd.	
	Částka	%	částka	%
nerozdělen		0,00		0,00
přiděleno z fondu		0,00		0,00
přiděleno z vlastního jmění		0,00		0,00
přiděleno na odměny členům statut. orgánů		0,00		0,00
Nerozdělený zisk, ztráta	- 223	100,00	+ 322	100,00
uhrazena z fondů		0,00		0,00
sníženo vlastní jmění		0,00		0,00

19. Závazky z obchodních vztahů (B.III.1.)

Závazek vůči komu	Popis závazku	Částka
Český hudební fond, o.p.s.	ekonomické služby	7
Acon audit	audit	18
Schwarzová Zuzana	překlady	2
závazky celkem		27

Společnost nemá žádné závazky se splatností delší než 5 let.

20. Přijaté zálohy (B.III.3.)

Přijaté zálohy	Přijato od koho	Záloha celkem	Částka bez DPH	Částka DPH
	Nadace Český hudební fond		250	
	Český hudební fond, o.p.s		15	

21. Dohadné účty pasivní (B.III.22.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem dlouhodobé dohadné účty pasivní	0	0	0	0
Celkem krátkodobé dohadné účty pasivní	8	48	8	48
z toho dohad energie	8	48	8	48

22. Závazky vůči zaměstnancům (B.III.5) a ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)

		PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem zaměstnanci	B.III.5	68	1 600	1 593	75
Celkem	B.III.7	32	398	389	41
z toho:	sociální pojištění	23	278	272	29
	zdravotní pojištění	9	120	117	12

23. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11, B.II.10.)

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	12	96	99	9
z toho zálohová	5	58	54	9
z toho srážková	7	38	45	0

24. Ostatní závazky (B.III.17.)

Závazek vůči komu	Popis závazku	Částka
penzijní fond	příspěvek na PF	2
různé	autorské honoráře	24
závazky celkem		26

25. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	29	31.12.2015	6.1.2016
zdravotní pojištění	12	31.12.2015	6.1.2016
zálohová daň zaměstnanci	9	31.12.2015	6.1.2016
daň srážková	0	31.12.2015	25.1.2016

26. Časové rozlišení pasivních účtů (B.IV.)

Časové rozlišení	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	1 184	54	584	654
z toho:				
výdaje příštích období	77	13	77	13
výnosy příštích období	1 045	0	446	600
Kurzové rozdíly	62	41	62	41

27. Výnosy podle jednotlivých činností organizace (B.)

Výnosy	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
Celkem	2 938	5 333	0	0
-z toho tržby z prodeje služeb	399	334	0	0
-z toho tržby za zboží	56	135	0	0
-z toho provozní výnosy	89	29	0	0
-z toho přijaté příspěvky	1 019	2 231	0	0
-z toho provozní dotace	1 375	2 604	0	0

28. Náklady podle jednotlivých činností organizace (A.)

Náklady	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
Celkem	3 161	5 005	0	0
z toho spotřeba materiálu	9	24	0	0
z toho spotřeba energie	55	37	0	0
z toho prodané zboží	2	2	0	0
z toho opravy a udržování	0	0	0	0
z toho cestovné	18	27	0	0
z toho náklady na reprezentaci	0	5	0	0
z toho ostatní služby	1 799	3 668	0	0
z toho osobní náklady	1 257	1 097	0	0
z toho daně a poplatky	3	71	0	0
z toho ostatní náklady	16	65	0	0
z toho odpisy majetku	2	9	0	0

29. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností

Náklady	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	období běžné	minulé	období běžné	minulé
celkové náklady podle činnosti	3 161	5 005	0	0
celkové výnosy podle činnosti	2 938	5 333	0	0
výsledek hospodaření před zdaněním	- 223	328	0	0
daň – 19 %	0	6	0	0
výsledek hospodaření po dani	- 223	322	0	0

30. Přijaté dotace na provozní účely (B.VII.29.)

Smlouva s	Účel dotace	Částka	Čerpáno v b.o.	Nevyčerpano	Dosud nepřijato
Hlavní město Praha	Činnost HIS	300	300	0	0
Ministerstvo kultury	časopis HIS Voice	150	150	0	0
Ministerstvo kultury	Činnost HIS	615	615	0	0
Ministerstvo kultury	časopis CM Quarterly	240	240	0	0
Ministerstvo kultury	Contempuls	70	70	0	0
	celkem	1 375	1 375	0	0

31. Přehled přijatých finančních darů vyšších než 10 (B.IV.27.)

Smlouva s	Účel daru	Částka	Čerpáno v b.o.	Nevyčerpano	Dosud nepřijato
Nadace Český hud.fond	časopis CM Quarterly	60	60	0	0
Nadace Český hud.fond	časopis HIS Voice	70	70	0	0
Nadace Český hud.fond	činnost HIS	800	800	0	0
Nadace Leoše Janáčka	časopis HIS VOICE	14	14	0	0
Institute for research	příspěvek 2015	146	146	0	0
Institute for research	neuznané nákl.	-71	-71	0	0
	Celkem	1 019	1 019	0	0

32. Rozbor druhů příjmů za rok - podklad pro DPPO

Náklady	Částka v Kč	Účet	Výnosy	Částka v Kč	Účet	Pozn.
Náklady celkem	3.161.094,14	5xx	Výnosy celkem	2.938.420,05	6xx	
Z toho:			Z toho:			
náklady hlavní činnost	3.160.971,14	5xx	výnosy hlavní činnosti	2.938.420,05	6xx	Náklady<výnosy
náklady na reprez. nedaň.	123,00	513				

Pozn.: zdaňované, nezdaňované, pokud jsou výnosy>náklady

33. Postup výpočtu daně z příjmu

	Běžné období	Minulé období
Výsledek hospodaření před zdaněním	- 223	328
Připočitatelné položky (+)	3 161	5
odpočitatelné položky (-)	2 938	0
Odečet ostatních položek (-)	0	0
Odečet min. 300 000 a max. 1 000 000 Kč, až o 30%, max. do výše základu daně (§20, odst. 7)	- 300	- 300

Základ daně	0	33
Sazba daně	19	19
Výše daně	0	0

34. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč

r. DPPO	Řádek 251	Sazba	Daňová úspora	Využito	V roce	Přiznáno ke zdanění	V roce
1998	667 495	35	233 623				
1999	132 318	35	46 311				
2000	100 000	31	31 000				
2001	209 574	31	64 968				
2002	184 075	31	57 063				
2003	300 000	31	93 000	93 000	2004		
2004	182 000	28	50 960	50 960	2005		
2005	18 000	26	4 680	4 860	2007		
2006	209 000	24	50 160	50 160	2007		
2007	300 000	24	72 000	72 000	2008		
2008	0	21	0				
2010	18034	19	3 426	3 426	2011		
2011	4 096	19	760	760	2012		
2012	119 908	19	22 783	22 783	2013		
2013	0	19	0				
2014	300 000	19	57 000	57 000	2015		
2015	0	19					

35. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

	Běžné období	Minulé období
celkem	30	30
z toho:		
povinný audit účetní závěrky 1.1. – 31.12 b.o.	25	25
ověření výroční zprávy	5	5
poradenství o účetních principech a metodách	-	

Zkratky: VJ – vlastní jmění, IČO – identifikační číslo, RČ – rodné číslo, VH – výsledek hospodaření, b.o. – běžné období, m.o. – minulé období, PC – pořizovací cena, VN – vlastní náklady, RPC – reprodukční pořizovací cena, CP – cenné papíry, PZ – počáteční zůstatek, KZ – konečný zůstatek, DNM – dlouhodobý nehmotný majetek, DHM – dlouhodobý hmotný majetek, DFM – dlouhodobý finanční majetek



Sestaveno dne 15.04.2016	Podpisový záznam statutární účetní jednotky HUDEBNÍ INFORMAČNÍ STŘEDISKO Besední 3 118 00 Praha 1
Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost	Poslání organizace Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění