



Hudební informační středisko, o.p.s.

Besední 3, 118 00 Praha 1

IČO 25091328

Výroční zpráva

o činnosti a hospodaření Hudebního informačního střediska, o.p.s.

v roce 2014

Tel: 257312422

e.mail: his@musica.cz

www.musica.cz

č. účtu: 111218686 / 0300

Obsah výroční zprávy

Úvod

I. Přehled činností v roce 2014

1. Dokumentační
2. Informační
3. Vydavatelská
4. Pořadatelská
5. Mezinárodní spolupráce

II. Změny základní listiny a složení řídicích orgánů

Úvod

Hudební informační středisko, o.p.s. (HIS) je obecně prospěšná společnost, založená Nadací Český hudební fond, zapsaná 2. prosince 1996 v rejstříku o.p.s. vedeného Městským soudem v Praze (oddíl O, vložka 14). **Posláním** HIS je podporovat českou soudobou hudbu a informovat o českém hudebním životě na národní i mezinárodní úrovni. HIS je členem Mezinárodní asociace hudebních informačních středisek (IAMIC), v rámci které se podílí na společných informačních a dokumentačních projektech.

I. Přehled činnosti v roce 2014

V roce 2014 HIS vykonávalo především své **hlavní činnosti** popsané ve statutu a zakládací listině společnosti: informační, dokumentační, publikační, organizační a propagační činnost v oblasti české hudební kultury se zvláštním zaměřením na českou soudobou hudbu.

Hlavními projekty, skrze které HIS vykonávalo svou činnost byly:

1. Dokumentační - dokumentace v rámci on-line databáze a vedení archivu
2. Informační služby - internetové stránky a informační servis
3. Vydavatelská - vydávání časopisů Czech Music Quarterly a HIS Voice a vydávání CD
4. Pořadatelská - festival Contempuls
5. Mezinárodní spolupráce

V rámci své **doplňkové činnosti** (prodej) HIS prodávalo CD prostřednictvím internetového CD shopu.

V kalendářním roce 2014 HIS získalo na své projekty finanční prostředky díky **jednoletým grantům** Ministerstva kultury a **víceletému grantu** Magistrátu hl.m. Prahy a grantům od dalších dárců (Nadace ČHF aj.). V roce 2014 byly též čerpány prostředky z grantu Evropské komise z programu Culture 2007 na mezinárodní projekt **MINSTREL**, do něhož je kromě HIS zapojeno dalších 10 hudebních organizací sdružených v IAMIC. Obsahem projektu MINSTREL jsou společné aktivity zúčastněných hudebních informačních středisek a partnerských institucí směřující k efektivnějšímu šíření soudobé hudební tvorby. Patří mezi ně zejména budování společné databázové platformy pro dokumentaci a mobilita hudebníků. V rámci těchto aktivit HIS vytvořilo novou databázi děl, provádělo digitalizaci archivu a zapojilo se do výměny hudebních souborů.

1. Dokumentační činnost

Dokumentační činnost HIS spočívá zejména ve vedení veřejného archivu, databází a adresářů.

a) **Archiv** HIS je veřejné badatelské pracoviště, v prostorách HIS se nachází studovna vybavená přehrávací audio technikou a pracovníci HIS jsou připraveni odborně asistovat všem zájemcům. Archiv nabízí největší soubor děl české soudobé vážné hudby, převážně díla vzniklá od r. 1945 po současnost. Obsahuje tisky, kopie rukopisů i rukopisy skladeb, nahrávky na všech druzích nosičů, včetně originálních rozhlasových nahrávek na studiových pásech, dále fotografie, knihy, časopisy, výstřižky apod. HIS dbá na jeho průběžné doplňování o nová díla všech významnějších autorů i o nové akvizice publikací. Katalog notového archivu HIS lze procházet na internetové adrese www.musicbase.cz. Nahrávky z archivu CD byly v roce 2014 kompletně převedeny do podoby zvukových souborů a zálohovány na discích. Na internetu je k dispozici také katalog těchto archivních nahrávek, který je spojen s databází skladeb. U části z nich je možné si přehrát ukázky. Archivní nahrávky na jiných typech nosičů (studiové pásy, LP desky) zaměstnanci HIS průběžně digitalizují a skenují také postupně notové materiály. Archivní

nahrávky a skeny partitur jsou na internetovém i lokálním úložišti a jsou propojeny s databází skladeb. Archiv slouží interpretům, dramaturgům, muzikologům, studentům, a všem zahraničním i tuzemským zájemcům o českou soudobou hudbu.

b) Projekt **databáze skladeb** spočívá v úplném databázovém soupisu tvorby českých skladatelů 2. pol. 20. století. Databáze je doplňována na základě premiér nových skladeb českých skladatelů, které HIS zjišťuje z koncertních a festivalových programů a na základě informací od skladatelů. Databáze je vystavena na internetu pod adresou www.musicbase.cz, kde umožňuje velmi flexibilní vyhledávání děl podle nejrůznějších kritérií. Databáze zahrnuje v sobě katalog Půjčovny hudebních materiálů ČHF (umožňuje přímou objednávku not) i katalog archivu HIS. Cílem je usnadnit zájemcům o provozování českých skladeb široký výběr děl a pohodlný přístup k informacím i k hudebním materiálům.

c) V roce 2014 HIS pokračovalo v plošné **digitalizaci archivních materiálů** a jejich ukládání na internetové úložiště. Tato forma archivování notových a zvukových archiválií zaručí jejich bezpečné uchování pro budoucnost. HIS spolupracuje se společností Exon, která zajišťuje skenování větších objemů notových materiálů, dále společností CESNET, která poskytuje kapacity pro dlouhodobou digitální archivaci a streamování nahrávek. Elektronický archiv je přístupný přes databázi skladeb www.musicbase.cz. Databáze uživatelům poskytuje možnost prohlížet nestahovatelné náhledy partitur (s vodotiskem) a poslechnout si krátké ukázky skladeb v podobě streamu. Pro registrované badatele a návštěvníky studovny pak HIS může nabídnout rozšířený přístup k vybraným archiváliím, podle potřeby a při respektování autorských a vydavatelských práv. Na digitalizaci archivu je určena i část tříletého grantu Evropské komise z projektu Minstrel (2012-2015).

V průběhu roku 2014 bylo do digitálního archivu na Musicbase.cz vloženo přibližně **4200 audioukázek** (pocházejících z CD s archivními signaturami CD 0001 - 1350). Bylo zpracováno kompletní dílo Petra Pokorného, jehož celá pozůstalost byla naskenována a uložena elektronicky. Z partitur a nahrávek z archivu HIS byly kompletně digitalizována díla Františka Chaloupky, Viktora Kalabise, Miloslava Kabeláče, rozpracovány jsou skladby Miloslava Ištvana, Aloise Háby, Svatopluka Havelky a Martina Marka a kompletní nahrávky z koncertů sdružení Konvergence. Od výše zmíněných autorů bylo vloženo přibližně **200 partitur**. 80 partitur v digitální podobě bylo poskytnuto americkým nakladatelstvím Alliance Publishing, které vydává českou hudbu v USA. Kromě toho průběžně probíhaly opravy chybných záznamů, opravy

uživatelského prostředí databáze i přidání nových funkcionalit jak zjevných (novinky, dynamicky generované náhledy partitur), tak systémových (změna struktury báze). HIS popularizuje obsah databáze formou „antologií“ – odborných textů se zvukovými a notovými ukázkami (v roce 2014 Jan Novák, Alliance Publishing Inc.)

2. Informační činnost

Informační servis HIS je bezplatná služba veřejnosti. HIS při jejím poskytování využívá vlastní databáze (adresář, databáze děl, data osob, událostí aj.) a archivní materiály (viz archiv HIS), nebo provádí speciální rešerše. Pracovníci HIS vyřizují dotazy a poskytují informační služby klientům ze zahraničí i z tuzemska, nebo zprostředkovávají kontakty na jiné hudební a informační instituce.

Součástí informačního servisu je vedení internetových stránek HIS na adrese www.musica.cz, která je rozcestníkem pro všechny projekty HIS a dále odkazuje na stránky českých hudebních institucí a osobností. Uživatelé zde najdou např. aktuální přehledy hudebních soutěží a kurzů, programy koncertů, jubilea a životní data osobností hudebního života, adresář osob a institucí, životopisy skladatelů apod. Hlavním smyslem je usnadnit přístup k české soudobé hudbě a zprostředkovat kontakt s českým hudebním světem pro domácí zahraniční hudební veřejnost.

Součástí nabídky je i otevřený kalendář koncertů www.dokoncertu.cz, který umožňuje zadávání ze strany pořadatelů. Pracovníci HIS jej doplňují o významné koncerty, pokud je nezadají sami pořadatelé, importují data z agentur (Ticketpro, Ticketstream) a pod. Od r. 2014 je zaměření soustředěno na soudobou vážnou hudbu a alternativu.

3. Vydavatelská činnost

a) Časopis Czech Music Quarterly

Časopis Czech Music Quarterly vyšel v roce 2014 čtyřikrát. V **rozhovorech** byly představeny tyto mj. tyto osobnosti českého hudebního života: Hana Blažíková, pěvkyně zaměřená na historicky poučenou interpretaci (autor Vojtěch Havlík), Petr Wagner, hráč na violu

da gamba (autor Vojtěch Havlík), Petr Cígler, skladatel (autor Petr Bakla), Anita Smisek, vydavatelka a propagátorka české hudby v USA (autor Ondřej Čihák), Yveta Synek Graff, průkopnice uvádění oper v českém originále (autor Dita Hradecká), Vojtěch Jouza, hobojista, dirigent a sbormistr (autor Dina Šnejdarová), Aleš Březina, skladatel a muzikolog (autor Frank Kuzník), Jaroslav Krček, skladatel (autor Lukáš Jiříčka). **Historická rubrika** byla věnována následujícím tématům: Janáčkova kompoziční škola (2 díly, autor Miloš Zapletal), skladatel Jan Novák (autor Eva Nachmilnerová), Cecilská jednota (autor Dina Šnejdarová), Jaromír Weinberger (autor Tristan Willems). **Rozsáhlejší texty mimo rubrikové zařazení:** Výročí Kühnova dětského sboru (autor Petr Veber), re-edice české filmové hudby (autor Matěj Kratochvíl), kompletní nahrávky symfonií Antonína Dvořáka (2 díly ve funkci tematického bloku, autor Martin Jemelka), Musica Rudolfiná, představení nového muzikologického projektu (hlavní autor Petr Daněk), nastudování opery A. Dvořáka *Alfréd* (autor Markéta Kratochvílová), aktuální turné České filharmonie v USA.

Dále časopis Czech Music Quarterly přinesl reportáž z ostravského maratonu písní Antonína Dvořáka nebo recenzi knihy mapující hudbu českých imigrantů na Novém Zélandu. V pravidelné **recenzní rubrice** bylo našimi předními hudebními publicisty recenzováno téměř 30 CD titulů s českou hudbou a/nebo v podání českých interpretů.

Ke každému číslu ročníku 2014 bylo **přiloženo CD** z řady Composer Portraits, vydávané Hudebním informačním střediskem (v posloupnosti Petr Kotík, Ivana Loudová, Michal Rataj, Jiří Kadeřábek).

Časopis Czech Music Quarterly vychází v nákladu 600 ks, počet stálých předplatitelů v zahraničí je v současné době cca 400, část nákladu je distribuována zdarma v rámci reciprocity s partnerskými organizacemi, nebo v rámci propagace české hudební kultury. Mezi odběrateli jsou zejména hudební oddělení knihoven, které jej zpřístupňují většímu počtu čtenářů. Časopis je také distribuován po Českých centrech v zahraničí. Kromě zahraničních předplatitelů časopis odebírá i několik desítek osob a institucí v ČR jak v tištěné tak elektronické verzi a lze jej zakoupit rovněž ve vybraných pražských knihkupectvích, kde je nabízen v komisioním prodeji.

Časopis Czech Music Quarterly je k dispozici **v elektronické podobě** (též formou elektronického předplatného) prostřednictvím portálu Floowie a byl zařazen do projektu **WebArchiv**, který zajišťuje archivaci webových stránek www.czech-music.net Národní knihovnou ČR.

Časopis Czech Music Quarterly je **určen zahraniční i české veřejnosti**, odborné i laické, se zájmem o českou hudbu. Je zaměřen spíše **populárně vědecky**, přináší texty různého typu od hudebních aktualit až po výsledky muzikologického bádání. **Archiv** obsahů i plných textů starších čísel je k dispozici na internetové stránce www.czech-music.net, dostupné jsou též české varianty některých textů. Časopis je také excerpován databází **RILM** a skenován a šířen po internetu v rámci komerční databázové sítě **EBSCO Publishing**. Zájemcům z řad odborné veřejnosti (zpravidla zahraničním studentům) HIS poskytuje dle uvážení zdarma jimi vyžádané články ve formátu pdf. Kompletní archiv časopisu je pro předplatitele k dispozici na portálu **Floowie.com**.

b) Časopis HIS VOICE

V roce 2014 vyšlo šest čísel, z toho čísla 4 a 5. byla z důvodu úspor spojená ve dvojčíslu. Ke každému vydání bylo přiloženo CD vydané v koprodukcí s partnery, nebo vlastní produkci HIS. Tradičně je v časopise věnován prostor řadě domácích skladatelů a interpretů z oblasti vážné hudby i z žánrů spadajících do široce chápané alternativní scény. V ročníku 2014 to byli například skladatelé Petr Cígler, Michael Mays, hudebnice a multimediální tvůrkyně Knoflenka, improvizátor Vojtěch Procházka, jazzová skupina Muff. Hluběji do historie české hudby jsme zaměřili v textech o skladateli Miroslavu Poncovi, či o filmové hudbě Zdeňka Lišky a Luboše Fišera. Přesah mezi hudbou a výtvarným uměním nabídl například rozsáhlý článek věnovaný hudebním paralelám v díle Zdeňka Sýkory, prostor má rovněž důkladná reflexe současného hudebního dění, například festivalu New Opera Days Ostrava.

Časopis HIS Voice soustavně mapuje rovněž zahraniční vážnou hudbu 20. století. V roce 2014 jsme se věnovali podstatným osobnostem současné vážné hudby, jako jsou Veljo Tormis, Michael Gordon, Noah Creshevsky, Lou Cohen či Phil Niblock. Jedno číslo věnovalo blok současné lotyšské hudbě. Přesah do širěji chápané alternativní hudby zajistily např. portréty osobností progresivní elektronické hudby (AGF, Pete Namlook, Felix Kubin) a improvizace (Hans Falb, Phil Minton, Angelica Castelló).

Vedle textů zaměřených na jednotlivé osobnosti nebo skupiny mají v HIS Voice významnou roli články zabývající se obecnějšími tématy současné hudební kultury a mířící hlouběji než běžná hudební publicistika. Právě v této oblasti existuje v české hudební žurnalistice zásadní mezera.

V uplynulém ročníku jsme se zaměřili mimo jiné na fenomén improvizace a její širší společenské i politické souvislosti, o nichž napsali rozsáhlé texty George E. Lewis a Mattin. Vědec a skladatel Francisco López je autorem textu o vnímání zvuků prostředí a jejich uměleckém zpracování. Další články se zaměřily na propojení hudebních experimentů s neurologickým výzkumem či na situaci soudobé hudby v Rusku.

Redakce časopisu HIS Voice zastává přesvědčení, že psaní o hudbě, které míří pod povrch a hledá složitější souvislosti má nezastupitelnou roli při kultivaci a rozvoji české kultury a je třeba jej dále kultivovat. Z toho důvodu HIS Voice i nadále rozšiřuje řady svých spolupracovníků a dává příležitost mladší generaci autorů, kteří zaměřují pozornost na jinak opomíjené oblasti. V uplynulém ročníku to například byly nové formy distribuce hudby a problémy, které s tím přicházejí pro umělce, publikum i vydavatele.

Ke každému číslu uplynulého ročníku bylo **přiloženo CD** s hudbou, která je jinak českým posluchačům obtížně dostupná, či se s ní vůbec neseťkají. Tyto nahrávky představovaly domácí hudebníky, jako kompilace současné české hudby sestavená redakcí, profilové CD skladatele Petra Kotíka nebo výběr z koncertní série Wakushoppu nebo se zaměřovaly na určitou oblast světového hudebního dění, jako tomu bylo v případě kompilace soudobé hudby z Lotyšska nebo rakouského vydavatelství God Records.

I nadále pokračovalo intenzivnější využívání internetových stránek **www.hisvoice.cz**, které získaly novou, přehlednější a funkčnější grafickou podobu. Webové stránky slouží i nadále jako archiv časopisu s obsahem všech čísel a ukázkami článků, nově se však stávají platformou, pro niž vznikají původní texty. Internetové stránky umožňují flexibilněji reagovat na události ve světě hudby a dostávají na nich prostor noví autoři. Od nového ročníku se na internetových stránkách objeví další rubriky, mimo jiné recenze aktuálních nahrávek a koncertů. Nadále budou stránky obsahovat sekci zvukových ukázek k článkům.

Časopis je možné předplatit si i **v elektronické podobě**, což oceňují například čtenáři žijící v zahraničí. Předplatitelé elektronické verze mají navíc přístup do kompletního archivu časopisu. Také starší tištěná čísla časopisu je možné objednávat přímo přes internet.

Časopis HIS Voice je již mnoho let významným médiem, které v rámci českého hudebního života zprostředkovává reflexi soudobé vážné a alternativní hudby. Do časopisu přispívají významní odborníci pro danou oblast, redakce časopisu velmi dbá na odbornou a jazykovou

úroveň textů a poskytuje čtenářům fundovaný pohled na nekomerční a experimentální hudební scénu.

Distribuce probíhala zejména formou **předplatného a komisionářského prodeje** v knihkupectvích. Časopis vycházel v nákladu 800 výtisků. Cca 400 kusů bylo rozesíláno předplatitelům (prostřednictvím firmy SEND pro ČR a PressMedia pro Slovensko) a zbytek byl distribuován komisionářským prodejem ve vybraných kulturních institucích a knihkupectvích v Praze, Brně, Olomouci, Ostravě, Ústí nad Labem, Českých Budějovicích, Opavě, Hradci Králové, a dalších českých a moravských městech (seznam viz tiráž časopisu nebo www.hisvoice.cz). Předplatné, nebo koupi jednotlivých čísel, včetně archivních, je možné objednat prostřednictvím internetového e-shopu. Časopis byl zdarma zasílán na řadu adres kulturních a vzdělávacích institucí, remitendní výtisky starších čísel byly v rámci propagace časopisu prodávány se slevou nebo zdarma na knižních veletrzích (Svět knihy, Knihex) a na koncertech.

c) **CD Czech Music Portraits**

Hudební informační středisko vydalo v roce 2014 v rámci Roku české hudby **pět profilových CD českých soudobých skladatelů**. Byli jimi: Petr Kotík (*1942), Ivana Loudová (*1941), Michal Rataj (*1975), Jiří Kadeřábek (*1978), Hanuš Bartoň (*1960). Důvodem vzniku tohoto projektu je, že v současné době se z trhu CD stále více vytrácí soudobá vážná hudba. HIS se snaží tuto mezeru zaplnit vydáváním nekomerčních propagačních CD s hudbou českých skladatelů. Vydání děl na CD znamená větší možnost propagace a šíření povědomí o české současné tvorbě a v konečném důsledku větší šanci na její uplatnění na festivalových pódíích a rozhlasových stanicích u nás i v zahraničí.

Na profilových CD pěti skladatelů různých generací byly použity nejen již existující nahrávky z Českého rozhlasu a archivu autorů, ale podařilo se také studiově natočit několik **nových nahrávek**: (Kadeřábek . Basic Prague a Rimersione di Venezia, Rataj - Running for breath a Elementary me). CD byly šířeny jako samostatně neprodejné přílohy časopisů HIS Voice a Czech Music Quarterly, ale zároveň budou sloužit i dlouhodobě jako propagační materiál HIS.

4. Pořadatelská činnost

Festival CONTEMPULS

Sedmý ročník festivalu Contempuls proběhl ve dnech 21., 26., a 28. listopadu 2014. Koncerty se konaly ve dvou sálech tradičního působiště festivalu v holešovickém multifunkčním prostoru La Fabrika (Komunardů 30, Praha 7), s výjimkou koncertu konaného dne 26. 11., který se uskutečnil v klášteře sv. Anežky (U Milosrdných 17, Praha 1).

Program sedmého ročníku zahrnoval celkem 5 samostatných koncertů (podrobný rozpis programu je uveden níže). Každého z koncertů se účastnilo přibližně 200 posluchačů (kapacita sálu). Festivalu byla poskytnuta záštita primátora hlavního města Prahy (poprvé v roce 2012).

Dramaturgii letošního ročníku dominoval závěrečný orchestrální koncert (vystoupení PKF – Prague Philharmonia, dirigent Marko Ivanović), v historii festivalu první svého druhu. Na programu dotyčného koncertu byly zařazeny rovněž dvě koncertantní skladby, v nichž se představili významní domácí sólisté Karel Dohnal (klarinet) a Vilém Veverka (hoboj). Další novinkou v dramaturgické struktuře festivalu bylo pozvání německého ansámblu sólových zpěváků (tzn. komorního sboru) Neue Vocalsolisten Stuttgart, kteří patří ke světové špičce ve svém oboru. Pro tento vokální koncert byl jako místo konání zvolen klášter sv. Anežky pro svou vyhovující akustiku. Festival rovněž pokračoval ve své dlouhodobé orientaci na progresivní tendence v oblasti komorní hudby: úvodní koncert patřil jednak italské dvojici Dillon–Torquati (violoncello, klavír), jednak rakouskému ansámblu PHACE, který se představil v netradičním pětičlenném obsazení. Koncertu německého sboru v Anežském klášteře pak předcházelo vystoupení Uliho Fusseneggera se sólovým recitálem na kontrabas, doplněné v jedné rozlehlé skladbě hráčem na basklarinet (Gareth Davis). Festival Contempuls poskytuje každoročně placené objednávky vybraným skladatelům, letos tak zazněly v premiéře tři nové skladby – dvě komorní (Marián Lejava, Slobodan Kajkut) a jedna orchestrální (hobojový koncert Pavla Zemka). Jako doprovodná akce festivalu byla ve spolupráci s hudebními fakultami Janáčkovy akademie múzických umění a pražské AMU uskutečněna dvojice prezentací význačného rakouského skladatele Bernarda Langa, jehož skladba *Hermetica V* byla uvedena v rámci koncertu 26. 11. Přednáška B. Langa se konala v Brně (24. 11.) a v Praze (27. 11.) na půdě výše uvedených vysokých škol. Vždy zhruba týden po uskutečnění každého z koncertů byl na webových stránkách festivalu k dispozici audio streaming nahrávky daného koncertu (časově omezený z důvodu autorských práv). Vybrané nahrávky budou tvořit součást plánovaného nekomerčního

CD (již třetího), dokumentujícího činnost festivalu Contempuls (CD jsou k dispozici zájemcům zdarma).

K úspěchu festivalu přispěla i letos volba atraktivního místa konání v holešovickém prostoru La Fabrika a v akusticky i svým prostředím výjimečném klášteře sv. Anežky, profesionální propagace formou plakátování, inzerce, informativních letáků a propagačních článků v periodickém tisku (např. HIS Voice, Harmonie, A2, Respekt aj.) a využití sociální sítě Facebook. Jednotlivé koncerty i celý festival byly reflektovány hudební kritikou v časopisech (Harmonie, týdeník A2, Respekt). Vzhledem k omezenému rozpočtu festivalu v roce 2014 se HIS rozhodlo oslovit příznivce festivalu formou crowdfundingové akce na **Hithit.cz**, což se ukázalo jako úspěšný způsob dofinancování projektu, navíc s výrazným propagačním efektem.

Všechny koncerty festivalu Contempuls byly nahrávány pro účely archivace a jednorázového **internetového vysílání**. Nahrávky z festivalu jsou k dispozici prezenčně ke studijním účelům ve zvukovém archivu Hudebního informačního střediska, o.p.s.

5. Mezinárodní spolupráce

Mezi významné aktivity HIS patří i spolupráce se zahraničními partnery. HIS se podílí zejména na společných informačních a internetových projektech Mezinárodní asociace hudebních informačních středisek (IAMIC). Ředitel HIS se pravidelně účastní výročních konferencí IAMIC, kde dochází k výměně zkušeností pracovníků hudebních informačních středisek zejména na poli moderních forem archivace a informatiky. V roce 2014 se konference IAMIC konala ve Wroclavi. Prostřednictvím IAMIC, nebo s pomocí partnerů se HIS pravidelně prezentuje na mezinárodních hudebních veletrzích (MIDEM aj). Zástupce HIS se zúčastnil také hudebního veletrhu WOMEX v Santiagu de Compostela.

Spolu s dalšími deseti partnery z evropských členů IAMIC se HIS v r. 2014 účastnil na projektu sdílení elektronických zdrojů MINSTREL, na který získal o tříletý grant Evropské komise. V roce 2014 se uskutečnila výměna hudebníků (Contempuls) v rámci projektu MINSTREL a konference účastníků projektu ve Wroclavi. HIS rovněž pracuje na sběru a zpracování dat a propojení databáze se společnou platformou v rámci MINSTREL.

HIS rovněž provádí cílenou propagaci české soudobé tvorby směrem do zahraničí formou dramaturgických návrhů, poskytováním informačních materiálů, demo-nahrávek a notových materiálů všude tam, kde se nabízí příležitost k uplatnění české hudební tvorby.

II. Změny zakládací listiny a složení řídicích orgánů

V roce 2014 nedošlo ke změně zakládací listiny a statutu HIS. Ve správní radě, která se v r. 2014 sešla dvakrát, zasedaly tyto osoby: Jaromír Havlík (předseda), Bohuš Získal, Jaroslav Šťastný, Tomáš Hála, Tereza Havelková a Vítězslav Mikeš. Dozorčí radu tvořili: Jindra Šiklová, Jiří Vaňáček a Radomír Kubík.

V Praze 20. 4. 2015

Miroslav Pudlák, ředitel HIS, o.p.s

Přílohy:

Zpráva auditora

Roční účetní závěrka

Příloha k roční účetní uzávěrce

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

o ověření účetní závěrky
a ověření návrhu výroční zprávy za rok 2014

za období od 1.1.2014 do 31.12.2014

**Hudební informační středisko o.p.s.
Besední 3
110 00 Praha 1**

IČ 25091328

Zpráva o účetní závěrce

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Hudební informační středisko o.p.s., která se skládá z. rozvahy za rok končící k 31.12.2014, výkazu zisku a ztráty za rok končící k 31.12.2014 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o společnosti Hudební informační středisko o.p.s. jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán společnosti Hudební informační středisko o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Odovědnost auditora

Naší odpovědností je vyjádřit na základě našeho auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech, mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické požadavky a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné (materiální) nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů k získání důkazních informací o částkách a údajích zveřejněných v účetní závěrce. Výběr postupů závisí na úsudku auditora, zahrnujícím i vyhodnocení rizik významné (materiální) nesprávnosti údajů uvedených v účetní závěrce způsobené podvodem nebo chybou. Při vyhodnocení těchto rizik auditor posoudí vnitřní kontrolní systém relevantní pro sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz. Cílem tohoto posouzení je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřního kontrolního systému účetní jednotky. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

Jsme přesvědčeni, že důkazní informace, které jsme získali, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Zpráva auditora je zpracována na základě smlouvy, uzavřené mezi Hudebním informačním střediskem o.p.s. - ověřovanou účetní jednotkou a pověřenou auditorskou společností, o provedení auditu účetní závěrky a výroční zprávy. Povinnost auditu vyplývá ze zákona 248/1998 Sb., o obecně prospěšných společnostech, ve znění pozdějších předpisů – obrat společnosti překročil 1 mil. Kč.

Zpráva o ověření účetní závěrky je určena správní a dozorčí radě účetní jednotky Hudební informační středisko o.p.s. Besední 3, 110 00 Praha 1, IČ 25091328.

Identifikační údaje:

Název ověřované účetní jednotky:

(nezisková organizace)

Zastoupené:

Sídlo:

Zapsaná :

Datum vzniku:

IČ:

Právní forma:

Předmět činnosti:

Statutární orgán:

Hudební informační středisko o.p.s.

**PhDr. Miroslavem Pudlákem
ředitelem společnosti**

Besední 3

110 00 Praha 1

**v OR o.p.s. vedeném Městským soudem v Praze,
oddíl O, vložka 14**

1. 9. 1998

44 96 53 38

obecně prospěšná společnost

obecně prospěšná činnost

správní rada o.p.s.

**Auditorská společnost
pověřená auditem:**

ACON audit, s.r.o.

434 01 Most, Budovatelů 2830,

Zapsaná v seznamu

auditorských společností KA ČR osvědčení č. 269

Zapsaná v OR u KS

v Ústí nad Labem

IČ:

oddíl C, vložka č. 12696

25 02 56 60

**Jednatel společnosti
a auditor:**

Ing. Olga Matějková

osvědčení č. 480 Komory auditorů ČR

Ověřované období:

od 1. ledna 2014 do 31. prosince 2014

Datum vyhotovení:

22. 4. 2015

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Hudební informační středisko o. p. s. k 31. 12. 2014 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2014 v souladu s českými účetními předpisy.

Zpráva o ověření výroční zprávy

Ověřili jsme též soulad výroční zprávy společnosti Hudební informační středisko o.p.s. k 31. 12. 2014 s účetní závěrkou, která je obsažena v této výroční zprávě. Za správnost výroční zprávy je zodpovědný statutární orgán společnosti Hudební informační středisko o.p.s... Naším úkolem je vydat na základě provedeného ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě společnosti Hudební informační středisko o.p.s. k 31. 12. 2014 ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s výše uvedenou účetní závěrkou.

Datum zprávy: 22. dubna 2015

Auditorská společnost:

Sídlo společnosti:

Číslo oprávnění KA ČR

Jméno a příjmení auditora:

Číslo oprávnění KA ČR:

ACON audit, s.r.o.

tř. Budovatelů 2830, 434 01 MOST
269

Ing. Olga Matějková

480

Podpis auditora:



Přílohy zprávy: Rozvaha pro NO k 31.12.2014

Výkaz zisku a ztráty pro NO k 31.12.2014

Příloha k roční účetní závěrce

ROZVAHA (BALANCE)

k 31.12.2014

(v celých tis. Kč)

Zpracováno v souladu s
vyhláškou č. 504/2002 Sb. ve
znění pozdějších předpisů

Název a sídlo účetní jednotky

Hudební informační středisko,

o.p.s.

ICO
25091328

Besední 3

Praha 1

AKTIVA

| | | Císlo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k poslednímu dni účetního období |
|--|--|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| a | | b | 1 | 2 |
| A. | Dlouhodobý majetek ř. 09 + 20 + 28 - 40 | 1 | 0 | 0 |
| I. Dlouhodobý nehmotný majetek | Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012) | 2 | 0 | 0 |
| | Software (013) | 3 | 54 | 60 |
| | Ocenitelná práva (014) | 4 | 0 | 0 |
| | Drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018) | 5 | 0 | 0 |
| | Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019) | 6 | 0 | 0 |
| | Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041) | 7 | 0 | 0 |
| | Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051) | 8 | 0 | 0 |
| Součet ř. 2 až 8 | | 9 | 54 | 60 |
| II. Dlouhodobý hmotný majetek | Pozemky (031) | 10 | 0 | 0 |
| | Umělecká díla, předměty a sbírky (032) | 11 | 0 | 0 |
| | Stavby (021) | 12 | 0 | 0 |
| | Samostatné movité věci a soubory movitých věcí (022) | 13 | 343 | 172 |
| | Pěstitelské celky trvalých porostů (025) | 14 | 0 | 0 |
| | Základní stádo a tažná zvířata (026) | 15 | 0 | 0 |
| | Drobný dlouhodobý hmotný majetek (028) | 16 | 149 | 104 |
| | Ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029) | 17 | 0 | 0 |
| | Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042) | 18 | 0 | 0 |
| Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052) | 19 | 0 | 0 | |
| Součet ř. 10 až 19 | | 20 | 492 | 276 |
| III. Dlouhodobý finanční majetek | Podíly v ovládaných a řízených osobách (061) | 21 | 0 | 0 |
| | Podíly v osobách pod podstatným vlivem (062) | 22 | 0 | 0 |
| | Dluhové cenné papíry držené do splatnosti (063) | 23 | 0 | 0 |
| | Půjčky organizačním složkám (066) | 24 | 0 | 0 |
| | Ostatní dlouhodobé půjčky (067) | 25 | 0 | 0 |
| | Ostatní dlouhodobý finanční majetek (069) | 26 | 0 | 0 |
| | Požizovaný dlouhodobý finanční majetek (043) | 27 | 0 | 0 |
| Součet ř. 21 až 27 | | 28 | 0 | 0 |

Odesláno dne:

20.4.2015

Podpis
vedoucího
účetní
jednotky :



Odpovídá
za údaje :

Telefon:

| | | Číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k poslednímu dni účetního období |
|---------------------------------------|--|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| a | | b | 1 | 2 |
| IV. Oprávký k dlouhodobému majetku | Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072) | 29 | 0 | 0 |
| | Oprávký k softwaru (073) | 30 | 54 | 60 |
| | Oprávký k ocenitelným právům (074) | 31 | 0 | 0 |
| | Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku (078) | 32 | 0 | 0 |
| | Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku (079) | 33 | 0 | 0 |
| | Oprávký k stavbám (081) | 34 | 0 | 0 |
| | Oprávký k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí (082) | 35 | 343 | 172 |
| | Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů (085) | 36 | 0 | 0 |
| | Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům (086) | 37 | 0 | 0 |
| | Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088) | 38 | 149 | 104 |
| | Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089) | 39 | 0 | 0 |
| Součet ř. 29 až 39 | | 40 | 546 | 336 |
| B. | Krátkodobý majetek ř. 51 + 71 + 80 + 84 | 41 | 1 126 | 1 936 |
| I. Zásoby | Materiál na skladě (112) | 42 | 0 | 0 |
| | Materiál na cestě (119) | 43 | 0 | 0 |
| | Nedokončená výroba (121) | 44 | 0 | 0 |
| | Polotovary vlastní výroby (122) | 45 | 0 | 0 |
| | Výrobky (123) | 46 | 0 | 0 |
| | Zvířata (124) | 47 | 0 | 0 |
| | Zboží na skladě a v prodejnách (132) | 48 | 62 | 61 |
| | Zboží na cestě (139) | 49 | 0 | 0 |
| | Poskytnuté zálohy na zásoby (314) | 50 | 0 | 0 |
| Součet ř. 42 až 50 | | 51 | 62 | 61 |
| II. Pohledávky | Odběratelé (311) | 52 | 163 | 128 |
| | Směnky k inkasu (312) | 53 | 0 | 0 |
| | Pohledávky za eskontované cenné papíry (313) | 54 | 0 | 0 |
| | Poskytnuté provozní zálohy (314-ř.50) | 55 | 31 | 29 |
| | Ostatní pohledávky (315) | 56 | 0 | 0 |
| | Pohledávky za zaměstnanci (335) | 57 | 0 | 0 |
| | Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění (336) | 58 | 0 | 0 |
| | Daň z příjmů (341) | 59 | 0 | 0 |
| | Ostatní přímé daně (342) | 60 | 0 | 0 |
| | Daň z přidané hodnoty (343) | 61 | 45 | 31 |
| | Ostatní daně a poplatky (345) | 62 | 0 | 0 |
| | Nároky na dotace a ostatní zúčtování se st.rozpočtem (346) | 63 | 0 | 0 |
| | Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem ÚSC (348) | 64 | 0 | 900 |



| | | Číslo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k poslednímu dni účetního období |
|-------------------------------------|---|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| a | | b | 1 | 2 |
| II. Pohledávky | Pohledávky za účastníky sdružení (358) | 65 | 0 | 0 |
| | Pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373) | 66 | 0 | 0 |
| | Pohledávky z vydaných dluhopisů (375) | 67 | 0 | 0 |
| | Jiné pohledávky (378) | 68 | 595 | 602 |
| | Dohadné účty aktivní (388) | 69 | 0 | 0 |
| | Opravná položka k pohledávkám (391) | 70 | 0 | 0 |
| Součet ř. 52 až 69 minus 70 | | 71 | 834 | 1 690 |
| III. Krátkodobý finanční majetek | Pokladna (211) | 72 | 20 | 41 |
| | Ceniny (213) | 73 | 3 | 3 |
| | Bankovní účty (221) | 74 | 203 | 132 |
| | Majetkové cenné papíry k obchodování (251) | 75 | 0 | 0 |
| | Dluhové cenné papíry k obchodování (253) | 76 | 0 | 0 |
| | Ostatní cenné papíry (256) | 77 | 0 | 0 |
| | Pořizovaný krátkodobý finanční majetek (259) | 78 | 0 | 0 |
| | Peníze na cestě (+/-261) | 79 | 0 | 0 |
| Součet ř. 72 až 79 | | 80 | 226 | 176 |
| IV. Jiná aktiva celkem | Náklady příštích období (381) | 81 | 4 | 3 |
| | Příjmy příštích období (385) | 82 | 0 | 6 |
| | Kursově rozdíly aktivní (386) | 83 | 0 | 0 |
| Součet ř. 81 až 83 | | 84 | 4 | 9 |
| ÚHRN AKTIV ř. 1+41 | | 85 | 1 126 | 1 936 |
| Kontrolní číslo ř. 1 až 83 | | 997 | 6 688 | 9 088 |



PASIVA

| PASIVA | | Císlo řádku | Stav k prvnímu dni účetního období | Stav k poslednímu dni účetního období |
|--|--|-------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| c | | d | 3 | 4 |
| A. | Vlastní zdroje č.90 + 94 | 86 | 147 | 469 |
| 1. | Vlastní jmění (901) | 87 | 724 | 724 |
| Jmění | Fondy (911) | 88 | 755 | 755 |
| | Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921) | 89 | 0 | 0 |
| | Součet ř. 87 až 89 | 90 | 1 479 | 1 479 |
| 2. | Účet výsledku hospodáření (+/-963) | 91 | X | 322 |
| Výsledek hospodaření | Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (+/-931) | 92 | -275 | X |
| | Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta min. let (+/-932) | 93 | -1 057 | -1 332 |
| | Součet ř. 91 až 93 | 94 | -1 332 | -1 010 |
| B. | Cizí zdroje ř.96 + 104 + 128 + 132 | 95 | 979 | 1 467 |
| 1. | Rezervy (941) | 96 | 0 | 0 |
| 2. | Dlouhodobé bankovní úvěry (953) | 97 | 0 | 0 |
| Dlouhodobé závazky | Vydané dluhopisy (953) | 98 | 0 | 0 |
| | Závazky z pronájmu (954) | 99 | 0 | 0 |
| | Přijaté dlouhodobé zálohy (955) | 100 | 0 | 0 |
| | Dlouhodobé směnky k úhradě (958) | 101 | 0 | 0 |
| | Dohadné účty pasivní (389) | 102 | 0 | 0 |
| | Ostatní dlouhodobé závazky (959) | 103 | 0 | 0 |
| | Součet ř. 97 až 103 | 104 | 0 | 0 |
| 3. | Dodavatelé (321) | 105 | 9 | 125 |
| Krátkodobé závazky | Směnky k úhradě (322) | 106 | 0 | 0 |
| | Přijaté zálohy (324) | 107 | 200 | 0 |
| | Ostatní závazky (325) | 108 | 0 | 0 |
| | Zaměstnanci (331) | 109 | 85 | 68 |
| | Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333) | 110 | 0 | 0 |
| | Závazky ze sociálního zabezpečení a zdr.pojištění (336) | 111 | 43 | 32 |
| | Daň z příjmů (341) | 112 | 0 | 6 |
| | Ostatní přímé daně (342) | 113 | 15 | 12 |
| | Daň z přidané hodnoty (343) | 114 | 0 | 0 |
| | Ostatní daně a poplatky (345) | 115 | 0 | 0 |
| | Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu (346) | 116 | 0 | 0 |
| | Závazky ze vztahu k rozp.orgánů uzem.sam.celků (348) | 117 | 0 | 0 |
| | Závazky z upsaných nesp.l.cenných papírů a vkladů (367) | 118 | 0 | 0 |
| | Závazky k účastníkům sdružení (368) | 119 | 0 | 0 |
| | Závazky z pevných termínových operací a opcí (373) | 120 | 0 | 0 |
| | Jiné závazky (379) | 121 | 43 | 32 |
| | Krátkodobé bankovní úvěry (231) | 122 | 0 | 0 |
| | Eskontní úvěry (232) | 123 | 0 | 0 |
| | Vydané krátkodobé dluhopisy (241) | 124 | 0 | 0 |
| | Vlastní dluhopisy (255) | 125 | 0 | 0 |
| Dohadné účty pasivní (389) | 126 | 32 | 8 | |
| Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (379) | 127 | 0 | 0 | |
| | Součet ř.105 až 127 | 128 | 427 | 283 |
| 5. | Výdaje příslušných období (383) | 129 | 167 | 77 |
| Jiná pasiva | Výnosy příslušných období (384) | 130 | 331 | 1 045 |
| | Kursová rozdíla pasivní (387) | 131 | 54 | 62 |
| | Součet ř. 129 až 131 | 132 | 552 | 1 184 |
| | ÚHRN PASIV ř.86 + 95 | 133 | 1 126 | 1 936 |
| | Kontrolní číslo (132 až 133) | 998 | 4 504 | 7 744 |

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

k 31.12.2014
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Hudební informační středisko,
Besední 3
Praha 1
118 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu
orgánu

| |
|----------|
| IČO |
| 25091328 |

| Označení | Název ukazatele | Číslo řádku | Činnosti | | |
|-----------|---|--------------------------|----------|-------------|--------|
| | | | Hlavní | Hospodářská | Celkem |
| | | | 5 | 6 | 7 |
| A. | Náklady | 1 | | | |
| I. | Spotřebované nákupy celkem | Součet I.1. až I.4. | 63 | | 63 |
| 1. | Spotřeba materiálu | (501) | 24 | | 24 |
| 2. | Spotřeba energie | (502) | 37 | | 37 |
| 3. | Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek | (503) | | | |
| 4. | Prodané zboží | (504) | 2 | | 2 |
| II. | Služby celkem | Součet II.5. až II.8. | 3 700 | | 3 700 |
| 5. | Opravy a udržování | (511) | | | |
| 6. | Cestovné | (512) | 27 | | 27 |
| 7. | Náklady na reprezentaci | (513) | 5 | | 5 |
| 8. | Ostatní služby | (518) | 3 668 | | 3 668 |
| III. | Osobní náklady celkem | Součet III.9. až III.13. | 1 097 | | 1 097 |
| 9. | Mzdové náklady | (521) | 804 | | 804 |
| 10. | Zákonné sociální pojištění | (524) | 251 | | 251 |
| 11. | Ostatní sociální pojištění | (525) | | | |
| 12. | Zákonné sociální náklady | (527) | 42 | | 42 |
| 13. | Ostatní sociální náklady | (528) | | | |
| IV. | Daně a poplatky celkem | Součet IV.14. až IV.16. | 71 | | 71 |
| 14. | Daň silniční | (531) | | | |
| 15. | Daň z nemovitostí | (532) | | | |
| 16. | Ostatní daně a poplatky | (538) | 71 | | 71 |
| V. | Ostatní náklady celkem | Součet V.17. až V.24. | 65 | | 65 |
| 17. | Smluvní pokuty a úroky z prodlení | (541) | | | |
| 18. | Ostatní pokuty a penále | (542) | | | |
| 19. | Odpis nedobytné pohledávky | (543) | | | |
| 20. | Úroky | (544) | | | |
| 21. | Kurzové ztráty | (545) | 13 | | 13 |
| 22. | Dary | (546) | | | |
| 23. | Manka a škody | (548) | | | |
| 24. | Jiné ostatní náklady | (549) | 52 | | 52 |
| VI. | Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem | Součet VI.25. až VI.30. | 9 | | 9 |
| 25. | Odpis dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku | (551) | 9 | | 9 |
| 26. | Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku | (552) | | | |
| 27. | Prodané cenné papíry a podíly | (553) | | | |
| 28. | Prodaný materiál | (554) | | | |
| 29. | Tvorba rezerv | (556) | | | |



| Označení | Název ukazatele | Číslo řádku | Činnosti | | |
|----------|---|-------------|----------|-------------|--------|
| | | | Hlavní | Hospodářská | Celkem |
| | | | 5 | 6 | 7 |
| 30. | Tvorba opravných položek (559) | 37 | | | |
| VII. | Poskytnuté příspěvky celkem Součet VII.31. až VII.32. | 38 | | | |
| 31. | Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organ. složkami (581) | 39 | | | |
| 32. | Poskytnuté členské příspěvky (582) | 40 | | | |
| VIII. | Daň z příjmů celkem Hodnota VIII.33. | 41 | | | |
| 33. | Dodatečné odvody daně z příjmů (595) | 42 | | | |
| | Náklady celkem Součet I. až VIII. | 43 | 5 005 | | 5 005 |

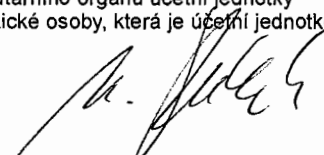


| Označení | Název ukazatele | Číslo řádku | Činnosti | | |
|-----------|--|--------------------------|----------|-------------|--------|
| | | | Hlavní | Hospodářská | Celkem |
| | | | 5 | 6 | 7 |
| B. | Výnosy | | | | |
| I. | Tržby za vlastní výkony a zboží celkem | Součet I.1. až I.3. | 45 | 469 | 469 |
| 1. | Tržby za vlastní výroby | (601) | 46 | | |
| 2. | Tržby z prodeje služeb | (602) | 47 | 334 | 334 |
| 3. | Tržby za prodané zboží | (604) | 48 | 135 | 135 |
| II. | Změna stavu vnitroorganizačních zásob celkem | Součet II.4. až II.7. | 49 | | |
| 4. | Změna stavu zásob nedokončené výroby | (611) | 50 | | |
| 5. | Změna stavu zásob polotovarů | (612) | 51 | | |
| 6. | Změna stavu zásob výrobků | (613) | 52 | | |
| 7. | Změna stavu zvířat | (614) | 53 | | |
| III. | Aktivace celkem | Součet III.8. až III.11. | 54 | | |
| 8. | Aktivace materiálu a zboží | (621) | 55 | | |
| 9. | Aktivace vnitroorganizačních služeb | (622) | 56 | | |
| 10. | Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku | (623) | 57 | | |
| 11. | Aktivace dlouhodobého hmotného majetku | (624) | 58 | | |
| IV. | Ostatní výnosy celkem | Součet IV.12. až IV.18. | 59 | 29 | 29 |
| 12. | Smluvní pokuty a úroky z prodlení | (641) | 60 | | |
| 13. | Ostatní pokuty a penále | (642) | 61 | | |
| 14. | Platby za odepsané pohledávky | (643) | 62 | | |
| 15. | Úroky | (644) | 63 | | |
| 16. | Kurzové zisky | (645) | 64 | | |
| 17. | Zúčtování fondů | (648) | 65 | | |
| 18. | Jiné ostatní výnosy | (649) | 66 | 29 | 29 |
| V. | Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem | Součet V.19. až V.25. | 67 | | |
| 19. | Tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku | (652) | 68 | | |
| 20. | Tržby z prodeje cenných papírů a podílů | (653) | 69 | | |
| 21. | Tržby z prodeje materiálu | (654) | 70 | | |
| 22. | Výnosy z krátkodobého finančního majetku | (655) | 71 | | |
| 23. | Zúčtování rezerv | (656) | 72 | | |
| 24. | Výnosy z dlouhodobého finančního majetku | (657) | 73 | | |
| 25. | Zúčtování opravných položek | (659) | 74 | | |
| VI. | Přijaté příspěvky celkem | Součet VI.26. až VI.28. | 75 | 2 231 | 2 231 |
| 26. | Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami | (681) | 76 | | |
| 27. | Přijaté příspěvky (dary) | (682) | 77 | 2 231 | 2 231 |
| 28. | Přijaté členské příspěvky | (684) | 78 | | |
| VII. | Provozní dotace celkem | Hodnota VII.29. | 79 | 2 604 | 2 604 |
| 29. | Provozní dotace | (691) | 80 | 2 604 | 2 604 |
| | Výnosy celkem | Součet I. až VII. | 81 | 5 333 | 5 333 |



| Označení | Název ukazatele | Číslo řádku | Činnosti | | | |
|----------|------------------------------------|------------------|----------|-------------|--------|-----|
| | | | Hlavní | Hospodářská | Celkem | |
| | | | 5 | 6 | 7 | |
| C. | Výsledek hospodaření před zdaněním | Výnosy - Náklady | 82 | 328 | | 328 |
| 34. | Daň z příjmů | (591) | 83 | 6 | | 6 |
| D. | Výsledek hospodaření po zdanění | C. - 34. | 84 | 322 | | 322 |



| | | |
|------------------------------|--|--|
| Sestaveno dne: 20.04.2015 | | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou |
| Právní forma účetní jednotky | Předmět podnikání Informační servis v oblasti hudebního umění | Pozn.:  |

Příloha roční účetní závěrky

Hudební informační středisko, o.p.s.

k 31. prosinci 2014

(za období od 1.1.2014 do 31.12.2014)

Příloha je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví.

Hodnotové údaje jsou vykázány v celých tisících Kč.

Obsah přílohy

I. Obecné informace (Čl. II)

1. Popis účetní jednotky
2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace
3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31.12.2014 a jejich odměny
4. Organizační struktura účetní jednotky, její zásadní změny v uplynulém účetním období
5. Zaměstnanci nadace, osobní náklady a odměny statutárních a dozorčích orgánů nadace

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování (Čl. III)

1. Způsob ocenění majetku
 - 1.1 Ocenění a způsob účtování zásob
 - 1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku vytvořeného vlastní činností
 - 1.3 Ocenění cenných papírů, majetkových podílů a derivátů
 - 1.4 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku
2. Reprodukční pořizovací ceny společnosti
3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování
4. Opravné položky k majetku
5. Odpisování
6. Přepočty cizích měn na českou měnu
7. Oceňování majetku reálnou hodnotou

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty (Čl. IV)

1. Fyzická inventura majetku
2. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.)
3. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek (A.)
4. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2014
5. Zásoby (B.I.)
6. Pohledávky z obchodních vztahů (B.I.1)
7. Poskytnuté provozní zálohy (B.II.4.)
8. Pohledávky k FÚ (B.II.10.)
9. Nároky na dotace – orgány územ. samospr. celků (B.II.13.)
10. Jiné pohledávky (B.II.17.)
11. Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti (B.II.1.)
12. Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech (B.III.1., B.III.3.)
13. Časové rozlišení aktivních účtů (B.IV.)
14. Vlastní jmění (A.I.1.)
15. Fondy (A.I.2.)
16. Výsledek hospodaření minulých let (A.II.)
17. Změny vlastního jmění, fondů, VH v průběhu účetního období
18. Úhrada výsledku hospodaření minulého úč. období ve výši 275 tis. Kč a návrh na použití výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši 328 tis Kč.

19. Závazky z obchodních vztahů (B.III.1.)
20. Přijaté zálohy (B.III.3.)
21. Dohadné účty pasivní (B.III.22.)
22. Závazky vůči zaměstnancům (B.III.5) a ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)
23. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11.)
24. Ostatní závazky (B.III.17)
25. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu
26. Časové rozlišení pasivních účtů (B.IV.)
27. Výnosy podle jednotlivých činností organizace (B.)
28. Náklady podle jednotlivých činností organizace (A.)
29. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností
30. Přijaté dotace na provozní účely (B.VII.29.)
31. Přehled přijatých finančních darů vyšších než(B.IV.27.)
32. Rozbor druhů příjmů za rok - podklad pro DPPO
33. Postup výpočtu daně z příjmu
34. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč
35. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

I. Obecné informace

1. Popis účetní jednotky

| | |
|--------------------------------------|---|
| Název organizace: | Hudební informační středisko, o.p.s. |
| Sídlo organizace: | Besední 3, 110 00 Praha 1 |
| Místo výkonu činnosti: | Besední 3, 110 00 Praha 1 |
| Identifikační číslo: | 250 91 328 |
| Právní forma: | Obecně prospěšná společnost |
| Rozhodující předmět činnosti: | Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění |
| Ostatní činnost: | Agenturní činnost v oblasti kultury, vydavatelství a nakladatelství, koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje a prodej |
| Místo registrace: | Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 14 |
| Datum vzniku: | 2. prosince 1996 |

2. Zakladatelé/zřizovatelé organizace:

Nadace Český hudební fond, Praha 1, Besední 3, IČ 61381390.

3. Členové statutárních a dozorčích orgánů k rozvahovému dni 31. 12. 2014 a jejich odměny

Členové správní rady ke dni 31.12.2014

| Příjmení | Jméno | Funkce | Od data |
|-----------|-----------|-----------------------|------------|
| Havlík | Jaromír | předseda správní rady | 01.01.2013 |
| Mikeš | Vítězslav | člen správní rady | 01.01.2012 |
| Získal | Bohuslav | člen správní rady | 01.01.2014 |
| Hála | Tomáš | člen správní rady | 01.01.2013 |
| Šťastrný | Jaroslav | člen správní rady | 01.01.2014 |
| Havelková | Tereza | člen správní rady | 01.01.2013 |

Panu Janu Vávrovi skončilo volební období k 1.1.2014, na jeho místo byl jmenován Bohuslav Získal. Panu Jaroslavu Šťastnému skončilo k 1.1.2014 první volební období, byl zvolený do druhého volebního období.

Členové dozorčích orgánů ke dni 31.12.2014

| Příjmení | Jméno | Funkce | Od data |
|----------|---------|-------------------|------------|
| Šiklová | Jindra | člen dozorčí rady | 01.01.2012 |
| Vaňáček | Jiří | člen dozorčí rady | 01.01.2014 |
| Kubík | Radomír | člen dozorčí rady | 01.01.2013 |

K 1.1.2014 skončilo první volební období Jiřímu Vaňáčkovvi, k 1.1.2014 byl zvolený do druhého volebního období.

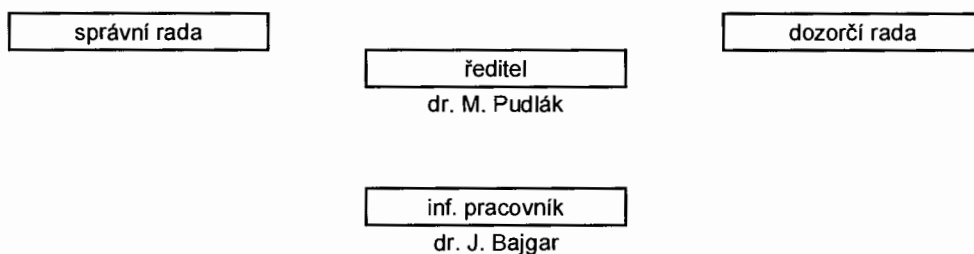
Odměny správní a dozorčí rady: 6

Statutární orgán: ředitel PhDr. Miroslav Pudlák

S výjimkou výše uvedených odměn nebyly členům správní a dozorčí rady (současným ani bývalým) poskytnuta žádná další plnění, žádné zálohy ani úvěry.

4. Organizační struktura účetní jednotky a její zásadní změny v uplynulém účetním období

Organizační struktura organizace je zřejmá z příloženého organizačního schématu k 31.12.2013:



5. Zaměstnanci společnosti, osobní náklady a odměny statutárních a dozorčích orgánů

| Položka | Zaměstnanci celkem | | Z toho řídicích pracovníků | |
|-------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|
| | Běžné účetní období | Minulé účetní období | Běžné účetní období | Minulé účetní období |
| Průměrný počet zaměstnanců | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Osobní náklady celkem | 1 096 | 983 | 606 | 614 |
| Z toho mzdové náklady | 798 | 720 | 435 | 444 |
| Z toho správní a dozorčí rada | 6 | 0 | 0 | 0 |
| Z toho pojištění | 251 | 225 | 148 | 151 |
| Z toho ostatní osobní náklady | 41 | 38 | 23 | 19 |

II. Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a vyhláškou č. 504/2002 Sb., v platném znění, kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů

Účetnictví bylo zpracováno při používání následujících obecných účetních zásad: zásady věrného a poctivého zobrazení skutečností, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivity účetních informací, zásada významnosti, srovnatelnosti a trvalosti účetních záznamů.

Při zpracování účetnictví je používán software Pohoda 2014.

Účetní záznamy jsou uschovány v sídle nadace či u externí organizace Český hudební fond o.p.s., Besední 487, Praha 1.

Účetním obdobím je kalendářní rok.

1. Způsob ocenění majetku

1.1 Ocenění a způsob účtování zásob

Ocenění a účtování nakupovaných zásob a zásob vlastní výroby

Nakupované zásoby jsou v průběhu roku účtovány způsobem „B“, kde všechny složky pořizovací ceny jsou účtovány na účty účtové skupiny 50 - Spotřebované nákupy, při uzavírání účetních knih se na základě inventarizace zaúčtují nespotřebované zásoby na účty zásob v účtové skupině 1- Zásoby. Zboží je účtováno způsobem „A“.

1.2 Ocenění dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku

Nakupovaný dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek je oceňován pořizovací cenou.

1.3 Ocenění cenných papírů, majetkových podílů a derivátů

Cenné papíry, majetkové podíly a deriváty jsou při pořízení oceňovány pořizovací cenou.

1.4 Peněžní prostředky a ceniny, pohledávky a závazky při vzniku

Jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

2. Reprodukční pořizovací ceny

Reprodukční pořizovací cenou je oceňován bezplatně nabytý majetek.

3. Změny oceňování, odpisování a postupů účtování

Ve sledovaném účetním období nedošlo v účetní jednotce k žádným změnám.

4. Opravné položky k majetku

Opravné položky nebylo nutné tvořit

5. Odpisování

Odpisový plán je vytvořen v souladu se zákonem o účetnictví a potřebami účetní jednotky.

| Dlouhodobý majetek | Způsob, metoda odpisování |
|-------------------------------------|--|
| Software | do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení |
| Ocenitelná práva | rovnoměrně po dobu 4 let |
| Drobný dlouhodobý nehmotný majetek | - |
| Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek | - |
| Stavby | účetně 2,25 % ročně starší budovy, nové budovy 3,4 % ročně |
| Samostatné movité věci | do 40 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 40 tis. Kč účetně rovnoměrně po předpokládanou dobu užitnosti |
| Drobný dlouhodobý majetek | 100 % v roce pořízení |
| ostatní dlouhodobý hmotný majetek | - |

6. Přepočet cizích měn na českou měnu

Při přepočtu cizích měn na českou měnu používá organizace v průběhu účetního období:

- aktuální denní kurz vyhlášený ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

Při roční účetní závěrce používá organizace přepočet kurzu k rozvahovému dni.

7. Ocenění majetku reálnou hodnotou

Společnost neprovádí.

III. Doplnující informace k rozvaze a výkazu zisku a ztráty

Významné události, které nastaly mezi 31.12.2014 a 20.04.2015 nejsou.

Transformace údajů z výkazů minulého účetního období do výkazů běžného období – nebyl důvod pro transformaci.

Netransformované, nesrovnatelné informace z minulého účetního období do běžného období – nejsou.

1. Fyzická inventura majetku

| Druh | Okamžik ukončení inventury | Druh | Okamžik ukončení inventury |
|-----------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| Software | 31.12.2014 | Ostatní dlouhodobý finanční majetek | 31.12.2014 |
| Stavby | 31.12.2014 | Majetkové cenné papíry | 31.12.2014 |
| Stroj, zařízení | 31.12.2014 | Materiál | - |
| Inventář | 31.12.2014 | Pokladna | 31.12.2014 |
| Pozemky | 31.12.2014 | - | - |

Dokladová inventarizace majetku a závazků byla provedena v období od 01.01.2015 do 26.01.2015

2. Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku (A.)

| | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|------------------------------------|-----|-----------|--------|-----|
| Dlouhodobý nehmotný majetek celkem | 54 | 6 | 0 | 60 |
| z toho: Software | 54 | 6 | 0 | 60 |
| Dlouhodobý hmotný majetek celkem | 492 | 3 | 219 | 276 |
| z toho: dlouhodobý hmotný majetek | 343 | 3 | 174 | 172 |
| drobný dlouhodobý hmotný majetek | 149 | 0 | 45 | 104 |

3. Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek (A.)

| Druh majetku | Běžné období | | Minulé období | |
|--|-----------------|---------|-----------------|---------|
| | Pořizovací cena | Oprávký | Pořizovací cena | Oprávký |
| Dlouhodobý nehmotný majetek – software | 60 | 60 | 54 | 54 |
| Dlouhodobý hmotný majetek | 276 | 276 | 492 | 492 |
| z toho: dlouhodobý hmotný majetek | 172 | 172 | 343 | 343 |
| drobný dlouhodobý hmotný majetek | 104 | 104 | 149 | 149 |
| Podmíněně nabytý / pozbytý majetek : - | | | | |

4. Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2014

| Druh majetku | Způsob | Běžné období | Minulé období |
|--------------------------|-------------------|--------------|---------------|
| Majetek v oper. evidenci | pořizovací cenou. | 16 | 15 |

5. Zásoby (B.I.)

| Druh zásob | Popis druhu zásob | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|------------|-------------------|-----------|-----------|----------|-----------|
| Zboží | Trička | 10 | 0 | 0 | 10 |
| Zboží | Muzikontakt | 16 | 0 | 0 | 16 |
| Zboží | CD | 36 | 0 | 1 | 35 |
| | Celkem | 62 | 0 | 1 | 61 |

6. Pohledávky z obchodních vztahů (B.II.1)

| Druh pohledávky | Pohledávka vůči komu | Popis pohledávky | Částka |
|--|----------------------|------------------|------------|
| Pohledávky z obchodních vztahů celkem | | B.II.1 | 128 |
| | Bludný kámen | inzerce | 7 |
| | Stimul festival | produkce | 60 |
| | Babel Prague | inzerce | 6 |
| | Český hud.fond | inzerce | 19 |
| | Ostatní drobné | různé | 36 |

7. Poskytnuté provozní zálohy (B.II.4.)

| Poskytnuté zálohy | Poskytnuto komu | Záloha celkem | Částka bez DPH | Částka DPH |
|-------------------|---------------------------|---------------|----------------|------------|
| krátkodobé | Pražská energetika, a.s. | 10 | 8 | 2 |
| | Nadace Český hudební fond | 26 | 21 | 5 |
| | Celkem | 36 | 29 | 7 |

8. Pohledávky k FÚ (B.II.10.)

| Druh pohledávky | Pohledávka vůči komu | Popis pohledávky | Částka |
|----------------------|----------------------|------------------|-----------|
| Pohledávky FÚ | | B.II.17 | 31 |
| | DPH | | 31 |

9. Nároky na dotace – orgány územ. samospr. celků (B.II.13.)

| Druh pohledávky | Pohledávka vůči komu | Popis pohledávky | Částka |
|-------------------------|----------------------|------------------|------------|
| Nároky na dotace | | B.II.13 | 900 |
| | Hlavní město Praha | | 900 |

10. Jiné pohledávky (B.II.17.)

| Druh pohledávky | Pohledávka vůči komu | Popis pohledávky | Částka |
|--|-----------------------|------------------|------------|
| Pohledávky z obchodních vztahů celkem | | B.II.17 | 602 |
| | Institute forresearch | grant | 539 |
| | Ostatní | kurz. rozdíly | 60 |
| | PayPal | různé | 3 |

11. Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti (B.II.1.)

| Pohledávky po lhůtě splatnosti - předplatné | Běžné období | Minulé období |
|---|--------------|---------------|
| | Částka | Částka |
| Souhrnná výše po lhůtě | 128 | 73 |
| -z toho do 90 dní | 36 | 57 |
| -z toho do 180 dní | 0 | 4 |
| -z toho do 1 roku | 21 | 4 |
| -z toho nad 1 rok | 71 | 8 |
| -z toho nad 5 let | 0 | 0 |

12. Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech (B.III.1., B.III.3.)

| Hotovost | KZ v CZK | kurz | Bankovní účty | Měna | KZ v CZK |
|-------------------------------------|----------|------|-------------------------------------|------|----------|
| celkem (shodné s částkou v rozvaze) | 41 | | celkem (shodné s částkou v rozvaze) | Kč | 132 |
| Ceniny | 3 | | | | |

13. Časové rozlišení aktivních účtů (B.IV.1)

| Časové rozlišení | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|-------------------------|----------|-----------|----------|----------|
| Celkem | 4 | 9 | 4 | 9 |
| z toho: | | | | |
| náklady příštích období | 4 | 3 | 4 | 3 |
| příjmy příštích období | 0 | 6 | 0 | 6 |

14. Vlastní jmění (A.I.1.)

| Z čeho je tvořeno vlastní jmění | Tvorba | | Použití | |
|---------------------------------|--------|------------|---------|--------|
| | Rok | Částka | Rok | Částka |
| vlastní jmění při vzniku | 1997 | 208 | | |
| vlastní jmění dary | 1998 | 60 | | |
| | 1999 | 405 | | |
| | 2000 | 29 | | |
| | 2004 | 21 | | |
| | 2009 | 1 | | |
| vlastní jmění celkem | | 724 | | |

15. Fondy (A.I.2.)

| Popis fondu/způsob tvorby a použití | Tvorba | | Použití | |
|-------------------------------------|--------|------------|---------|--------|
| | Rok | Částka | Rok | Částka |
| rezervní fond - nerozdělený zisk MO | 1997 | 360 | | |
| | 2000 | 36 | | |
| | 2002 | 81 | | |
| | 2003 | 60 | | |
| | 2004 | 115 | | |
| | 2013 | 103 | | |
| rezervní fond celkem | | 755 | | |

16. Výsledek hospodaření minulých let (A.II.)

| Výsledek hospodaření minulých let | Tvorba | | Použití | |
|-----------------------------------|----------|---------------|---------|--------|
| | Rok | Částka | Rok | Částka |
| nerozdělený zisk minulých let | 2006 | 176 | | |
| | 2009 | 196 | | |
| | 2011 | 212 | | |
| | Celkem + | 584 | | |
| neuhrazená ztráta minulých let | 1998 | 400 | | |
| | 1999 | 538 | | |
| | 2001 | 147 | | |
| | 2005 | 280 | | |
| | 2007 | 6 | | |
| | 2008 | 89 | | |
| | 2010 | 181 | | |
| | 2013 | 276 | | |
| | Celkem - | 1 917 | | |
| Celkem | | -1 333 | | |

17. Změny vlastního jmění, fondů, VH v průběhu účetního období

| Stav/složky vlastního jmění | Popis změny | Částka b.o. (+/-) | Částka m.o. (+/-) |
|------------------------------|--------------|-------------------|-------------------|
| stav k 1.1. | | | |
| Vlastní jmění | | 147 | 724 |
| Fondy | | 0 | 755 |
| VH ve schval. řízení | | 275 | 0 |
| Nerozděl.zisk, neuhr. ztráta | | - 275 | - 1057 |
| VH běžného období | VH 2014/2013 | 322 | - 275 |
| Stav k 31.12. | | 469 | 147 |

18. Použití výsledku hospodaření minulého úč. období ve výši 275 tis. Kč a návrh na rozdělení výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši 328 tis. Kč.

| Způsob použití | Použití VH min. obd. | | Návrh na použití VH v běž. obd. | |
|---|----------------------|--------|---------------------------------|--------|
| | Částka | % | částka | % |
| nerozdělen | | 0,00 | | 0,00 |
| přiděleno z fondu | | 0,00 | | 0,00 |
| přiděleno z vlastního jmění | | 0,00 | | 0,00 |
| přiděleno na odměny členům statut. orgánů | | 0,00 | | 0,00 |
| Nerozdělený zisk, ztráta | + 322 | 100,00 | - 275 | 100,00 |
| uhrazena z fondů | | 0,00 | | 0,00 |
| sníženo vlastní jmění | | 0,00 | | 0,00 |

19. Závazky z obchodních vztahů (B.III.1.)

| Závazek vůči komu | Popis závazku | Částka |
|----------------------------------|---------------------|------------|
| Český hudební fond, o.p.s. | ekonomické služby | 7 |
| Akademie múzických umění v Praze | Natáčení | 4 |
| John Augustine Hearne | Překlady | 31 |
| Tiskárna Macík, s.r.o. | Tisk | 75 |
| Richard Hájek | Polygrafické služby | 5 |
| Ostatní | | 3 |
| závazky celkem | | 125 |

Společnost nemá žádné závazky se splatností delší než 5 let.

20. Přijaté zálohy (B.III.3.)

| Poskytnuté zálohy | Poskytnuto komu | Záloha celkem | Částka bez DPH | Částka DPH |
|-------------------|------------------------|---------------|----------------|------------|
| | Společnost nemá zálohy | 0 | | |

21. Dohadné účty pasivní (B.III.22.)

| | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|--|----|-----------|--------|----|
| Celkem dlouhodobé dohadné účty pasivní | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Celkem krátkodobé dohadné účty pasivní | 32 | 0 | 24 | 8 |
| z toho dohad energie | 32 | 0 | 24 | 8 |

22. Závazky vůči zaměstnancům (B.III.5) a ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám (B.III.7.)

| | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|-----------------------------------|-----------|--------------|--------------|-----------|
| Celkem zaměstnanci B.III.5 | 85 | 1 397 | 1 414 | 68 |
| Celkem B.III.7 | 43 | 332 | 343 | 32 |
| z toho: | | | | |
| sociální pojištění | 30 | 232 | 239 | 23 |
| zdravotní pojištění | 13 | 100 | 104 | 9 |

23. Závazky k finančnímu úřadu (B.III.8. – 11, B.II.10.)

| | PZ | přírůstek | úbytek | KZ |
|-----------------|-----------|------------|------------|-----------|
| Celkem | 15 | 222 | 225 | 12 |
| z toho zálohová | 14 | 53 | 62 | 5 |
| z toho srážková | 1 | 169 | 163 | 7 |

24. Ostatní závazky (B.III.17.)

| Závazek vůči komu | Popis závazku | Částka |
|-----------------------|-------------------|-----------|
| penzijní fond | příspěvek na PF | 2 |
| různé | autorské honoráře | 30 |
| závazky celkem | | 32 |

25. Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

| Druh závazku | Částka | Datum vzniku | Splatnost |
|--------------------------|--------|--------------|-----------|
| sociální pojištění | 23 | 31.12.2014 | 6.1.2015 |
| zdravotní pojištění | 9 | 31.12.2014 | 6.1.2015 |
| zálohová daň zaměstnanci | 5 | 31.12.2014 | 6.1.2015 |
| daň srážková | 7 | 31.12.2014 | 25.1.2015 |

26. Časové rozlišení pasivních účtů (B.IV.)

| Časové rozlišení | PZ | přírůstek | úbytek | KZ | |
|------------------|------------------------|--------------|------------|-------------|-------|
| Celkem | 552 | 1 038 | 406 | 1184 | |
| z toho: | výdaje příštích období | 167 | 77 | 167 | 77 |
| | výnosy příštích období | 331 | 899 | 185 | 1 045 |
| | Kurzové rozdíly | 54 | 62 | 54 | 62 |

27. Výnosy podle jednotlivých činností organizace (B.)

| Výnosy | Hlavní činnost | | Hospodářská činnost | |
|--------------------------------|----------------|--------------|---------------------|----------|
| | období běžné | minulé | období běžné | minulé |
| Celkem | 5 333 | 4 479 | 0 | 4 |
| -z toho tržby z prodeje služeb | 334 | 442 | 0 | 0 |
| -z toho tržby za zboží | 135 | 128 | 0 | 4 |
| -z toho provozní výnosy | 29 | 32 | 0 | 0 |
| -z toho přijaté příspěvky | 2 231 | 1 718 | 0 | 0 |
| -z toho provozní dotace | 2 604 | 2 129 | 0 | 0 |

28. Náklady podle jednotlivých činností organizace (A.)

| Náklady | Hlavní činnost | | Hospodářská činnost | |
|--------------------------------|----------------|--------------|---------------------|----------|
| | období běžné | minulé | období běžné | minulé |
| Celkem | 5 005 | 4 753 | 0 | 5 |
| z toho spotřeba materiálu | 24 | 17 | 0 | 0 |
| z toho spotřeba energie | 37 | 81 | 0 | 0 |
| z toho prodané zboží | 2 | 0 | 0 | 5 |
| z toho opravy a udržování | 0 | 6 | 0 | 0 |
| z toho cestovné | 27 | 27 | 0 | 0 |
| z toho náklady na reprezentaci | 5 | 4 | 0 | 0 |
| z toho ostatní služby | 3 668 | 3 533 | 0 | 0 |
| z toho osobní náklady | 1 097 | 983 | 0 | 0 |
| z toho daně a poplatky | 71 | 25 | 0 | 0 |
| z toho ostatní náklady | 65 | 66 | 0 | 0 |
| z toho odpisy majetku | 9 | 11 | 0 | 0 |

29. Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností

| Náklady | Hlavní činnost | | Hospodářská činnost | |
|------------------------------------|----------------|--------|---------------------|--------|
| | období běžné | minulé | období běžné | minulé |
| celkové náklady podle činnosti | 5 005 | 4 753 | 0 | 5 |
| celkové výnosy podle činnosti | 5 333 | 4 479 | 0 | 4 |
| výsledek hospodaření před zdaněním | 328 | - 274 | 0 | -15 |
| daň – 19 % | 6 | 0 | 0 | 0 |
| výsledek hospodaření po dani | 322 | - 274 | 0 | -1 |

30. Přijaté dotace na provozní účely (B.VII.29.)

| Smlouva s | Účel dotace | Částka | Čerpáno v b.o. | Nevyčerpáno | Dosud nepřijato |
|----------------------|----------------------|--------------|----------------|-------------|-----------------|
| Hlavní město Praha | Contempuls | 200 | 200 | 0 | 0 |
| Hlavní město Praha | Činnost HIS | 300 | 300 | 0 | 0 |
| Ministerstvo kultury | časopis HIS Voice | 120 | 120 | 0 | 0 |
| Ministerstvo kultury | Činnost HIS | 750 | 750 | 0 | 0 |
| Ministerstvo kultury | časopis CM Quarterly | 350 | 350 | 0 | 0 |
| Ministerstvo kultury | Contempuls | 380 | 380 | 0 | 0 |
| Ministerstvo kultury | Contempuls | 90 | 90 | 0 | 0 |
| Ministerstvo kultury | Portraits | 200 | 200 | 0 | 0 |
| Ministerstvo kultury | Minstrel | 94 | 94 | 0 | 0 |
| Státní fond kultury | Časopis HIS Voice | 70 | 70 | 0 | 0 |
| Státní fond kultury | Contempuls | 50 | 50 | 0 | 0 |
| | celkem | 2 604 | 2604 | 0 | 0 |

31. Přehled přijatých finančních darů vyšších než 10 (B.IV.27.)

| Smlouva s | Účel daru | Částka | Čerpáno v b.o. | Nevyčerpano | Dosud nepřijato |
|------------------------|----------------------|--------------|----------------|-------------|-----------------|
| Nadace Český hud.fond | časopis CM Quarterly | 50 | 50 | 0 | 0 |
| Nadace Český hud.fond | časopis HIS Voice | 500 | 500 | 0 | 0 |
| Nadace Český hud.fond | činnost HIS | 880 | 880 | 0 | 0 |
| Nadace Český hud. fond | Contempuls | 300 | 300 | 0 | 0 |
| Nadace Český hud.fond | Czech Music | 130 | 130 | 0 | 0 |
| Nadace Český hud.fond | CD Portraits | 60 | 60 | 0 | 0 |
| Cesko-německý fond | Contempuls | 80 | 80 | 0 | 0 |
| Nadace Leoše Janáčka | Contempuls | 30 | 30 | 0 | 0 |
| Kloboukfilm, s.r.o. | Portraits | 15 | 15 | 0 | 0 |
| Institute forresearch | činnost HIS | 186 | 186 | 0 | 0 |
| | Celkem | 2 231 | 2 231 | 0 | 0 |

32. Rozbor druhů příjmů za rok - podklad pro DPPO

| Náklady | Částka v Kč | Účet | Výnosy | Částka v Kč | Účet | Pozn. |
|--|--------------|------|------------------------|--------------|------|----------------|
| Náklady celkem | 5.004.942,51 | 5xx | Výnosy celkem | 5.332.696,16 | 6xx | |
| Z toho: | | | Z toho: | | | |
| náklady hlavní činnost | 5.000.370,51 | 5xx | výnosy hlavní činnosti | 5.332.696,16 | 6xx | Náklady<výnosy |
| náklady na repres. nedaň. | 4.572,00 | 513 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Pozn.: zdaňované, nezdaňované, pokud jsou výnosy>náklady | | | | | | |

33. Postup výpočtu daně z příjmu

| | Běžné období | Minulé období |
|---|--------------|---------------|
| Výsledek hospodaření před zdaněním | 328 | - 275 |
| Připočitatelné položky (+) | +5 | 4 483 |
| odpočitatelné položky (-) | 0 | - 4 479 |
| Odečet ostatních položek (-) | 0 | 0 |
| Odečet min. 300 000 a max. 1 000 000 Kč, až o 30%, max. do výše základu daně (§20, odst. 7) | -300 | |
| Základ daně | 33 | - 271 |
| Sazba daně | 19 | 19 |
| Výše daně | 6 | 0 |

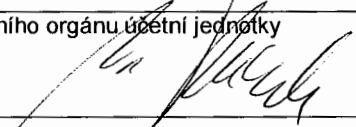
34. Využití odpočtu dle §20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně o 30% - celých Kč

| r. DPPO | Řádek 251 | Sazba | Daňová úspora | Využito | V roce | Přiznáno ke zdanění | V roce |
|---------|-----------|-------|---------------|---------|--------|---------------------|--------|
| 1998 | 667 495 | 35 | 233 623 | | | | |
| 1999 | 132 318 | 35 | 46 311 | | | | |
| 2000 | 100 000 | 31 | 31 000 | | | | |
| 2001 | 209 574 | 31 | 64 968 | | | | |
| 2002 | 184 075 | 31 | 57 063 | | | | |
| 2003 | 300 000 | 31 | 93 000 | 93 000 | 2004 | | |
| 2004 | 182 000 | 28 | 50 960 | 50 960 | 2005 | | |
| 2005 | 18 000 | 26 | 4 680 | 4 860 | 2007 | | |
| 2006 | 209 000 | 24 | 50 160 | 50 160 | 2007 | | |
| 2007 | 300 000 | 24 | 72 000 | 72 000 | 2008 | | |
| 2008 | 0 | 21 | 0 | | | | |
| 2010 | 18034 | 19 | 3 426 | 3 426 | 2011 | | |
| 2011 | 4 096 | 19 | 760 | 760 | 2012 | | |
| 2012 | 119 908 | 19 | 22 783 | 22 783 | 2013 | | |
| 2013 | 0 | 19 | 0 | | | | |
| 2014 | 300 000 | 19 | 57 000 | | | | |

35. Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

| | Běžné období | Minulé období |
|--|--------------|---------------|
| celkem | 30 | 30 |
| z toho: povinný audit účetní závěrky 1.1. – 31.12 b.o. | 25 | 25 |
| ověření výroční zprávy | 5 | 5 |
| poradenství o účetních principech a metodách | - | |

Zkratky: VJ – vlastní jmění, IČO – identifikační číslo, RČ – rodné číslo, VH – výsledek hospodaření, b.o. – běžné období, m.o. – minulé období, PC – pořizovací cena, VN – vlastní náklady, RPC – reprodukční pořizovací cena, CP – cenné papíry, PZ – počáteční zůstatek, KZ – konečný zůstatek, DNM – dlouhodobý nehmotný majetek, DHM – dlouhodobý hmotný majetek, DFM – dlouhodobý finanční majetek

| | |
|---|---|
| Sestaveno dne 20.04.2015 | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky  |
| Právní forma účetní jednotky Obecně prospěšná společnost | Poslání organizace Informační servis v oblasti hudebního umění, odborná poradenská činnost v oblasti hudebního umění, reklamní a propagační činnost v oblasti hudebního umění, zprostředkovatelská činnost v oblasti hudebního umění |

