O Kráse pozemské a KRáse Ráje - III.

Písňové a taneční fantazie
na témata moravských lidových písní

Unisono
pro hoboj, harfu a klavír

Pavel Zemek
(Pavel Novák)

2010 - 2011

♩ = 60

staccatiss?

Aa

ff, ostře

(..ff)

20. X. 2010
20.10

pp e più pp

ppp ... ppp cresc. .....

sost?

atp?

(p) sempre cresc. .....

molto f molto f

c. 30"

ff

l.s.

ff

fesp.

Red.

A6

Ar.

Pno

f esp.

c. 1'

v

sempre bisb.

sempre esp.

l.s.

l.s.

Ac

ppp

(p) esp.

sim.

l.s.

p

3

c.1'30"

mf (poco)

sf

sostº (poco)

atpº

poco

sostº (poco)

atpº

sim.

l.s.

p

3

♩ = ♩.

pp

mf sf

mp)

sempre esp.

mp

l.s.

2'

4

Ba

♩ = ♩.

60 60

pp quasi una danza

(p) esp.

sim.

ord.

pp l.s.

ét.

[92]

♩ = 90

poco cresc.

C4

♩ = 90 (92)

Bb non presto, quieto, ritmico (quasi poco m. m°)

mf

sf ét.

Fb

mp

f

mp

sf

mf

Cb

sempre sf

non pesante

(sempre quasi una danza)

non pes.

esp.

sim. e più sf

quasi una arpa

simile

c. 2'30"

Des

Ped. × Ped

B 1 6

mf poco

poco f ét.

sempre simile
(non presto...)

B 1 6

mf poco

legato

Ped. 1/2 Ped.

dr2

sim.

sim.

(3) ord.

sf sf

držet
Ped.

sempre ligato

1/2 Ped.

Ped.

♩ = avanti 96 - 100

c. 3'

♪ = ♪

e avanti .....>

intensivo

sf

e sempre sf

8

(B'1 C'1) atpo ♩ = 90 (92)

esp. mf atpo

3

sempre 8 sopra

2 mf 4 ms: quasi una arpa

(pp)

×Ped. ×Ped. ×Ped.

sempre esp.

♪ = ♪

8 so sempre

8 Bassa

Locco

♩. = 92

B'6"

f

ff sempre sf

(+E#)

(D#)

8sopra

fi

8bs.

Ped. Ped. Ped. Ped.

* quasi sf (sempre)

(Ped.)

c. 3'18"

più f

8 sopra

e più esp.

stacc.

*simile

Ped. Ped. sim. Ped. Ped.

avanti

avanti

vivace
presto

ff

d¹ d l.s.

sempre più ff marc.

l.s.

sempre g sopra

avanti

vivace
presto

md: non legato; con sf; intensivo.

sf sf sf

Ped. Ped. Ped.

Ci

♩=60

sf sf sf

più ff

ff marc.

ff simile

sff

esp. esp.

ff marc.

5 5

2 2 loco

8

sff sff sff

Ped. Ped.

Pno ossia

C¹ H²

c. 3'36"

10

(Ca)

oboe tacet

(i)

poco meno ff

(senza rubato)

l.s.

l.s.

(m.d.)

♩ = 60

(ff)

l.s.

(m.d.)

con Pno

sf

ff

oboe tacet

sempre ff

(+Fb)

ff

l.s.

con Arpa

stacc.

con Pno

+ Ab

quasi poco più mosso

(C6) ♩ = 60

(ARPA SOLO esp.)

(a tpo)

ff stacc. molto

marc.

sim.

m.d. / m.s.

mp

p(p)

sf

sim.

Ped.

marc.b

ff

p(p)

p(p)

Ped.

(Cb')

3/4 (m.s.)

più ff

sempre p(p)

Ped.

pp

pp

Ped.

12A
-> 14

pp ff sf mp mf fff

Ped. Ped.

Da ♩ = 50 non sost. - sempre in tpo cant.

bez nádechu

l.s. l.s. l.s.

piuf m.d.

c. 4'48"

D¹ He5²

100(104)

♩ = ♩

sempre ff

Db

(ff)

Red

più mosso

ff

l.s.

(ff)

(ff)

l.s.

Red.

♩ = 144

♩ = ♩

molto esp.

Dc

♩ = ♪

♩ = 144

ff

(l.s.)

più ff

(ff)

loco

e sempre simile

c. 5'22

Red.

A 1 a

più ff

dim.

♪ = ♪.

sempre sf

fff

sempre sim

(m)p

e sim.

16

sf sempre con sf Db

p(p)

m.s.

sf sempre

sff

sim.

sf

sff

sim.

b.s.

18

A 1b

♪ = ♪

(4 - 4 - 4)

(♪ = ♪)

3 - 3 - 3 - 3

3 - 3 - 3

(4-4-4)

(4-4-4)

3-3-3

(3-3-3)

l.s.

H²

Ped.

držet Ped.

(3 - 3 - 3)

C¹

Ped.

(150 ♪.)

držet Ped.

(4-4-4)

Ped.

d

molto cant.

sempre (m)p

l.s.

Ped. 8

Ped.

*d

Ped. Ped.

* → d

sf sf sf

m.s.

Red.

A^2H^2

Red.

♪. = ♪ 144

C¹a

fff

fff

ff

cresc.

sf

m.d

Red.

(196 ♪., 1'20") 6'42" Red.

držet Red.

21

06.

esp.

E♮

C♮

marc.

quasi una 8

celesta

Ais2 Fis1

Red.

drží Red.

His2 C1

fff sf sff poco f sf sempre sff marc. mp quasi ..... pp (ppp) (mf) esp. (p) (Cb) Ped. più p Ped.

accel. e dim.

très clairement

esp.

sim.

accel. e dim. sin al fine

(p)

(+)

mp

pp

sf

pp

Ped.

(pp)

pp più pp p

77

c. 40" 7'22"

držet
Ped

11. 2. 2011

2.

(A i) = 77(80) ma leggierisso

ff ff sim.(sempre) mf mp p

(A a) ♪=120 (126)

pp (p) p(p)

Ped. l. s. Ped. l. s.